¡ARGENTINOS, POR ONCE GOALS A 2!

HOLANDA v. URUGUAY
MEJICO v. ESPAÑA
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
Mañana se realizarán estos matches olímpicos
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
CRITICA traerá la mejor información

16 PAGS. EN 2 SECCIONES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Martes 29 de Mayo de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5336

Con un Score Fenomenal los Nuestros Debutaron Ganando

EL DOMINIO DE LOS NUESTROS CAUSO BUENA IMPRESION

Los argentinos evidentemente, no desearon hacer más goals, al promediar el partido no se preocuparon de tirar al arco y hacían filigranas con la pelota, tirando afuera hasta la terminación del partido

NO PASABAN DE LA MITAD DEL FIELD

En el primer período de la lucha, el guardavalla Bossio no fué llamado ni una vez a defender nuestros colores y luego fué sorprendido por dos avances

FUE UN PARTIDO CON RIVAL INFERIOR

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 29. — No sólo en esa sino también en Amsterdam y en el mundo entero ha despertado enorme interés el encuentro que deben realizar esta tarde en el estadio olímpico los equipos representativos de Argentina y Norte América.

Mucho antes de la hora de comienzo del lance, se nota un intenso movimiento por los alrededores del estadio y se prevee que concurrirá un público numeroso a presenciar las incidencias a que dará lugar el cotejo.

Gran cantidad de telegramas

Hasta el Hotel Duinendaal llegaron una gran cantidad de telegramas desde varios puntos, los que fueron ávidamente leídos por los jugadores y delegados y comentados entusiastamente por todos.

Todos los cables son de augurios por el buen éxito de la jornada a dilucidarse dentro de poco y ellos han contribuído a levantar el ánimo de nuestros muchachos que recibieron alborozados y entre hurras y gritos esos telegramas.

Animo magnífico de los muchachos

El ánimo de nuestros muchachos es magnífico y son todos presa de un entusiasmo sin límites, entusiasmo que han logrado contagiarme y me siento tan optimista como ellos.

No puede describirse la alegría que causó en todos los telegramas recibidos de esa, los que fueron leídos y releídos por la muchachada, comentados entusiastamente y epilogados con vibrantes hurras y vivas a los remitentes.

Los compañeros de trabajo de los nuestros han enviado salutaciones, casi todos, sin excepción, lo que ha permitido recordar la patria lejana, por la cual piensan hacer derroche de energías en el lance de hoy.

La información de CRITICA

He buscado y hallado la mejor forma de trasmitir la información y creo que mis compatriotas irán conociendo en esa las incidencias con escasa diferencia de tiempo y a medida que ellas se realicen.

Trasmitiré el partido detalle por detalle y finalizados los halftimes enviaré comentarios del juego desarrollado.

CRITICA así podrá dar la mejor informacin y la más detallada del encuentro que se realizará a las diez y nueve.

Los jugadores argentinos alegres y confiados han emprendido su marcha hacia el estadio después de haberse mutuamente inspirado confianza y de garantir el triunfo en el partido contra los norteamericanos.

Insisto en que el ánimo de nuestros muchachos es magnífico y están poseídos de un intenso entusiasmo patriótico.

A las 18 entran al field

A las diez y ocho horas, los jugadores argentinos acompañados de una barra de compatriotas, hacen su entrada al estadio olímpico de Amsterdam escenario de la lucha.

Vienen alegres y confiados y los acompañantes hacen derroche de entusiasmo.

Conversan un breve rato con ellos y se ratifican todos en sus opiniones que trasmití y que han sido dadas a conocer por intermedio de CRITICA.

Creen ganar.

Arbitrará el lance de acuerdo al sorteo, el referee suizo Paul Ruof y de linesmen actuarán el de India señor Foltynski y el de Francia Balway.

Los capitanes obsequíanse

Luis Monti obsequia al capitán del once norteamericano con un banderín con los colores de la bandera yanqui.

Esta atención del capitán argentino es entusiastamente elogiada y festejada por el público.

Gnan el sorteo los blanquicelestes

Los argentinos ganan el sorteo, decidiendo Monti jugar con el viento a favor.

El equipo norteamericano sufre algunas modificaciones, substituyendo Tyans a Lyons y Taykien a Rangiein.

Se inicia el juego

Salen los norteamericanos, correspondiendo, empero, el primer avance a los argentinos, que atacan por intermedio de Carricaberry, rechazando su centro Casam; recoge la pelota Orsi y obliga a Duffy a ceder

CARRICABERRY NO HIZO NINGUN GOAL



Los cuatro delanteros que señalaron los once tantos de la victoria

El primer corner de la tarde

El mismo Orsi se encarga de tirar el puntapié de esquina, haciéndolo con precisión, y recogiendo Carricaberry de cabeza, pero la pelota da en el poste.

El juego permanece hasta los tres minutos en el centro del field. Paternoster desde el medio de la cancha hace un pase largo adelante que toma Ferreyra, enviando un fuerte tiro alto que el arquero desvía al corner. Lo ejecuta Carricaberry y Duffy en un buen esfuerzo consigue alejar.

Segundo corner

A los seis minutos los americanos del Norte ceden un nuevo corner que ejecuta Orsi y aleja Reams.

Un avance del ala derecha argentina finaliza Carricaberry con un fuerte tiro que pasa rozando el poste.

Un excelente tiro de Orsi es bien detenido por el arquero norteamericano.

A los ocho minutos, Carricaberry envía dos fuertes tiros, que pasan desviados.

Presionan los argentinos

Un centro de Carricaberry es recogido, de cabeza, por Ferreyra, pasando la pelota rozando el travesaño.

Los nuestros presionan sobre el once norteamericano y se preve la caída inminente del arco.

Primer goal argentino

Van nueve minutos de juego cuando los argentinos obtienen su primer tanto, en la forma siguiente:

Ferreyra, en posesión de la pelota, ejecuta un tiro alto, que detiene el arquero, pero el centro delantero argentino arremete y desde cerca enfila un potente shot que bate por completo al guardavalla norteamericano y anota, en consecuencia, el primer tanto para los nuestros.

Este tanto es entusiastamente festejado por los jugadores y la barra de argentinos que circunda el field.

El primer avance norteamericano

El primer avance norteamericano se produce a continuación, siendo anulado por Bidoglio.

A los 14 minutos se produce la primera intervención de Bossio, pues Paternóster deja pasar un tiro débil de Findley. A continuación Caricaberry recibe la pelota de Tarasconi y se corre por el wing, tirando al centro y obligando a Aiken a que ceda corner, que aleja Lyon.

Siguen atacando los nuestros. A los 18 minutos, un avance de Carricaberry es anulado por Smitch al corner, que tira el mismo Carricaberry y aleja nuevamente Lyon, recibiendo la pelota Calandra, que tira desviado.

Los argentinos insisten en el ataque

Esta conquista da nuevos bríos a los blanquicelestes, que se lanzan resueltamente a la ofensiva con ánimos de aumentar la ventaja obtenida. Los delanteros todos, sin excepción, prueban puntería desde cualquier distancia y en excelente forma.

Orsi recibe un pase de Cherro y envía un fuerte tiro que el arquero yanqui detiene bien.

Segundo goal de los argentinos

Van 29 minutos de juego, y el ataque insistente de los argentinos se ve premiado con una nueva conquista.

Cherro hace un pase a Orsi, quien sin pérdida de tiempo cede la pelota a Tarasconi, que remata éste con un excelente tiro cruzado que anula por completo la chance del arquero yanqui, decretando la segunda caída del arco.

Recrudecen las felicitaciones entusiastas de nuestros muchachos.

Avence de los americanos

Los americanos organizan algunos avances que mueren en las líneas de defensa argentina.

Bidoglio intercepta un avance de los yanquis cediendo la pelota a Tarasconi, el que despide un fuerte tiro que dá en el poste.

Un foul a Ferreyra ejecuta Calandra, cabeceando Cherro y deteniendo bien el arquero norteamericano. Lo ejecuta Orsi y aleja Smith. Un buen shot de Ferreyra obliga a Smith a ceder otro corner que ejecuta Carricaberry y recoge de cabeza Cherro, pero desvía el tiro.

Los argentinos arrollan casi por completo a los norteamericanos.

Comentario de nuestro enviado Hugo Marini

Como lo he dicho anteriormente el partido no tuvo color, pues los nuestros hicieron lo que quisieron, dominando absolutamente por falta de rivales.

En realidad poco puedo decir a ustedes ahora porque los nuestros juguetearon con sus rivales que en el primer tiempo traspusieron la línea divisoria del field sólo en dos ocasiones sin emplear a Bossio.

Todos los jugadores argentinos sin excepción actuaron bien.

Los americanos, solamente llegaron a la altura de los nuestros hasta la línea media, pero de ahí no pasaban.

La tarea desplegada por los nuestros no requiere comentarios, puesto que el resultado del lance habla con suficiente elocuencia de la labor desplegada por nuestros muchachos.

El arco de los americanos fué peloteado constantemente y los nuestros adoptaron el sistema de jugar adelantados lo que les permitió estar siempre sobre la valla de sus contrarios.

Los argentinos jugaron con los americanos tal como lo hicieron en los matches de práctica entre los suplentes y titulares y con la división del Bloemendal a quien le marcaron doce tantos.

Es que a la verdad, aquellos partidos fueron más interesantes que éstos.

Los argentinos han batido hasta la fecha un record de goals.

HUGO MARINI

(Enviado especial de CRITICA)

Los del norte han avanzado solamente dos veces hasta esta altura del lance, lo que da una idea del dominio de los nuestros.

Tercer goal de los argentinos

Monti detiene el ala derecha de los yanquis, haciendo un excelente pase a Ferreyra. Este se corre con la pelota un buen trecho y aprovechando un claro envía un formidable tiro que bate las mallas.

Los argentinos habían cosquistado el tercer tanto de la tarde.

Los norteamericanos son arrollados

Se puede contar con los dedos de la mano y sobran dedos, los avances del equipo yanqui.

El juego de éllos se reduce a combinaciones con pases adelante y nada más, que los nuestros desbaratan con facilidad.

Varios tiros de nuestros delanteros o dan en los palos o son salvados por el arquero norteamericano.

Tarasconi ejecuta un tiro que Smith desvía al corner. Es ejecutado éste por Carricaberry, obligando Duffy un nuevo corner que tira Orsi y salva el arquero.

Segunda intervención de Bossio

A los treinta y cinco minutos, un avance de los norteamericanos termina Findley con un tiro completamente desviado La pelota pasa cerca del banderín del corner y da oportunidad que Bossio puede tocar la pelota por segunda vez, al ejecutar el goalckik.

Dos minutos después carga Orsi, ejecutando un medido centro que recoge Ferreyra de cabeza, dando la pelota en el poste y alejando Smith en definitiva.

El partido no tiene color

El partido, hasta esta altura, no tiene color, pues, los argentinos hacen lo que quieren, dominando por completo el campo de juego.

Su dominio es completo y absoluto.

Cuarto goal argentino

A los cuarenta minutos los argentinos consiguen el cuarto goal a su favor en la forma siguiente: Ferreyra recibe un buen pase de Médici, cediendo en seguida a Tarasconi. Este sin pérdida de tiempo corta a Carricaberry que alcanza la pelota y sobre tablas ejecuta un centro que es recogido de voleo por Orsi y con un formidable tiro bate completamente el arco americano.

UNO DE LOS GOALS DE LOS YANQUIS SE HIZO CON LA MANO

Todo el público vió la infracción, menos el árbitro; en general, esta irregularidad causó gran hilaridad, pues los argentinos no le dieron absolutamente importancia y prosiguieron el juego

CARRICABERRY NO HIZO NINGUN GOAL

Todos los delanteros argentinos se hicieron presente en el score, menos el brillante puntero de San Lorenzo de Almagro que no tuvo oportunidad de emplearse

SIN EMBARGO, HIZA UN EXCELENTE PARTIDO

Finalizó el primer tiempo

Pocas jugadas más se suceden a raíz del cuarto tanto argentino siempre favorable a los nuestros, que no se esfuerzan mayormente a fin de finalizar enteros cosa que consiguen.

El árbitro da por finalizado el time, entonces, cuando el score arroja:

ARGENTINA 4 — N. AMERICA 0

SEGUNDO PERIODO

De salida se produjo un avance argentino por intermedio de Orsi, quien centrea y aleja Duffy, quien permite un avance de Fudnley que aleja Bidoglio. A los 2 minutos, se produce un avance argentino, cediendo la pelota Monti a Cherro, quien se corrió gambeteando a Duffy y a Smitch, para acercarse luego al arquero a quien también gambeteó para señalar el quinto goal argentino.

De resultas del encontrón sufrido contra el guardavalla, Cherro se dislocó un dedo.

Nueva ventaja argentina

A los cinco minutos de juego, se produce el sexto goal argentino. Carricaberry recibió la pelota de Médici, se corrió por su wing haciendo centro, que recibió Orsi y después de gambetear a los backs cruzó la pelota a Cherro, quien sin mayores dificultades venció nuevamente al guardavalla norteamericano.

Un avance norteamericano es alejado por Bidoglio y otro tiro al arco efectuado por Smith, detiene bien Bossio en forma que mereció aplausos, alejando definitivamente.

Otro avance yanqui aleja nuevamente Bidoglio. A continuación nótanse dos tiros violentos de Tarasconi que pasan rozando el travesaño.

El primer goal norteamericano

Transcurrían los 10 minutos de juego y el dominio argentino continuaba, pero en un avance de los yanquis, el referee cobra foul a Calandra y el puntapié libre ejecuta Kunter, quien pasa la pelota a Deal y éste ejecuta desde cerca un tiro al arco que Bossio no puede detener a pesar de sus esfuerzos.

La defensa argentina se encontraba un tanto entreverada y no pudo impedir la libre circulación de la pelota.

Nuevo goal argentino

A los 11 minutos prodújose el séptimo goal argentino en la siguiente forma:

Ferreyra en posesión de la pelota la pasó a Cherro quien esquivó a los backs y tiró al arco y la pelota después de rebotar en el poste llegó a la red.

Los argentinos siguen dominando. Estos dos éxitos parciales de los norteamericanos parecen haber animado de nuevo a los nuestros que vuelven a la carga. Un centro de Carricaberri es recibido por Tarascone y éste cruza a Sherro quien con la cabeza desvía la pelota cuando el goal se hallaba desguarnecido.

Calandra se disloca una rodilla

A los 19 minutos de juego Calandra al querer saltar y luego patear una pelota erra el puntapié dislocándose la rodilla, siendo retirado del field, siendo atendid por Lagos y Sola.

A continuación ante un avance yanqui, Deal hace tiro débil que Bossio salva arrojándose al suelo cediendo un corner que Dindley cabecea afuera.

El público yanqui comienza a alentar a los norteamericanos como en todo match que siempre se alienta a los que van perdiendo. El arco norteamericano es bombardeado por los cinco delanteros argentinos, pero la pelota rebota en las piernas de los yanquis.

Octavo y noveno goal argentino

A los 21 minutos se produjo una nueva caída de la valal norteamericana pues Carri recoge un pase de Médici y se corre hostigado por Duffy, y hace un centro que recibe Tarascone que se corre y con la cabeza envía la pelota sobre la valla, pegando la pelota en la cara del guar.

(Continúa en la página 8)

COMO FORMARON LOS EQUIPOS

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 29. — Los equipos que jugaron hoy estuvieron compuestos de la siguiente manera:

NORTEAMERICA

Cooper

Duffy — Smith

Ryans — Lyon — Aitken

Findley — Deal — Kunter — Carral — Gallagher

Referee: Paul Ruof (suizo).

Orsi — Cherro — Ferreyra — Tarasconi — Carricaberry

Monti — Calandra — Médice

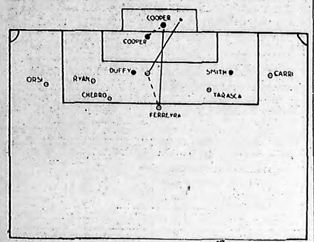
Paternoster — Bidoglio

Bossio

ARGENTINA

Linesmen: Foltynski (Indias), Balway (Francia)

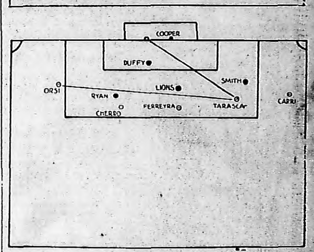
EL PRIMER GOAL



Ferreyra recogiendo la pelota de un rechazo del arquero yanqui, se corre un breve trecho y antes de que Duffy pueda impedirlo, despide un fuerte tiro cruzado que bate a Cooper

Esquema hecho de acuerdo con los datos transmitidos en clave por nuestro enviado especial a las olimpiadas, señor Hugo Marini

EL SEGUNDO TANTO



Orsi, después de correrse por el wing, envía un centro largo que recibe Tarasconi, el que sin parar la pelota y sin moverse, dirige un fuerte shot cruzado que anula la chance del arquero norteamericano

Esquema hecho de acuerdo a los datos transmitidos en clave por nuestro enviado especial a las Olimpiadas, Sr. Hugo Marini

No se Ha Confirmado el Descenso del Dirigible Italia en la Isla de Amsterdam

Hoy

—La contabilidad fascista en la Argentina.
—Un músico para quién la vida es música divina.
—El problema de las carnes
—La educación intensiva del borracho criollo.

Los últimos atentados terroristas han permitido la revelación de ciertos detalles que evidencian la coacción que ejercen sobre los súbditos italianos las organizaciones fascistas organizadas al amparo de nuestra libertad.

No sólo a los poderosos industriales sino también a los obreros se les exige una contribución monetaria si no quieren ser objeto de persecuciones.

Es decir, que el fascismo, más que un partido político vendría a ser una entidad finaciera organizada con fines de lucro.

Fascista por cuotas. Así se entiende la buena doctrina, análoga a la católica. La única forma de ser solidario sin peligro de que se dude de la sinceridad es estar al día con la patriótica contabilidad fascista.

Y esto, sin contar los empréstitos temporarios que ponen a prueba el ardor de los "arditi".

Un músico afortunado.

No obstante los grandes éxitos tenidos, que han hecho famoso su nombre, no sólo en Estados Unidos, sino también en todos los países del mundo donde se conoce la música, Mr. George Gershwin se encuentra en Londres preparándose para partir al Continente a profundizar sus estudios, con el objeto de mejorar su técnica. El fin que persigue con ello es el de poder explotar todavía el "idioma americano", con el que se designa generalmente al jazz, un término que condensa distintas formas de la música moderna. Nacido en Nueva York y educado en sus escuelas públicas, a una edad temprana sintió una gran inclinación hacia la música, a pesar de que no hay músicos en su familia. Estudió el piano con tanto ardor, que, a los diez y ocho años fué contratado por una casa editora de música en calidad de pianista.

Mr. G. Gershswin

Poco después de haberse hecho cargo de ese puesto, comenzó a componer música, y al fin de un corto tiempo, se dedicó a un trabajo exclusivamente original. Su primera canción que llamó la atención, fué "Swanee", con la que obtuvo una ganancia de varios miles de libras, y que dió lugar a un gran éxito cantada por Mr. Laddie Cliff. Además, fué cantada en todas partes, y le proporcionó a Mr. Gerschwin una fama internacional.

Su primera obra larga fué "La, la, Lucille" y, cuando tenía veinticinco años, escribió para la orquesta de Mr. Paul Whiteman su famosa "Rapsodia en Azul", que constituye la primera pieza de jazz compuesta en la forma larga.

Además de un gran numero de obras compuestas para varios cines, sus principales piezas musicales son "Tiptoes", "Lady be Good", "¡Oh Kay!", todas las cuales han sido representadas con enorme éxito en Inglaterra, y, además, "Fanny Face" y "Rosalie", que fueron producidas por Mr. Florenz Ziegfeld.

El problema de las carnes argentinas a quedado reducido a los simples términos de un pleito de competencia.

Desvanecido el fantasma de la aftosa, tan hábilmente presentado por los ganaderos británicos, se trata ahora de prohibir la importanción de nuestras carnes aduciendo razones financieras y de protección a la industria local.

Hace tiempo ya se trató de aminorar nuestro creciente comercio por medio del ardid de hacer prevalecer, con preferencia, la importación de carnes australianas.

La maniobra fracasó por razones de calidad y de número. Dicho producto era inferior y más caro que el nuestro, que, naturalmente, era más caro, de acuerdo con su mayor excelencia.

Entonces se hizo cuestión de precios. Ultimamente se llamó a licitación para proveer de carnes conservadas al ejército inglés.

Se prefirieron los precios australianos a los nuestros sin dejarse de reconocer que las carnes argentinas, en igualdad de condiciones hubiesen sido preferidas.

En España se está poniendo de moda la iluminación eléctrica en las vetustas catedrales donde la fe no permitía aun las innovaciones de la ciencia moderna.

Falta aún que las teorías eléctricas tengan influencia en la inconografía hasta el punto de darnos un Jesús futurista o un San Pedro cubista.

Después de numerosas postergaciones, el Jesús del Gran Poder elevó vuelo, hacia Caruchi.

Se inicia así, otro notable esfuerzo de la aeronáutica cuando el mundo está bajo la angustia de la pérdida del dirigible Italia.

Ambas hazañas aparecían propiciadas por las fuerzas divinas.

El Italia junto con la misión científica debió cumplir con un rito religioso: plantar en el polo la primera cruz cristiana que fué en cambio, arrojada, ante la imposibilidad de un descenso favorable.

No hay que creer demasiado en la eficacia de los dioses.

Se pasó la época, en efecto, en que los dioses participaban en las luchas de los hombres enbanderándose en tal o cual tendencia o ayudando directamente al éxito de las empresas.

Ahora el único referee del partido que el hombre se juega en la vida es el hombre mismo

Cosas que no han dejado de suceder. "Lo que menos se perdona es el talento. A las gentes le perdonan un alma rastrera y un corazón pérfido. De buena gana se les tolera que sean cobardes o malos. Los mediocres son levantados y llevados por las mediocridades que se honran a sí mismos al honrarlos".

Anatole France.

La tierra no está tranquila. Se han registrado dos movimientos sísmicos en Corintia, uno cerca de Barcelona, otro en Guayajuil y un quinte en Italia así como leves temblores en el Perú, sin mayor importancia.

Máximo Gorki no ha perdido su prestigio entre el caos de valores que domina a la Rusia actual.

Su nombre, respetado dentro de todas las tendencias, ha sido aclamado, de vuelta a Moscú, después de los siete años clásicos de toda verdadera ausencia.

Siempre son tres

La policía ha separado del montón de detenidos varios sospechados de ser autores del atentado terrorista en la farmacia de la Boca, cuyo número, naturalmente, es el de tres.

Tres han sido las bombas, tres los presuntos culpables y tres serán los fracasos de la policía.

Todo un problemita de regla de tres simple.

Una teoría para mejorar la especie.

La especie, tan singular, del borracho criollo, charlatán y pendenciero, amigo de imponer sus ideas bajo los efectos del alcohol, en vez de aprovechar su estado de inconsciencia para aceptar las contrarias, única forma de que se rinda, de vez en vez, la fanfarronería verbal de los latinos.

La teoría pertenece a Fernando Ortiz Echague.

En su libro "Pasajeros, correspondencia y carga", dice así:

"Yo creo sinceramente, que ganaría mucho la cultura argentina importando en Buenos Aires un centenar de borrachos británicos. Raro sería que el espectáculo de tanta contienencia en la "tajada", de tanta dignidad en el balanceo, no impresionara a nuestros mamúas más eminentes".

La proposición, muy buena, tiene un defecto: está viciada de extranjerismo y no hay nacionalismo más peligroso que el de los borrachos...

En efecto, el "viva la patria" de los borrachos, es un verdadero grito de guerra contra los "extranjis" de la cantina.

Por eso hay que tener cuidado con los planteles importados. Los borrachos ingleses cantan baladas, los nuestros reparten trompis y botellazos.

La lucha sería desigual...

Sol y luna:

El sol sale a las 6.51 y se pone a las 16.50.

La luna sale a las 14.27 y se pone a las 2.12.

Buques postales que entraron hoy.

Avelona, Dársena Norte, de Londres; Cabo Tortosa, Dársena Norte, de Cádiz.

Mañana son esperados: Antonio Delfino, de Hamburgo, el Bayern, de Hamburgo y el Buenos Aires, de Magallanes.

Buques postales que saldrán mañana: Monte Olivia, de la Dársena Norte, para Hamburgo, con escalas en Montevideo, Río Grande, San Francisco, Santos, Río de Janeiro y Vigo.

Gotha, de la Dársena Norte, para Bremen, con escalas en Motevideo, Santos, Bahía y Madeira.

José Menéndez, para Magallanes (Punta Arena), de la Dársena Sur, con escalas en puertos del trayecto.

Correo aéreo.

Mañana, a las 22 horas, vence el plazo para el cierre de la correspondencia, en la estafeta del Correo Central, que llevarán los aviones del servicio aeropostal, con alcance del vapor Holm, en Río de Janeiro.

La manía medicinal.

"El señor Désableau pertenecía a esa raza de individuos, que al punto proponen los remedios más diversos a las personas enfermas. Aconsejó, pues, al pintor, las píldoras y las perlas formuladas por tal o cual doctor, los electuarios, las tisanas y las cápsulas preconizadas regularmente por los periódicos."

HUYSMANS
"En familia"

El alma se me llena de estrellas cuando pienso que moriré. Imagino espirales de incienso decorando la caja mortuoria; luego el canto triste de las campanas. (Igual que en viernes santo llorarán las campanas porque yo fuí creyente, porque yo hablé de Cristo melancólicamente). Después, ese silencio divino que buscaba día a día en la vida, pero que no encontraba. Después la paz profunda...

Francisco López Merino

Efemérides.

1814. — En el palacio de la Malmaison muere el 29 de mayo de 1814 la única mujer que amó o que pudo amar a Napoleón Bonaparte. Hablamos de la emperatriz Josefina. Viuda del general Bauharnais, casó con Napoleón el año 1796, cuando éste no era más que un general relativamente influyente. Esta unión fué benéfica para Bonaparte... En 1804, Josefina fué coronada como emperatriz y en 1809 aceptó el divorcio que le ofreció su marido, que quería emparentar con una casa reinante y tener un hijo que pudiera heredar su corona. Josefina fué madre de la reina Hortensia y del príncipe Eugenio de Beauharnais. Había nacido en 1763. Y nada más, para no caer en la tentación de decir que la pobre Josefina fué para Napoleón lo que para Numa, la bella Egeria.

Un sujeto que sujeta—

El periodista italiano Sacchi, detenido por sospechas de ser autor o cómplice del horrendo hecho consumado en el Consulado de Italia, ha sido llamado por algunos colegas criollos, "individuo", y "sujeto".

¿Gentilezas hacia un caído?

De todos modos no es un insulto.

Marcos Arredondo dirigía uno de los diarios que dirigió, y le anunciaron que estaba en la redacción un señor furioso porque el cronista de policía lo había llamado, precisamente, "sujeto". El hombre se había convertido en una ametralladora de frases y de rugidos. Y dale con lo del "sujeto".

—Bueno, señor, ¿sujeta o no sujeta? exclamó de pronto Arredondo, enfrentando al airado señor y poniéndole los puños en la... "geta".

¡Santo remedio!

EL CHISTE DEL DIA



NIÑOS DE AHORA

—Mamá, Totó y yo hemos decidido casarnos.

—Muy bien, riquitos; pero habrá que esperar una docena de años.

—¡Es verdad, Lili...! El tiempo que hace falta para encontrar departamento.

Hoy

—El hombre réferee de su destino.
—Cosas que no han dejado de suceder.
—Un problema de regla de tres simple,
—Anécdota de Marcos Arredondo.

JIMENEZ E IGLESIAS SALIERON PARA LA INDIA

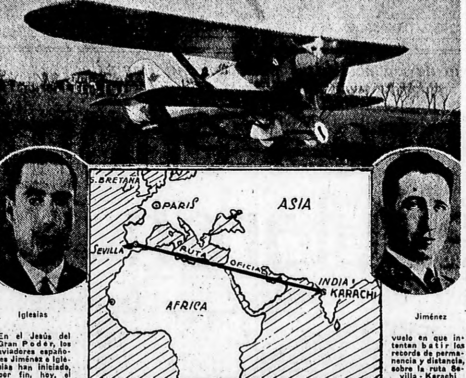
ESTA REDACTADO YA EL PROYECTO DE LA NUEVA CONSTITUCION ESPAÑOLA

(International)

MADRID, 29. — La sección de la Asamblea Nacional encargada de estudiar el asunto de la reforma constitucional, ha terminado la tarea de la redacción del nuevo proyecto de Constitución.

El proyecto será presentado al presidente de la Asamblea Nacional, conde de Andé. Más tarde será [illegible] do por los miembros del Gabinete y devuelto a la Asamblea para que delibere sobre el asunto en la sesión plena del mes próximo.

LOS PILOTOS, LA RUTA Y EL AVION



Iglesias

Jiménez

En el Jesús del Gran Poder, los aviadores españoles Jiménez e Iglesias han iniciado, por fin, hoy, el vuelo en que intentan batir los records de permanencia y distancia, sobre la ruta Sevilla - Karachi

EL HERMANO DE MUSSOLINI ESTA HERIDO

Sufrió un grave accidente de automóvil en compañía de su esposa

(Associated Press)

CESENA, 29. — Arnaldo Mussolini y su esposa resultaron con heridas de consideración a consecuencias de un accidente de automóvil que sufrieron cerca de esta ciudad ayer a las 17.30.

El hermano del Duce tiene una herida cortante en la cabeza y su esposa tiene rota la clavícula. Ambos han sido hospitalizados en esta ciudad.



ARNALDO Mussolini, dice: el mismo día en que se publicaba en la Argentina un artículo muy insultante y despectivo para nuestra democracia, sufrió un grave accidente

Esta mañana el estado de los heridos era lo más satisfactorio que se puede esperar dentro de la mediana gravedad en que se encuentran, y no se cree que sobrevengan complicaciones.

El accidente ocurrió en la carretera que va de Cesena a Forli, embistiendo el auto de Arnaldo Mussolini al del notario Achille Zaccarini de Faenza, que procedía de Ravenna.

La herida de Arnaldo Mussolini es considerada exenta de peligro.

Por fin Salió el Avión Jesús del Gran Poder

Esta mañana emprendió vuelo desde el aeródromo de La Tablada con dirección a la India, siendo la escala Karachi

(Associated Press)

SEVILLA, 29. — El avión Jesús del Gran Poder emprendió el vuelo a mediodía con rumbo a Karachi.

Salió rumbo a Karachi

(Associated Press)

SEVILLA 29. — El avión Jesús del Gran Poder salió a mediodía con rumbo a Karachi desde el aeródromo de La Tablada.

Presenciaron la partida el comandante de Pinedo, jefes y oficiales militares y contadísimas personas.

El avión tomó rumbo al Oriente

(Associated Press)

MADRID, 29. — Un mensaje recibido por el Observatorio indica que el avión Jesús del Gran Poder tomó rumbo al oriente, y se perdió en el horizonte mientras volaba a 500 metros de altura.

Piensan llegar el jueves a las cuatro horas

(Associated Press)

SEVILLA, 29. — Los aviadores Iglesias y Jiménez declararon antes de partir que esperaban llegar a Karachi el jueves a las 4 de la madrugada.

ENTUSIASMO LA VICTORIA DE UN PUGIL ECUATORIANO

(Associated Press)

GUAYAQUIL, 29. — Las noticias de la pelea entre Kid Lombardo y Dinamita Jackson, que se realizó anoche en Lima, y que terminó por el triunfo de Lombardo por puntos, fueron trasmitadas al público congregado frente a los balcones del periódico "El Telégrafo". Este diario había organizado un servicio especial exclusivo desde el local del espectáculo.

6.000 personas aclamaron la victoria del campeón ecuatoriano sobre el peruano.

ATACARAN LOS NACIONALISTAS

Han llegado nuevos refuerzos para reiniciar una gran ofensiva en todo el frente

(International)

SHANGHAI, 29. — Se anuncia que los nacionalistas del Sur están enviando nuevos refuerzos al Norte y que tienen el propósito de renovar el ataque con el propósito de tomar la ciudad de Pekín.

Una nota japonesa

(International)

GINEBRA, 29. — El gobierno del Japón ha notificado oficialmente a la Liga de las Naciones que intervino en la situación interna de la China con el único fin de proteger las vidas y las propiedades de los ciudadanos japoneses en aquel país y promete retirar sus fuerzas tan pronto como sus compatriotas puedan vivir en condiciones de seguridad.

SE INAUGURO HOY EL CONGRESO JUDICIAL DE AVIACION EN ESPAÑA

(International)

MADRID, 29. — Se ha inaugurado el octavo Congreso Judicial de Aviación en el edificio del Senado, bajo la presidencia del infante don Alfonso, al que asistieron doscientos delegados, representantes de numerosos países.

El ministro de Gracia y Justicia pronunció el discurso de apertura.

Se Dijo Esta Mañana que Nobile Había Enviado un Nuevo Pedido de Auxilio

La noticia no ha sido confirmada, pero el Cittá di Milano dice haber recibido esa información de un barco pesquero

REINA ANSIEDAD POR LA SUERTE DE LOS HOMBRES

(International)

ROMA, 29. — El Ministerio de Aviación no ha recibido hasta ahora ninguna información que tienda a confirmar la noticia dada a conocer por la Agencia Central News de Londres, de que es posible que el dirigible Italia haya descendido en la isla de Amsterdam, y entre los funcionarios de dicho Ministerio, se nota cierta tendencia a dudar de la veracidad de la noticia.

Se continúa ignorando la suerte del dirigible

(Associated Press)

OSLO, 29. — Esta mañana continuábase ignorando la suerte que han podido correr el general Nobilo y sus compañeros, y cada hora que pasa hace aumentar la ansiedad del mundo civilizado, que teme que el valiente comandante italiano y su tripulación hayan encontrado un trágico fin entre las heladas regiones del Norte, que ya tantas vidas ha costado a las diversas expediciones que han tratado de arrancarles su secreto.

Hombres experimentados se dirigen hacia las incoloras regiones árticas donde utilizarán grandes aeroplanos para buscar a Nobile.

Estos aviones usarán como base a ciertos buques construídos especialmente para navegar en las zonas árticas.

Continúan circulando toda clase de rumores respecto al dirigible Italia, pero hasta hoy a las 8 horas no se sabía nada de concreto.

Sin embargo, se espera que la aeronave puede haber descendido sin novedad, y no se abandonan las esperanzas de salvar al general Nobile y a sus compañeros.

La información fué recibida por el Cittá di Milano

(International)

LONDRES, 29. — El corresponsal de la Agencia Central News en King's Bay comunica que el capitán del vapor italiano Cittá di Milano ha enviado un radiotelegrama desde la Bahía de Magdalena, donde se encuentra actualmente el barco, bloqueado por los hielos, en el que anuncia que se ha puesto en comunicación con los tripulantes de un barco que se dedica a la caza de focas, quienes anuncian que recibieron un mensaje que al parecer, procedía del dirigible Italia, dando a entender que se vió obligado a descender en la Isla de Amsterdam, que se encuentra varias millas al Norte de la Bahía de Magdalena.

El capitán del Cittá di Milano hace notar que el mensaje recibido era difícil de descifrar, pero expresa la creencia de que es muy posible que el dirigible Italia se encuentra en sitio seguro.

Agrega el capitán del barco italiano que los fuertes vientos y la espesa niebla impiden el envío inmediato de una partida que se encargue de buscar al general Nobile y sus compañeros, pero que se tiene el propósito de enviar lo más pronto posible la mitad de la tripulación del Cittá di Milano en trineos tirados por perros hacia el Norte, en dirección a la Isla de Amsterdam. Los tripulantes irán acompañados por un experto cazador de focas, que conoce bien el terreno.

Holm llegó hoy a Vodor

(Associated Press)

OSLO, 29. — El teniente Luetzow Holm, que es el primer hombre que ha partido con el fin de buscar al dirigible Italia en hidroavión, llegó en su aparato hoy a las 6.20 horas a Vodor, y de allí volverá a emprender el vuelo hacia Tromsoe, que se encuentra a 100 millas de esa ciudad, con el fin de embarcarse él y su hidroavión en el buque Hobby, que lo llevará a Spitzberg, desde donde iniciará su búsqueda aérea.

Una compañía pone los perros polares a disposición de los salvadores

(Associated Press)

KING'S BAY, 29. — Un mensaje procedente de Longyear City, anuncia que la compañía carbonífera que está establecida allí, ha puesto sus equipos de perros polares a disposición de las expediciones que se organicen para buscar a los exploradores del dirigible Italia.

Lo que opina Stefanson

(Associated Press)

NUEVA YORK, 29. — El famoso explorador polar Vilhajalmur Stefanson, teme que el dirigible Italia se haya visto obigado a descender en las peligrosas aguas árticas, y considera que, si ese ha sido el caso, hay pocas esperanzas de que los compañeros de Nobile se hayan salvado.

Stefanson dice: "Si el general Nobile ha realizado un descenso forzoso en el territorio que se extiende entre Spitzberg y el Polo Norte, es el accidente más desgraciado que puede haberle ocurrido. Esa región está afectada por el Gulf Stream, y el hielo se desmenuza en pedazos, dejando pocas superficies suficientemente extensas para aterrizar. Si la aeronave ha tenido que acuatizar, pocas esperanzas hay de salvación para los exploradores".

Agregó, sin embargo: "Pero si han podido descender sin novedad en alguna isla de hielo y pueden hacer funcionar una instalación radiotelegráfica para dar a conocer la posición en que se encuentran, pueden vivir sin grandes incomodidades durante cierto tiempo, y el peligro es pequeño".

Se cree que el rumor del descenso es falso

(Associated Press)

OSLO, 29. — El buque base Citta di Milano pasó por la isla Amsterdam el domingo, de modo que parece muy poco probable que sean veraces los rumores anunciando que el dirigible Italia había aterrizado allí.

La legación italiana en esta capital está continuamente en comunicación con el Citta di Milano, pero hasta ahora no ha recibido ningún mensaje que confirme el rumor de que la aeronave fué encontrada.

Es opinión general que esos rumores son falsos.

El rumor de un descenso causó regocijo

(Associated Press)

ROMA. 29. — En una edición especial el periódico "Brillante" anuncia que el dirigible Italia aterrizó en la isla Amsterdam, y aunque esta noticia no ha tenido ninguna confirmación de fuente oficial, ha causado un enorme regocijo.

Los diarios son arrebatados de las manos de los vendedores y los llamados telefónicos y visitas tienen ocupado a todo el personal de los diarios.

LOS SUCESOS DE LA DALMACIA TRAERAN GRAVES COMPLICACIONES

Mussolini ha exigido amplias reparaciones, mientras que en Italia han comenzado a tomarse represalias contra los yugoeslavos

LAS CANCILLERIAS EUROPEAS ESTAN PREOCUPADAS

(International)

ROMA, 29. — El jefe del gobierno, señor Benito Mussolini, ha enviado una nota al gobierno de Belgrado, en la que protesta contra las recientes demostraciones hostiles a los italianos que ocurrieron en la Dalmacia, y pide una reparación inmediata.

En Roma se asaltó el consulado yugoeslavo

(International)

ROMA, 29. — Unos mil quinientos estudiantes universitarios de esta capital, realizaron una demostración frente al edificio del consulado yugoeslavo en esta capital, con el fin de tomar represalias por las recientes demostraciones hostiles a los italianos que ocurrieron en Yugoeslavia.

La policía montada acudió a tiempo para dispersar a los estudiantes e impedir que entraran en el consulado yugoeslavo.

Las cancillerías europeas están preocupadas

(International)

PARIS, 29. — En el Ministerio de Relaciones Exteriores de esta capital se observa atentamente la situación en los países balcánicos, pues ha despertado considerable ansiedad la actitud hostil a los italianos que ha quedado revelada por las recientes demostraciones contra Italia.

En Belgrado hubo encuentros callejeros

(International)

BELGRADO, 29. — De resultas de los encuentros callejeros entre los que realizaban demostraciones hostiles a los italianos, y las fuerzas policiales, hay unos treinta heridos, cuatro de los cuales se encuentran en estado bastante grave, y se teme que morirán.

Mussolini ordenó presentar una protesta

(Associated Press)

ROMA, 29. — Se anuncia oficialmente que Mussolini ha ordenado a su ministro en Belgrado presentar una protesta por los ataques que se han realizado en Yugoeslavia contra los consulados italianos, y pedir "satisfacción inmediata".

Las fuerzas montadas terminaron el combate

(Associated Press)

BELGRADO, 29. — Durante una refriega que tuvo lugar en la madrugada de hoy entre la policía y un grupo de estudiantes que realizaban una manifestación de protesta contra la rafiticación del tratado de Nettuno, resultaron cuatro estudiantes gravemente heridos y otros 26 con lesiones de menor importancia.

El combate sólo cesó cuando intervinieron fuerzas montadas de policía y refuerzos de gendarmes.

Fueron arrestados un centenar de estudiantes

(Associated Press)

BELGRADO, 29. — En la refriega ocurrida esta mañana entre la policía y los estudiantes, también varios oficiales y gendarmes quedaron heridos.

Se arrestó a un centenar de estudiantes.

Los universitarios, enfurecidos, presentaron una enérgica petición al rey Alejandro, quejándose de la brutalidad de la policía y protestando contra la proposición hecha por el gobierno de ratificar el tratado de Nettuno con el fin de aplacar a Italia.

Yugoeslavia prometió evitar nuevos incidentes

(Associated Press)

BELGRADO, 29. — Ya el gobierno yugoeslavo ha asegurado a la legación italiana que ha dado las más severas instrucciones a la policía y a las tropas para que eviten la repetición de los incidentes y protejan los consulados y residencias particulares de los italianos.

ITALIA ELIMINO A FRANCIA POR 4 A 3
PORTUGAL 2 GOALS - YUGOESLAVIA 1

El Primer Tiempo Fué Favorable para Italia

3 Goals Contra 2. En el Segundo Marcaron Otro Tanto Cada Uno

Poco entusiasmo despertó este encuentro que fué presenciado por dos mil personas

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 29. — El primer match disputado hoy en el estadio olímpico no logró entusiasmar mayormente a los aficionados a pesar de que se medían dos equipos de cierto prestigio El público fué bien escaso, no más de dos mil personas, siendo ello sin duda por el deseo de todos de acudir luego al partido de más interés como resultará el que jugarán argentinos y americanos a las 19 horas.

La mayoría de los aficionados considera que el partido de hoy tiene que definirse a favor de los italianos, aun cuando no se deja de reconocer que el conjunto francés se ha entrenado convenientemente y ha demostrado cierto progreso en relación a años anteriores.

Cómo formaron los equipos

Los equipos se constituyeron de la siguiente manera:

Italia: De Pra; Rosetti y Caligaris; Pietribini, Bernardini y Janni; Rivolta, Baloncieri, Banchero, Rosetti y Leverato.

Francia: Thepot; Wallet y Domergue; Cantrel, Dauphin y Villaplane; Devaquez, Brouzes, Nicolas, Pavillard y Langiller.

Realizado el sorteo reglamentario, sale ganador el capitán de Italia, el que elige jugar con viento a favor.

Se inicia el juego

Nicolas inicia el juego haciendo un pase a Pavillard, quien intenta avanzar, pero es despojado de la pelota por Janni, el que, a su vez, da juego a Rivolta, quien se corre y centrea, salvando Wallet con un golpe de cabeza.

Las acciones se hacen equilibradas, atacando ambas líneas delanteras por igual, notándose que los dos conjuntos se encuentran muy bien entrenados y resistentes para realizar un juego vigoroso. Sin embargo, nótase que los jugadores italianos actúan con más técnica, siendo superiores en el dominio de la pelota, a sus contrarios.

Banchero se lesiona

Corrían los 13 minutos de juego cuando los ágiles italianos llevan una impetuosa carga por el centro del field, Domergue sale al encuentro de Banchero que se adelantaba con la pelota y ambos jugadores sufren un fuerte encontrón, lesionándose Banchero en la cara, sobre el ojo izquierdo, retirándose por breves minutos del field para curarse, volviendo a los cuatro minutos.

El juego en calidad es bueno, pues los dos equipos practican las combinaciones en buena forma si bien los italianos dominan con más precisión la pelota. La movilidad es la característica principal del encuentro y los ambos son peligrosos por ambas partes.

Primer goal francés

Corrían los 16 minutos de juego cuando los franceses lograron abrir el score. La línea delantera inicia un avance combinado, pasando Nicolas a Davaquez quien a su vez cede la pelota en forma cruzada a Brouzes el que ejecuta un tiro cruzado y bajo que entró al goal a pesar de los esfuerzos de De Pra para impedirlo. En verdad De Pra pudo haber detenido la pelota, pues, pasó cerca de él, siendo más bien la sorpresa del tiro lo que decretó la primera caída de la valla confiada a su custodia.

Los nuestros vieron el match Italia-Francia

LOS jugadores argentinos presenciaron el encuentro Italia y Francia, que terminó con la victoria de los primeros y luego se retiraron al hotel a ultimar los preparativos para el lance que habrán de sostener a las diez y nuevo horas en Amsterdam.

Los acompañó la delegación argentina y los muchachos se retiraron satisfechos después de haber presenciado la lucha, estimando que ninguno de los equipos que vieron actuar puede constituir un peligro para su chance en el presente certamen.

Segundo goal francés

Los franceses toman aliento y coraje con esta primera ventaja y apenas se ha puesto nuevamente en juego la pelota, se lanzan sus delanteros resueltamente al ataque. Pavillard consigue la pelota y después de avanzar un breve trecho, ejecuta un tiro al arco que resulta desviado pero logra recoger la pelota Brouzes y nuevamente de sorpresa tira sobre el arco y De Pra es vencido nuevamente.

La situación pinta mal para los italianos, y entonces sus hombres atacan a fondo sobre la ciudadela francesa pero sin ningún resultado, por cuanto el tiro largo de Baloncieri, es bien detenido por Thepot.

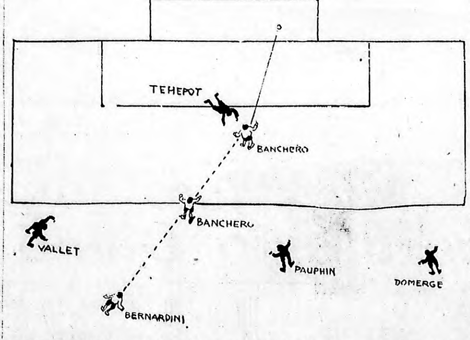
Goal italiano

No habían transcurrido dos minutos del último goal francés, cuando los italianos logran descontar ventajas. Sus hombres se lanzan resueltamente al ataque por intermedio de su ala izquierda y Leverato pasa a Banchero quien a su vez cruza la pelota a Rosetti, el cual ejecuta un violento tiro cruzado que pasa fuera del alcance de Thepot.

Se juega con entusiasmo

De los partidos presenciados hasta la fecha, este es el mejor de cuantos se han jugado. Los dos conjuntos juegan con inusitado entusiasmo y demuestran poseer más técnica que los equipos que participaron de los tres partidos anteriores.

Los jugadores italianos deseosos de igualar posiciones atacan con mayor ardor y entusiasmo provocando situaciones realmente peligrosas frente a la valla francesa. A los 25 minutos de juego, fuerzan dos corners consecutivos que provocan otros dos entreveros peligrosos, salvándose la valla francesa por rebotar la pelota en las piernas de los jugadores franceses.



EL TERCER GOAL italiano fué completamente offside. En este gráfico puede observarse la posición de Banchero al recibir la pelota, de acuerdo a los datos trasmitidos por nuestro enviado especial Hugo Marini

Francia pierde una bella oportunidad

Un minuto más tarde. Francia pierde una buena oportunidad de aumentar el score a su favor. Domergue logra salvar una situación peligrosa de su valla, enviando la pelota hacia la valla italiana, consiguiéndola Devaquez, quien ejecuta un centro cerrado y la pelota la recibe Pavillard solo frente a la valla defendido por De Pra y desde una distancia no mayor de un metro, tira desviado, perdiendo la mejor oportunidad de la tarde para señalar un nuevo goal.

El juego sigue equilibrado atacando ambas líneas delanteras con mucho entusiasmo y defendiéndose bien el terceto de retaguardia.

Los franceses tuvieron oportunidad de hacer goals

A los 35 minutos de juego, la valla de Italia pasa por momentos de verdadero peligro pues se produjeron dos peligrosos entreveros del cual De Pra hubo de conceder corner que ejecutáronse sin resultado.

A pesar de que son más frecuentes los ataques de Italia los delanteros franceses tuvieron mayores oportunidades de hacer goals fracasando en los últimos tramos por mala dirección en los tiros finales o indecisión en hacer el tiro al arco, dando lugar a la intervención eficaz de los backs italianos.

Italia hace dos goals en dos minutos

Faltan cinco minutos para finalizar el período y es creencia general de que el score no será modificado, dada la forma como actúan los equipos, pero sucede todo lo contrario. Domergue concede un corner a los 40 minutos de juego, y el puntapié de la esquina lo ejecuta Rivolta con precisión, rechazando Thepot con los puños y la pelota cae junto a Rosetti, quien con un golpe de cabeza anida la pelota en la red.

No había pasado un minuto de este goal, cuando los italianos vuelven a obtener ventaja. Ejecutada la salida por Nicolas, consiguió la pelota Baloncieri, quien la cedió a Bernardini el que a su vez la cruzó a Banchero, quien se hallaba en evidente posición offside pero el referee no lo vió y entonces el delantero italiano corrióse solo y desde el área penal tiró al arco, arrojándose el guardavalla al suelo pero sin conseguir evitar que la pelota entrara al goal.

El offside era clavado, pero el referee dió válido el tanto, con el cuál los italianos sacaban ventaja.

El score del primer tiempo, fué el siguiente:

ITALIANOS 3 FRANCESES 2

SEGUNDO PERIODO

La salida de los jugadores provoca algunos aplausos bien merecidos, ya que todos se han desempeñado con singular entusiasmo para acreditar el triunfo a sus respectivos equipos.

Inicia el juego Banchero y los dos primeros avances corresponden a la línea delantera de Italia por intermedio de Leverato que coloca dos buenos centros que Wallet rechaza.

Los diez primeros minutos son favorables a los italianos quienes ejercen un leve dominio, pero sin provocar mayores peligros para la valla custodiada por Thepot. Avances aislados de los delanteros franceses, no dieron mayor resultado.

Después de los diez minutos los franceses se situaron en la ofensiva, atacando reciamente las últimas posiciones italianas donde la pareja de back y el guardavalla tuvieron abundante labor.

Nuevo goal italiano

A pesar de la ofensiva francesa los italianos son los que logran obtener nueva ventaja. La línea delantera de Italia inicia una corrida por intermedio de Leverato quien coloca un buen centro y Baloncieri que había seguido con atención la jugada, recibió la pelota y con un golpe de cabeza señaló el goal a pesar de los esfuerzos del guardavalla.

Reiniciado el juego los franceses atacan con inusitado entusiasmo y logran llegar hasta el área penal donde remata Nicolas con un tiro fuerte pegando la pelota en el travesaño.

Goal francés

No había transcurrido un minuto del goal italiano cuando los franceses lograron obtener un nuevo tanto en la siguiente forma. Avanzaron los tres centrales franceses y cerca del goal italiano, Nicolas, una especie de Tarascone francés, enfila un fuerte tiro, deteniéndolo De Pra, pero la violencia del tiro hace que la pelota se le vaya de las manos y después de pegar en el travesaño se anida en la red.

Después de este goal siguen atacando con entusiasmo los jugadores franceses deseosos de lograr el empate. De Pra vese obligado a desarrollar una gran acción para neutralizar los tiros de los delanteros franceses.

El juego es movido y las fuerzas parejas aun cuando se nota una mayor agilidad y dominio de la pelota en los jugadores italianos.

Los avances se suceden por ambas partes y las acciones peligrosas son continuas frente a ambas vallas.

Italia pierde una oportunidad

Cuando iban transcurridos los 27 minutos de juego, los delanteros italianos llevan una peligrosa carga, produciéndose un peloteo frente a la valla francesa y hallándose el arco desguarnecido, Banchero tira completamente desviado por apresurarse.

A continuación Thepot concede un corner que ejecutado por Rivolta resulta desviado. Durante la incidencia narrada más arriba los italianos perdieron tres bellas oportunidades para aumentar el score a su favor pues el arco se encontró desguarnecido por haber salido Thepot al encuentro de la pelota, hallándose entreverado en el peloteo que se formó dentro del área penal.

En los últimos minutos dominan los italianos

Los diez últimos minutos son levemente favorables a los italianos, quienes organizan en mejor forma sus ataques. Los jugadores de ambos bandos demuestran hallarse cansados y no se prodigan como en el primer período. Los franceses parecen un tanto desanimados visto el fracaso de sus intentos de obtener el tanto del empate, y ello unido al cansancio que demuestran, hacen que sus ataques sean fácilmente neutralizados por la defensa italiana.

En los dos últimos minutos notáronse dos corridas de Nicolás finalizadas con tiros potentes que De Pra detuvo en buena forma, y a continuación un corner cedido en el otro extremo por Wallet tira Rivolta con precisión y Baloncieri cabezea pero Thepot anula cediendo otro corner que resulta desviado.

El silbato final del árbitro señaló la victoria de Italia por el siguiente score:

ITALIA	FRANCIA
4	3

La Opinión de los Jugadores

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 29. — Orlandini opina que debemos ganar. Creo — dice — que nosotros jugamos más que ellos.

Evaristo: Creo en el triunfo rotundo, pues el estado de nuestros muchachos es excelente, debido al buen método de entrenamiento.

Weismuller se expresa de la manera siguiente: Desconozco al adversario pero conozco a nuestros muchachos y se de lo que son capaces. Tengo absoluta fe en el éxito final.

Perduca destaca su opinión en forma pintoresca y jocosa. Dice: Desconociendo el football de la América del Norte, opino que aquí en Europa "no hay mansos para acorralar ariscos", lo que me lleva a la convicción de que no debemos descuidarnos para nada. Con todo creo en nuestro triunfo rotundo.

Ochoa: Debemos ganar, porque considero que nuestro equipo es bastante fuerte.

Octavio Díaz cree que a pesar de las sorpresas del football y con bastante temor por los referees, considera que ganaremos.

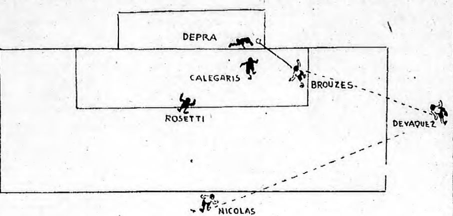
Perinetti: Aun a pesar del juego fuerte que gastan los americanos, triunfaremos por nuestra superioridad técnica.

Gainzarain: Tengo mucha fe en los muchachos. Están excelentemente entrenados y van a la cancha con un gran optimismo y con un entusiasmo único, factor esencial de los triunfos.

Helman: Después de haber visto los matches de entrenamiento, espero la victoria, sobre todo después de conocer la calidad del juego europeo que considero sumamente parecido al americano.

Luna: No dudo del triunfo de mis compatriotas, por su corazón, por su entusiasmo, por su habilidad técnica y por el gran patriotismo que impera entre la muchachada. Ganaremos.

HUGO MARINI.
(Enviado especial de CRITICA).



EL PRIMER GOAL francés señalado después de una buena combinación entre Nicolás, Devaquez y Brouzes que finalizó la jugada con un tiro certero que significó el goal

Los Vencedores



Levrato



Banchero



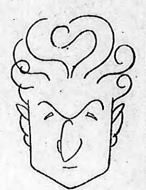
Bernardini



Pietroboni



Rosetti



De Pra

DECLINO EL BANQUETE, EL DIPUTADO NACIONAL D. PEDRO CAGNONI

Con motivo de su elección de Diputado Nacional por la capital federal, los correligionarios y amigos de Don Pedro Cagnoni, resolvieron obsequiarle con un banquete; y éste contestó lamentando no poder aceptar, en atención que desea respetar un duelo íntimo de familia.

Faltando un Minuto Portugal Venció Hoy

El Juego de los Yugoeslavos es más Técnico que el Portugués

En el segundo período se produjo una enojosa incidencia entre dos jugadores rivales

El triunfo obtenido por el equipo representativo de Portugal, frente a la selección de Chile, en la rueda eliminatoria, le otorgó el derecho de continuar participando en el certamen, formando parte entre las naciones que en númedo de 16, deben disputar la primera rueda en el campeonato.

El rival que le tocó en suerte al equipo lusitano en el cotejo, fué la selección de Yugoeslavia, que en el torneo anterior llevado a cabo en Colombes en 1924, fué eliminada por los uruguayos por el abultado y convincente score de siete goals a cero.

El estadio viejo de Amsterdam

Debiendo jugarse dos encuentros Italia - Francia y Argentina - Norte América, en el estadio olímpico, se resolvió fuera disputado este lance en el viejo estadio de Amsterdam

Esta circunstancia debe haber influído enormemente, así como el interés despertado por el encuentro Argentina-Estados Unidos, para que escaseara el público en este partido.

A las diez y seis horas, fijada como inicial del lance, un público no superior a dos mil personas, marginaba el field, escenario de la lucha

Cómo forman los equipos

Al llamado del árbitro hacen su aparición en el campo de juego ambos equipos y ordenada su alistación, se constituyeron de la siguiente manera:

Portugal: Rouquete; Alves y Vieira; Figuereido, Silva y Ramos, Nuez, Fonseca, Santos, Da Silva, Souro y Martinez.

Yugoeslavia: Sifilis; Ivkovic y Beleslin; Arsenijevic, Premerl y Gjorjevic; Bencic, Marjanovic, Bonacur, Cindric y Giller.

Se inicia el juego

El capitán de Portugal gana el sorteo reglamentario, eligiendo jugar a favor del viento. Inicia el juego el centro foward de Yugoeslavia llevando sus delanteros una carga que anula Viera en buena forma.

Las primeras acciones son de franco equilibrio. Las dos líneas delanteras han probado la eficacia, de las respectivas defensas las cuales han respondido con eficacia.

El juego eficaz de los dos equipos provoca una impresión agradable. Los yugoeslavos forzan dos corners consecutivos que, tirados por Arsenijevic, resultan desviados.

Los cinco primeros minutos son de ataques yugoeslavos los cuales ponen a prueba la defensa portuguesa cuyo guardavalla Rouquette actúa con suma eficacia.

Oportunidad perdida

Corrían los ocho minutos de juego cuando los portugueses perdieron una magnífica oportunidad de abrir el score, pues en un recio ataque de los tres centrales se produjo un peloteo a un metro de la valla yugoeslava y Santos con el arco desguarnecido, tiró lamentablemente afuera. A continuación los yugoslavos realizan una corrida que Alvez anula con un ner mal dirigido.

Las acciones son parejas aun cuando se nota que los yugoeslavos desarrollan un juego más técnico y más bonito que los portugueses. Los yugoeslavos practican buen football y usan una técnica parecida a la rioplatense, con pases cortos, aun cuando no llegan a dominar la pelota con la misma precisión que los nuestros.

Lucha equilibrada

Hasta los 15 minutos de juego, la lucha es muy equilibrada. Los ataques se suceden por ambas partes con suma frecuencia lo que hace más interesante el match. Se producen varios corners a favor de ambos equipos sin que resulten de mayor provecho. Una corrida de Santos encuentra a Sifilis en su puesto quien anula la tentativa. A renglón seguido nótase una buena combinación de los tres centrales de yugoeslavia tirando el centro forward en forma débil y permitiendo que Rouquette rechace en buena forma.

Se nota que los delanteros yugoeslavos no rematan sus jugadas así se encuentren sin rivales frente al arco, abusando de las combinaciones.

Goal portugués

A los 25 minutos de juego se produce el primer goal de la tarde. Avanzan los delanteros portugueses y Santos con Da Silva se acercan combinando y este último desde el aérea penal enfila un tiro cruzado y alto y la pelota llega a la red pese a los esfuerzos del guardavalla yugoeslavo.

Los portugueses se muestran ahora más peligrosos alentados por la ventaja obtenida y por contar con el viento a favor. Los yugoeslavos se defienden bien, no permitiendo los tiros al arco.

Leve dominio portugués

Los delanteros portugueses se mantienen en una leve ofensiva pero sin poder sacar provecho de ella debido a la buena actuación de la defensa yugoeslava la cual actúa en buena forma. Los portugueses atacan por intermedio de su ala derecha tirando Santos pero el guardavalla yugoeslavo detiene en brillante forma.

Los yugoeslavos reaccionan después de los 35 minutos y llevan algunas peligrosas cargas que la defensa portuguesa anula en buena forma.

Goal yugoeslavo

Corrían los 40 minutos de juego cuando los yugoeslavos consiguieron igualar posiciones en la siguiente forma. Avanzó Giler por su wing izquierdo y envío un buen centro que recibió Bencic para enfilar un tiro cruzado y la pelota llegó a la red pese a los esfuerzos de Rouquette.

Los últimos minutos son de juego equilibrado. Los jugadores de ambos bandos se esfuerzan para aumentar la ventaja para sus equipos.

El primer tiempo finalizó con el siguiente score

PORTUGAL	YUGOESLAVIA
1	1

SEGUNDO TIEMPO

Los yugoeslavos inician el segundo período con muchos bríos. Cuentan ahora con el viento a favor y logran llevar varias cargas peligrosas, que los portugueses anulan.

El primer avance en forma peligrosa corresponde a los yugoeslavos, quienes pruban a Rouquete por intermedio del inside izquierdo, salvando el guardavalla portugués en buena forma.

En el otro extremo los portugueses forzan un corner, que, mal dirigido por Souro, no dió ningún resultado práctico.

Características de los equipos

El conjunto yugoeslavo realiza un juego más bonito que el portugués. El juego yugoeslavo es del mismo estilo que el argentino, pero con menos dominio de la pelota, siendo sus avances más netos, mientras que los portugueses juegan duro, son más enérgicos y más rápidos en su acción.

Las acciones son interesantes. Los dos conjuntos juegan con entusiasmo para acreditarse la victoria. Los dos defensas tienen que forzar varios corners, que no dan ningún provecho.

El referee amonesta a un jugador

Hasta los 25 minutos de juego las acciones son equilibradas. Los yugoeslavos, con su técnica, mantienen el equilibrio del juego frente a la mayor rudeza de los portugueses.

El jugador Souro atropella por dos oportunidades en forma brusca al guardavalla yugoeslavo, por lo que es llamado al orden por el árbitro, quien lo amenaza con hacerlo retirar de la cancha.

Souro amaina en sus ímpetus, haciéndose el juego más leal.

Hubo un match de box

A los 30 minutos de juego se produjo una fea incidencia frente a la valla de Yugoeslavia. A raíz de un avance de los portugueses, Fonseca tira al arco y salva el guardavalla yugoeslavo arrojándose al suelo, donde es pateado por los delanteros portugueses, lo que provoca la indignación del público y de los propios jugadores yugoeslavos, y el back Idgkobic trompea a Fonseca, siendo ambos invitados a retirarse del field, por el árbitro.

El público aplaudió insistentemente la decisión del árbitro.

Yugoeslavia atacó con energía, pero sus delanteros no supieron aprovechar debidamente tres oportunidades que se les presentaron, levantando en una de ellas lamentablemente el tiro final, el centro forward, cuando el arco se encontraba desguarnecido.

Faltando un minuto, goal

Cuando faltaba un minuto para finalizar el partido, y era creencia general de que tendría que jugarse tiempo suplementario, el centro half portugués hace un violento tiro al arco que el guardavalla yugoeslavo devuelve débilmente con los puños, lo que aprovecha Da Silva, que atropellaba, para señalar el goal de la victoria.

No bien se había puesto en juego la pelota, cuando el árbitro dió por terminado el encuentro con este score:

PORTUGAL	YUGOESLAVIA
2	1

Los Vencedores



Baloncieri

Janni

ROALD AMUDSEN, EL HEROE DEL POLO NORTE



Hace ya algún tiempo, Roald Amundsen, un viejo sabio escandinavo, empezó a planear una expedición aérea al Polo Norte



Al conocimiento de aquel confín de la tierra, había dedicado toda su vida, era famoso, pero aún no aspiraba al descanso



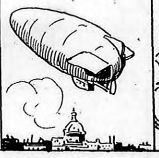
De modo que encargó a Italia una nave de tipo especial, diseñada por él en líneas generales. No podía hacerlo a Alemania



En la fábrica italiana de dirigibles había un técnico muy autorizado: Humberto Nobile, oficial del ejército italiano



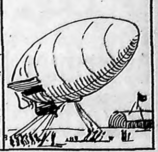
De modo que fué el elegido entre todos los técnicos, para construir la nave que había encargado el famoso explorador



Cuando estuvo terminada la nave, hizo con ella algunos vuelos de ensayo, que dieron un resultado excelente, como no se lo imaginaba



Después, cuando le entregaba la máquina a su dueño, le propuso dirigirla él, oficiar de piloto, en la magna empresa que se iba a acometer



Aceptado el ofrecimiento, una mañana partieron de King's Bay, Amundsen como jefe y director y Nóbile como piloto del Norge

En un Lúgubre y Misterioso Sótano Aparece un Extraño Laboratorio Digno de Fausto

LA INSPECCION POLICIAL SE EFECTUO ESTA MAÑANA

La policía, sospechando hallarse ante dos terroristas, allanó la vivienda y fábrica de dos italianos que se dedicaban a la mezcla de aceites minerales y vegetales para vender en cantidades y por menor

En el sótano se halló un laboratorio con elementos suficientes para hacer bombas, el cual era utilizado por uno de los detenidos, que tiene aficciones de inventor y es químico industrial, titulándose ingeniero

Al informar sobre el descubrimiento hecho anoche por la policía de esta capital de un misterioso laboratorio instalado en las lóbregas profundidades de un sótano, suceso que ha suscitado la expectativa general del público, justamente alarmado e indignado por los recientes estallidos de bombas, no podemos menos que acordarnos de nuestro buen amigo Max, aquel alemán humorista que se fumó en pito a la policía... Y nos acordamos de él para preguntarnos, inquietos ante el descubrimiento policial, si Max tenía razón... si Max decía verdad...

El italiano de la cicatriz en la ceja

Max, ante el jefe de policía y un grupo de autoridades superiores, denunció que pronto Buenos Aires iba a ser aterrorizada por una banda misteriosa que dirigía un italiano, de lo cual sólo podía decir que era hombre de buen aspecto, de maneras cultas y que tenía sobre la ceja izquierda una cicatriz, pequeña. Fué este caballero quién lo contrató para la fabricación de explosivos, llevándolo en un auto cerrado hasta una casa situada en calle que ignoraba. Después de bajar una escalerilla de ocho escalones, más o menos, el italiano sacábale la venda a Max, y éste podía ver que se hallaba en un sótano-



EL nuevo Fausto

laboratorio, en uno de cuyos costados había una puertecita, tras la cual muchas veces oyó voces. Junto con él, en el laboratorio, trabajaba un hombre tartamudo, el cual era "hojalatero".

El despiporrante alemán abundó en otras declaraciones, que la policía ha creído hoy eran coincidentes con diversas circunstancias relacionadas con el allanamiento hecho anoche.

Una denuncia a la comisaría 10a.

Ayer, un vecino de la Avenida La Plata, se apersonó al titular de la sección 10a., para informar que desde hacía unos meses vivían en una casita de la calle citada, número 389, dos individuos misteriosos, los cuales dedicábanse a tareas extrañas en un sótano cuya puerta de entrada, que da a la calle Guayaquil número 19, estaba clausurada. Refirió el denunciante que la noche anterior, poco después de estallar la bomba, un periodista hízole varias preguntas sobre la explosión ocurrida al lado de su casa y que en momentos en que él respondía haciendo declaraciones sobre lo que había visto, uno de los misteriosos vecinos que vivían en el 389 se asomó a la puerta En el acto ocurriósele al denunciante que aquel hombre podía tener algo que ver con el atentado y, sin titubear, comunicó sus temores al reporter, el cual, resueltamente, se dirigió — al individuo a tiempo que éste cerraba la puerta de su casa. En vano el denunciante y el vecino quisieron penetrar a la casa. El morador se hizo el sordo. No cabía, pues, duda, de que algo raro había en aquella casita, en cuyos fondos había un sótano, con salida por la calle vecina.

La policía allana el sótano

Sin pérdida de tiempo, la policía procedió al allanamiento del sótano, donde hallábanse durmiendo los moradores, dos italianos que, en un primer momento, quizá sorprendidos por la visita, no supieron dar razón a cuanto les fué preguntado. El aspecto del sótano, lleno de botellas, de bolsas, de recipientes, de aparatos de química y electricidad, así como de toneles para aceite, no dejó de impresionar a los policías, que en el acto detuvieron a los sospechosos, trasladándolos a la seccional, mientras se solicitaban los servicios de Investigaciones.

Más tarde, ya interrogados los detenidos, la policía intentó realizar una inspección prolija en aquel misterioso laboratorio, más temiendo que hubiese allí materias explosivas, y no habiendo luz eléctrica, era necesario alumbrarse con velas, se resolvió suspender el acto hasta hoy.

Quiénes son los detenidos

Francisco Saracino, italiano, de 36 años, titulado ingeniero y químico, tiene una cicatriz sobre la ceja izquierda, alquila el sótano en 45 pesos mensuales. Allí fué instalado un depósito de aceites vegetales, los cuales fueron comprados en sociedad con un tal García Romero a unos fabricantes establecidos en la calle Deseado 3164, Luis B. Marini y Cía. El propósito de Saracino, según declara, fué hacer diversas mezclas con el aceite comprado, de manera que pudieran vender una cantidad mucho mayor que la adquirida, elaboración ésta que él pudo hacer perfectamente, por sus conocimientos en la materia, sin perjudicar al cliente y sin emplear muchos fondos.

Las ganancias que obtuviese en esta operación, que demandó un par de meses, pues dentro de pocos días rematarían todo el aceite, y así lo anunciaron en un cartel que se ve al frente del edificio, las pensaba emplear en la explotación de una máquina por él inventada, y la cual le permitiría componer agua lavandina con un mínimum de gasto, que aseguraría una franca competencia. Hace dos meses y medio que alquilaron el sótano, para depositar el aceite comprado, para proseguir el estudio del invento y para vivir.

Amigo antiguo ,el otro detenido, que responde a las señas del tartamudo de Max, Domingo Putignano, italiano, de 28 años de edad, de profesión oficial mecánico, había resuelto acompañar a Saracino en los trabajos del aceite hasta tanto quedase lista la fábrica de agua lavandina, en cuya ocasión él entraría a formar parte de la sociedad. Actualmente vivía con el amigo y patrón, futuro socio, en el sótano allanado.

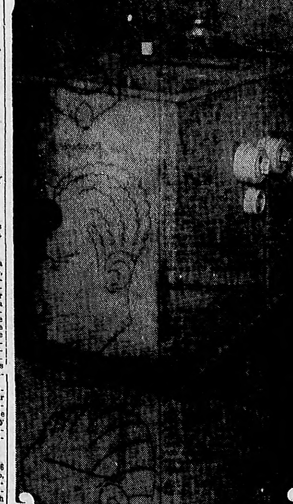
Inspección en el laboratorio misterioso

En la mañana de hoy, el comisario de la seccional, junto con varios empleados de Investigaciones, procedió a la inspección del sótano y el laboratorio. Los detenidos estaban presentes. Nosotros también.

¿Max, es tu sótano?

Cuando bajamos la escalerilla que está en los fondos de la casita situada en la Avenida La Plata 389, contamos los escalones... ¡Nueve!... Abajo, nos encontramos en una obscura habitación estrecha, llena de trastos: una mesa y dos sillas toscamente fabricadas por manos inexpertas con maderas de cajones; una estantería repleta de frascos, libros, aparatos, recipientes de metal, de cartón y de madera; una cuerda tirada a lo largo del laboratorio, y, colgada de ella, ropas sucias; un olor extraño, mezcla de mil olores agradables y desagradables... Después de este cuarto, otro, más amplio, apenas iluminado por el resplandor que entra por la puerta clausurada que da a la calle Guayaquil, y para subir a la cual hay que trepar una escalera de diez escalones. El comisario ordena abrir esa puerta, y entra luz en abundancia... Luz y aire. Entonces se puede apreciar el sótano en toda su amplitud. Viniendo del fondo, del laboratorio se halla un cuartito ocupado por dos camas de hierro revueltas ,varias bolsas de sal y una docena de tambores para aceite, amén de la misteriosa máquina de hacer lavandina, que dice en una chapa: "Aparato electroquímico patentado por su inventor, Francisco Saracino, con el número 21546 para composiciones de electrolisis".

Después de este cuarto, está la división más amplia del sótano: un salón repleto de tambores de aceite, con una estantería llena de papeler,



LA MAQUINA que resulta sospechosa a la policía

pilas eléctricas, alambres, diversas herramientas, y un sin fin de objetos para distintos usos. Contiguo al salón, el depósito de aceite; un cuarto estrecho, largo, abarrotado de toneles, tanques, tambores, frascos, latas, medidas para líquidos, paquetes de composiciones y elementos de química industrial, etc., etc. Y en un rincón, un aparato telefónico, nuevo, flamante... En todo el sótano no se



AGENTES de policía sacando misteriosos cajones

ve ni una lamparilla eléctrica, aun cuando hay mucho material de electricidad, y pese a que ambos moradores declaran que, entre otras cosas, se dedicaban a hacer instalaciones eléctricas en negocios y casas de familia.

Saracino da respuestas

En verdad, el estupor de los policías es lógico. Todo en este sótano inspira sospechas y temor. Se interroga al "químico" inventor sobre la procedencia de las mercaderías allí existentes. Saracino explica que está establecido para la venta de los aceites comprados con Romero. Se le pregunta el objeto del laboratorio, y explica que como es químico (ha trabajado ocho años en la casa Lizazu y Yantorno, de esta plaza y de San Nicolás) y tiene inspiraciones de inventor, suele trabajar en él, que hasta el momento, el invento que mejor puede dar fe de su trabajo, es ese aparato electroquímico con el cual piensa hacerse rico, fabricando agua para lavar y para desteñir. Se le interroga sobre el contenido de los frascos, recipientes de cartón y madera, y Saracino los vá mostrando a la vez que diciéndo de que se trata... Sin embargo, no obstante sus respuestas, la policía encuentra que todo aquello es muy raro y mientras husmea por los rincones, va haciendo preguntas:

—¿Qué es esto? ¿No es polvo explosivo?

—No señor... es magnesia... Si quiere, puedo probar un poquito...

—Ajá... ¿Y esto otro? ¿Qué es ésto?

—Cloruro de magnesio... Y esto es bicarbonato, y esto es ácido clorhídrico, y esto es nafta, y esto es hipoclorito de sodio, y esto es polvo de esmeril y esto...

—Pero aquí hay olor a ácido sulfídrico! — exclama un repórter que oficia de perito químico. — Hay olor a hidrógeno sulfurado...

—Puede ser... Yo creo que es otra cosa... responde el detenido, mirando a su camarada, y luego a un rincón en donde hay unas tablas puestas contra la pared.

La botella verde

Uno de los policías se lanza al rincón y mueve las tablas: aparece en el suelo una botella verde, destapada...

—Ah!!; ¿Qué hay en esa botella? A ver, diga, ¿qué hay ahí?...

Saracino empalidece, va a barbotear algo, pero, conteniéndose, sonríe y mira a su compañero... Los policías están serios. Saracino, entonces, toma la botella y luego de ofrecerla a los presentes para que la huelan, cosa que nadie quiere hacer, explica que, muy a pesar de ellos mismos, en las frías noches de este otoño, prefieren la incomodidad de una botella, al peligro de pescarse un resfrío...

No se encuentra nada

Durante un par de horas, la policía busca y rebusca. No hay allí nada anormal, todo es raro, y, sin embargo, nada se halla que pueda comprometer a esos dos infelices, que para todo tienen una respuesta pronta. Un policía nos dice que no son terroristas, pero que bien pueden ser fabricantes de aceites falsificados... Además, no tienen patente... Y no tienen luz... Y tienen teléfono... Explican ellos que la luz la pidieron al propietario, pero que éste, como había que colocar un medidor nuevo, aún no la había instalado... El teléfono, según ellos, lo han puesto hace pocos días, porque pensaban iniciar con gran actividad la venta de los productos fabricados.

Un llamado telefónico

En ese momento suena la campanilla del teléfono. Un pesquisa lo atiende:

"—¡Hola! ¿quién habla?... ¿Bruno?... Ah, ¿qué dice, Bruno?... ¿Quién, Domingo?... Está ocupado... ¿Con quién?... Habla uno que está aquí... Sí, ah, Francisco está ocupado... ¿En dónde está usted? ¿En la agencia? ¿En qué agencia? ¿En dónde queda la agencia? ¿Cómo, si soy zonzo?... Ah, en Méjico... Sí, claro, no me acordaba... Un momentito, eh.. ".

Los policías acompañan a Francisco Saracino hasta el aparato y le ordenan que diga al tal Bruno que venga en el acto al sótano... Saracino habla...

"—Hola, ¿Bruno? ¿Qué tal? No, no fuí a entregarlo porque no pude... No, no fuí por allá... no he podido andar... E, cosí... cosí... No sé... No... No, no fuí porque está esperando que le lleve eso... ¿sabe?... el aceite... sí... ¿entiende?... ¿comprende?... No puedo, preciso plata... No, no es nada... Cosí... ¿Usted, vá a ir allá?... Bueno, ya sabe... Sí... addio...".

Y Saracino cuelga el tubo. Los policías se miraron consternados.

—¿Por qué no le dijo que viniese? — pregunta uno al químico.

—Y para qué... Pobre muchacho, está trabajando en una agencia de colacaciones y no puede salir cuando quiere...

—Ah, ¿también está "pato"?—dice otro.

—Sí...

Preguntamos qué quiere decir eso de "pato" y el pesquisa nos dice que le ha llamado la atención, que teniendo tanto aceite en el sótano, el titulado ingeniero y químico, careciese en la comisaría de unas monedas para tomar café.

Se clausura nuevamente el sótano

Sin ningún aliciente, pero siempre extrañados del género de vida y de los negocios de ambos detenidos, la policía procedió a clausurar el sótano, a dejar vigilancia con consigna y a llevarse a los presos al local de la comisaría, en donde se hallan hasta ahora a la espera de una resolución definitiva.

Según hemos podido apreciarlo nosotros mismos, en el laboratorio de Saracino hay elementos en abundancia para fabricar explosivos. Por otra parte, el mismo detenido nos ha declarado que él sabe cómo se elaboran buenas bombas y que si se lo piden, puede dictaminar como perito, sobre la que estalló al lado de su casa. Ambos italianos son fascistas y se lamentan de no haber podido abonar la última mensualidad al centro a que están incorporados.

BAJO UN SEVERO CONTROL QUIERE SORTHEIX, OBRAR

El Departamento de Obras Públicas controlará todas las obras provinciales

ARAOZ

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 29. — Se espera con interés el informe del departamento de Obras Públicas, requerido por el ministro del ramo, si tuvo intervención en todas las obras que se realizaron durante el gobierno anterior. Parece ser que se prescindía de tal intervención, que está bien especificada en el artículo 4 de la ley que creó ese departamento. Se habla que la construcción del nuevo edificio del Banco de la Provincia se efectuó sin el control y que la obra ha devengado un millón doscientos mil pesos.

Se aplauden estas medidas del ingeniero Sortheix, que quiere poner en claro la situación actual de la administración, y que encara con altas vistas de gobernante la marcha de la administración provincial.

Se censura la actitud del presidente del Consejo de Educación don José Luis Aráoz que ha asesorado a un empleado exonerado llamado Moisés Rodríguez, que por faltas graves fué eliminado de su puesto. El empleado expulsado se presentó al Senado en queja contra los vocales del Consejo de Educación, siendo enviada su nota al archivo.

Este es un nuevo repudio que recibe el señor José Luis Aráoz de parte del Senado y del gobierno provincial.

Sepelio del señor Staricco



Esta mañana tuvo lugar la inhumación de los restos del señor Félix Staricco, cuyo fallecimiento, ocurrido ayer, produjo tan penosa impresión. El acto de su sepelio sirvió para evidenciar la gran estimación que se le tenía, asistiendo al mismo una numerosa concurrencia

LA REFORMA DE UNA LEY VOTOSE

Por ella se acuerda al gobernador de Tucumán que disponga con más libertad de los FONDOS

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 29. — El Senado aprobó el proyecto de ley, que pasará a Diputados, reformando el artículo 14 de la ley de contabilidad, por el cual queda autorizado el Poder Ejecutivo, por acuerdo de ministros, para disponer de los fondos que crea necesarios para las atenciones urgentes que se produzcan durante el receso de las Cámaras y sin limitación y en vista del total agotamiento de las partidas con que se recibió el nuevo gobierno. A fin de que sun acción no sea limitada por las restricciones que tuvieron su razón de ser en otra hora no hoy.. El nuevo mandatario ha resuelto hacer obra y para ello deben dársele las facilidades sin traba alguna.

Se opuso al proyecto solamente el senador José Ignacio Aráoz. Se puso a votacin y quedó sancionado, pasando para su aprobación a la otra Cámara, la que deberá tratarlo sobre tablas, pues el período de sesiones expira el 31 del corriente.

HUBO INCENDIO ESTA MADRUGADA

El fuego causó perjuicios por valor de 6.000 pesos

TIENE SEGUROS

Esta madrugada a las 4.30, se recibió aviso en el cuartel central de bomberos de que en un taller de vulcanización y reparaciones de automóviles de la Avenida San Martín 2939 al 43 se había originado un incendio.

Sin pérdida de tiempo concurrieron los destacamentos de bomberos de las seccionales 45a. y 39a. y de Flores a las órdenes del capitán Gensano y subteniente Larrabure.

El ataque

A la llegada de los bomberos se comprobó que el fuego se había iniciado en el negocio que es una salón de 6 x 8 y lleva el número 2939.

El fuego fué atacado con dos líneas directas, una por los fondos de la finca y otra por el frente del negocio.

La tarea de extinción duró aproximadamente una hora, evitándose que las llamas se propagaran a tres habitaciones de 4 x 4 en las que habita el dueño del comercio Bartolomé Pratti con su familia.

Pérdidas y seguros

El nombrado manifestó a la policía poseer un capital de 9.000 pesos con un seguro por igual suma. Agregó que las pérdidas se calculan en 6.000 pesos. En cuanto al origen no puede precisarlo, pues, dice que a la hora en que se produjo el incendio se hallaba durmiendo con su familia.

La finca es propiedad de Vicente Rodríguez y cómo se hallaba ausente, pues, no se domicilia allí se ignora el monto de los perjuicios causados por el fuego.

El salón donde se halla instalado el comercio de Pratti está dividido por un tabique de material y en la parte que corresponde al número 2943 está ubicada la biblioteca de la Unión Cívica Radical, circunscripción 15a. y se halla a cargo del señor Eugenio Bricheto.

También resultó afectada por el fuego ignorándose las pérdidas por estar ausente el bibliotecario.

La policía seccional cooperó en la extinción del fuego e instruye el sumario de práctica.

LE HAN NOMBRADO EL SUCESOR Y EL HOMBRE NO SE VA

Esta es la situación del presidente del Consejo de Educación de TUCUMAN

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 29. — Extraoficialmente se me informa que la presidencia del Consejo de Educación habría sido ofrecida al doctor Miguel Critto, aceptándola. Estas gestiones al trascender al público, obliga el comentario desfavorable al actual presidente don José Luis Aráoz, que tramita una nueva licencia al vencer los 45 días que obtuvo del gobierno anterior, sin renunciar a su cargo.

Se intensificarán los trabajos pro la nacionalización

Regresó a Comodoro Rivadavia la comisión que está a cargo de esos TRABAJOS

(De nuestro corresponsal)

COMODORO RIVADAVIA, 29. — Se siguen acentuando en esta ciudad los trabajos pro una organización más eficaz en favor de la nacionalización de los territorios del Sur.

Con el regreso del doctor Pedro Ciariotti, de la Capital Federal, y que es el alma de este movimiento eminentemente popular, los trabajos se intensificarán, ya que este destacado elemento ha podido auscultar bien de cerca la opinión que los prohombres del radicalismo.

Conferenció con los doctores Albarracín, Molinari, Torello y otros elementos del partido triunfante, y todos le han prometido coadyuvar en pro de una intensificación del bienestar general de los territorios del Sur.

A la llegada del Dr. Ciariotti concurrieron al puerto más de 500 personas, que les testimoniaron su aprecio, y le acompañaron hasta su residencia en manifestación pública, vitoreándose a las autoridades del radicalismo nacional y del Neuquén.

La prensa local arrecia su campaña contra el general Mosconi, destacándose en esta lucha contra el director de los Yacimientos Nacionales, los diarios "El Chubut" y "El Crítico".

También regresaron de la Capital Federal los señores Enrique Nin y J. Van der Brincke, integrantes del Comité Pro Nacionalización de los Territorios.

Se acusa al general Mosconi, entre otras cosas, de no dar cumplimiento a la ley de salario mínimo, atentando contra los intereses de los obreros.

LA AUDICION DE ESTA NOCHE EN EL SALON LA ARGENTINA

Esta noche, a las 21.45 horas, se realizará en el salón "La Argentina", en Rodríguez Peña 361, una interesante velada, cuyo desarrollo artístico estará a cargo del violinista uruguayo Cesáreo E. Ramis. Le acompañará al piano el señor Olindo Antonelli Moreno.

Esta velada, prestigiada por el cónsul general del Uruguay, doctor Gurméndez, constituirá un éxito indiscutible, dados los positivos valores de calidad artística del concertista, ampliamente aplaudido por el público de su país y que el nuestro tuvo oportunidad de escuchar y aplaudir en dos oportunidades.

Asimismo ,el programa de piezas a ejecutarse, entre las cuales figuran composiciones del señor Ramis, indican el pleno dominio que posee del difícil y bello instrumento.

CONFERENCIA

En el local Avelino Díaz 1105, a las 20.30 horas, el señor Domingo Violante dará una conferencia evangelista, sirviéndole, como base de su disertación, las palabras Bíblicas de la Piedra y la Cruz de Cristo.



Por Rojas



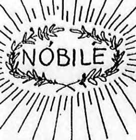
La expedición fué un éxito. Poco después, la gran nave regresaba triunfalmente. Se habían hecho importantes observaciones científicas



Y cuando Amundsen, el sabio, el que dirigió el vuelo, el que recogió sus productos, se disponía a descansar, tuvo un disgusto



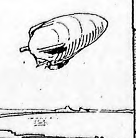
El técnico que llevara como piloto, era agasajado en su patria y presentado al mundo como el único héroe de la gran empresa



Amundsen no dijo nada. Calló en su retiro dolorosamente y Nobile fué convertido de pronto, en un famoso explorador polar



Y cuando los aplausos que aquella aventura le consiguiera, se iban aplacando, quiso intentar otra, ante el asombro de la gente de ciencia



Construyó otro dirigible y una mañana, haciéndolo todo como lo hiciera Amundsen, salió también de King's Bay, rumbo al Polo



De allá no ha regresado. El desierto blanco, la gran inmensidad desolada ha resultado demasiado grande para el que apenas la conoce



Y ahora el viejo maestro, Amundsen, el hombre bueno, el sabio humilde, se dispone a ir a buscarlo, a salvarlo de las garras de la muerte

La Policía Hizo "Razzia" de Antifascistas

Se Detuvo a Setenta Personas

El cónsul de Italia, que dirige las pesquisas, las encamina contra sus

ENEMIGOS POLITICOS

Como anticipamos ayer, la policía cree estar ahora sobre una buena pista, para dejar perfectamente aclarado el atentado de la farmacia Mastronardi, situada en la Boca, en la esquina de las calles Almirante Brown y Aristóbulo del Valle.

A pesar de que la policía oculta toda información relacionada con esa pesquisa, sabemos que los tres detenidos siguen siendo continuamente interrogados por los policías, quienes tratan de acumular las pruebas indispensables para hacer que los condenen.

En cuanto al atentado del consulado y el de la Avenida La Plata, se sigue trabajando activamente, y el jefe de la sección Orden Social, subcomisario Garibotto, dispuso numerosos allanamientos y detenciones sin mayor resultado. También la comisaría de la sección 10a. trabaja en la investigación y allanó un taller situado en la misma cuadra de la explosión y donde suponen los policías que pudieron prepararse explosivos.

El cónsul italiano y la policía

Según nos han informado varios pesquisantes, la policía está siguiendo continuas indicaciones del cónsul italiano en Buenos Aires, quien, como anticipamos ayer, proporcionó una extensa nómina de los hombres de ideas contrarias al fascismo residentes en Buenos Aires.

Indirectamente, el mencionado cónsul es el que dirige la pesquisa, ya que consigue que sean detenidos todos sus enemigos políticos y se allanen todos los domicilios que él indica.

Anoche detuvieron setenta personas

El jefe de Orden Social parecía dispuesto hasta ahora a evitar la realización de "razzias" de trabajadores que, como es sabido, nunca dan resultados prácticos para el esclarecimiento de los atentados.

Sin embargo, parece que ahora han decidido cambiar de táctica, prosiguiendo según se asegura, indicaciones del comisario de órdenes y se realizarán innumerables batidas en diversos barrios obreros procediéndose a la detención ilegal de trabajadores.

Anoche se inició esa "razzia" y salieron poco antes de las 23 varias comisiones de pesquisas que ocupando automóviles visitaron locales obreros y domicilios de hombres clasificados como de ideas avanzadas.

Portación de armas

Como no existe motivo que justifique esas detenciones ilegales, la policía al informar sobre las detenciones realizadas, dijo que se han secuestrado numerosas armas y proyectiles de diversas clases.

De este modo, cuando los detenidos se presentan a la justicia interponiendo recursos de hábeas corpus, les aplicarán, como a los profesionales del delito, la supuesta contravención de portar armas y conseguirán así, si no pueden pagar la multa, tenerlos encerrados durante un mes.

Anoche y esta madrugada fueron conducidos al Departamento de policía más de 70 hombres y había ya de días anteriores más de 50 lo que da el enorme número de 120 presos, sin que existe contra ninguno de ellos una seria sospecha.

Seguirán las detenciones

La mayor parte de los detenidos han sido alojados en el Depósito de Contraventores y recién esta tarde se comenzará a interrogarlos y a identificarlos.

Sabemos que la policía tiene el propósito de proseguir estas detenciones y han salido esta mañana numerosas comisiones para allanar los domicilios de súbditos italianos catalogados como enemigos del gobierno actual.

Para esas detenciones, la policía utiliza los informes proporcionados por el consulado.

UN TREN ELECTRICO EMBISTIO A UN CARRO

El conductor resultó herido

Esta mañana, a las 10 horas, ocurrió un accidente en las vías del Ferrocarril Oeste, a la altura de la calle Lazcano. El tren eléctrico número 171, que de Villa Luro se dirigía a la estación Versalles, embistió a un carro de dos ruedas conducido por Manuel Duarte, soltero, español, de 28 años, domiciliado en Juan Bautista Alberdi 4671. A consecuencia del accidente resultó muerto el equino, destrozado el vehículo y Duarte con lesiones en el cuerpo, al parecer de gravedad.

Para su curación ha sido internado en el Hospital Salaberry.

Intervino la comisaría 44a., instruyendo el sumario de estilo.

Se dió cuenta al juez doctor Jantus.

EL FASCISMO AMENAZA E INSULTA A NUESTRO PAIS

La noticia del último atentado ha cundido en Italia produciendo verdaderas muestras de dolor público y de simpatía hacia la Argentina. Hay, sin embargo, la nota de excepción dada por Arnaldo Mussolini, hermano del "Duce", en un artículo publicado en su diario "Il Popolo d'Italia", que puede considerarse prácticamente como palabra oficial de la dictadura.

Después de referirse al suceso, "Il Popolo d'Italia" aprovecha algunos elogiosos conceptos de los hombres de nuestro Poder Ejecutivo, para decir a renglón seguido: "Para resolver semejante estado de cosas es necesario que termine la tolerancia complaciente de los gobiernos que acogen y protegen el lastre criminal y político bajo el manto genérico de libertad. No estará mal que Italia, que tiene fuerza sobrada para superar el paréntesis trágico de los dinamiteros, como primer paso, tome buena nota de los países que hospedan a nuestros peores enemigos".

Y agrega inmediatamente que es necesario aplicar a la Argentina "una buena vuelta de torniquete".

Sorprende que el fascismo quiera dar un giro internacional a episodios que por su naturaleza no pueden juzgarse como manifestaciones de enemistad de un pueblo hacia otro, única circunstancia en que deben llevarse las cosas al terreno diplomático. Y resulta, además, completamente estúpido que se atribuya la responsabilidad de hechos semejantes a los gobiernos, que no tienen el don de preverlos y evitarlos y que sólo pueden poner toda su buena voluntad en identificar y condenar a sus autores. De otro modo no se explicaría, por ejemplo, que en la propia Italia se produjeran atentados terroristas como el de Milán, que el fascismo no ha impedido no obstante no ser "complaciente" ni amparar nada "bajo el manto genérico de libertad". Nosotros coincidimos con "Il Popolo d'Italia" en que sería oportuna una reacción de nuestras autoridades contra "el lastre criminal y político", que infesta al país; pero, en este sentido, natural es que ella comience por el fascismo organizado militarmente, como un estado dentro de otro, con su policía, su justicia y su espionaje. Por que esto es ciertamente lo que ha originado los últimos atentados, para los cuales, desde luego, hemos tenido los términos de condenación terminantes que el fascismo sólo pronuncia como amenaza de represalias. Debe venir, sí, la reacción de nuestras autoridades. Sobre todo ahora que es preciso investigar la mano criminal que preparó las bombas antifascistas que, casualmente, no han herido a ningún fascista; sobre todo ahora que el cónsul de Italia en nuestro país pasa en Roma por héroe y mártir, que es acaso lo que le convenía.

En cuanto a la aplicación del "torniquete", bueno es no tomarla en cuenta porque sabemos que se trata de una fanfarronada verbal que está muy lejos del sentimiento y la opinión del pueblo italiano.

Se Suicidó Frente al Altar

Esta mañana, en la capilla del Seminario de Villa Devoto, una mujer ingirió una fuerte dósis de cianuro

NO SE SABE QUIEN ES

Esta mañana el sacristán de la capilla que posee el Seminario de Villa Devoto, encontró el cadáver de una mujer frente a uno de los altares.

Inmediatamente dió cuenta a las autoridades del seminario, quienes pusieron el hecho en conocimiento de la seccional 45a.

Esperó que la capilla quedara desierta

Poco antes de las 10 horas, llegó a la capilla del Seminario de Villa Devoto una mujer joven, modestamente vestida, que se arrodilló en uno de los reclinatorios, orando.

Poco a poco, los fieles congregados en la capilla se fueron retirando. A eso de las 10.15 horas, el sacristán, en una de sus recorridas, vió que dicha mujer, cuyo aspecto no denunciaba los trágicos propósitos que alentaba, quedaba sola en el interior del templo.

A su lado había un frasco con restos de cianuro

Este se retiró por unos minutos al interior de la sacristía, Y luego, como de costumbre, retornó a la capilla. Cumpliendo su misión, comenzó a revisar los altares. Al llegar al del Sagrado Corazón, fué sorprendido por un bulto que, en la penumbra del templo, divisó vagamente en los escalones que llegan hasta el altar.

Al acercarse pudo comprobar que se trataba del cuerpo inanimado de una mujer, la misma que había dejado orando momentos antes en uno de los reclinatorios. A su lado encontró un frasco que, como comprobaron luego las autoridades de la comisaría 45a., contenía restos de cianuro.

No se sabe quién es

Las averiguaciones policiales establecieron que la suicida volcó el cianuro en un pocillo, donde había un poco de agua, restos de la que se vierte allí del lavabo, durante la misa.

Hasta el momento de cerrar esta edición, aun no ha podido identificarse a la suicida. Su cadáver, que fué conducido a la comisaría, en caso de que nadie la reconozca allí, será expuesto en la Morgue.

Resumen Semanal del Merc. de Trigo y Maíz

El cable recibido hoy en esta plaza de Liverpool dice lo siguiente:

"Trigo: El mercado tornóse tranquilo, debido a lluvias en Estados Unidos y Canadá; se esperan más lluvias. En Europa el tiempo tornóse estival. Algunos informes de Estados Unidos predicen la firmeza de precios, debido al hecho establecido de que la cosecha norteamericana de trigo blando de invierno es muy reducida.

Maíz: Mercado sostenido y la demanda es regularmente activa. La competencia sudafricana aumentó moderadamente para posiciones distantes. Las perspectivas para las cosechas forrajeras en Europa son moderadas".

Informe semanal sobre la situación de las cosechas

El cable recibido hoy desde Liverpool en esta plaza, dice lo siguiente:

Rusia. — Trigo: El tiempo reinante es propio de la estación y favorable. Las perspectivas de las cosechas han mejorado.

Balcanes. — Trigo: El tiempo reinante es propio de la estación y favorable. Las perspectivas son buenas en general.

Francia. — Trigo: Han ocurrido más quejas, pero las perspectivas han mejorado. El Ministerio de Agricultura informa que las condiciones son regulares.

Alemania. — Trigo: El tiempo es propio de la estación. Las cosechas crecen rápidamente.

Italia. — Trigo: El tiempo es propio y la estación favorable. Las condiciones de las cosechas son buenas en general.

Reino Unido. — Trigo: El tiempo reinante es muy favorable. Las perspectivas han mejorado.

Polonia. — Trigo: Las condiciones de las cosechas son mediocres; se hace mención de daños.

Existencias a flote

(En toneladas)

Esta semana, semana anterior y año 1927:

Reino Unido:			
Trigo	629.211	694.527	733.716
Maíz	189.885	171.999	304.808
Continente:			
Trigo	910.070	944.905	1.261.687
Maíz	434.134	421.941	617.018

Otra Pista del Suceso de la Boca

De los 120 detenidos en averiguación no hay uno sobre quien recaigan

SOSPECHAS FUNDADAS

Mientras no adelantan absolutamente nada las averiguaciones destinadas a esclarecer los atentados del consulado y de la Avenida La Plata, la policía cree tener en su poder a los responsables del atentado que se llevó a efecto en la farmacia de Mastronardi.

Esta tarde debe concurrir nuevamente el juez al departamento, a fin de interrogar a los tres presos sindicados como autores del hecho, quienes siguen negando y tratan de demostrar que la policía está equivocada.

En efecto, el antifascista a quien reconoció el menor Mastronardi explicó los sitios donde estuvo el día del atentado a la misma hora, y esto vendría a desvirtuar la acusación.

Por otra parte, el reconocimiento por un chico de corta edad y que lógicamente no pudo observar muy bien al que dejó la bomba, es de muy escaso valor legal.

Se vigilan las casas de fascistas

De acuerdo con los pedidos formulados por el consulado y por sociedades italianas, la policía ha establecido servicios especiales de vigilancia en los bancos italianos, en los hoteles donde se alojan fascistas conocidos y en los domicilios de los mismos.

Como no se dispone de tanto personal como para custodiar a todos los fascistas, que es lo que pretendía, se dió órdenes a las comisarías seccionales para que los agentes de facción se corran en los casos necesarios a fin de establecer una mejor custodia de los que temen atentados.

También en el puerto, el subcomisario Fidel Zabala, jefe de Embarcaderos, ha destacado personal para la vigilancia en los vapores italianos surtos en el puerto, donde existe la posibilidad de que se cometan atentados.

HOMENAJE EN EL ROSARIO AL SEÑOR ARMANDO CERRUTI

El banquete en su honor adquirió grandes

PROPORCIONES

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 29. — En el amplio salón de la Federación Agraria Argentina se efectuó el banquete que los amigos personales y políticos ofrecieron al elector irigoyenista de presidente y vice, Dr. Armando Héctor Cerrutti. La demostración adquirió proporciones inusitadas, viéndose en torno a la mesa a altas autoridades de la Provincia y a conocidos dirigentes políticos. Ofreció la demostración el Sr. César L. Pesenti, contestando el homenajeado señor Cerrutti, con un discurso elocuente que impresionó en forma agradabilísima a los concurrentes.

OTROS JUICIOS FALLADOS

La Cámara Federal además de los asuntos de que informamos por separado, resolvió los siguientes:

Defensor de Pobres contra la Administración general de los FF. CC. del Estado por indemnización del accidente de trabajo ocurrido a Cirilo Marual; confirma la sentencia apelada que rechazó la demanda.

—Carvajal Vilelmo A., contra Federico Seeger, por cobro de honorarios médicos estimados en 3150 pesos; confirma la resolución apelada que no hizo lugar al pedido del demandado de que se impusieren costas al actor en el incidente sobre incompetencia.

—Credit Foncier Sud American" contra el Crédito Financiero Sud Americano sobre confusión y modificación de nombre; confirma la sentencia apelada que rechazó la acción.

—Degiorgi Federico Enrique contra el F. C. O. por daños y perjuicios provenientes de incendio de revoca el auto apelado y no se hace lugar a la nulidad solicitada.

—Blanco Antonio y Luis Dreyfus y Cía. contra la Nación por devolución de pesos; confirma la resoluciones apeladas que declararon no ser necesaria la venia legislativa para dar curso a estas demandas.

—Merli José contr el doctor Ernesto Alberto Aguirre por scobro de 10.000 pesos por salarios de salvamento de la chata "Princesa"; confirma la resolución apelada que ordenó se formulase una petición en forma de ley.

R. Boyd Obtuvo Otra Victoria en Auteuil

En el campeonato internacional de tennis sobre cancha dura se impuso al austriaco Jan Artens por 6-1, 6-4, 6-1

BETTY NUTHALL FUE ELIMINADA

(Associated Press)

AUTEUIL, 29. — Mademoiselle Alice Charnelet, de Francia, eliminó a la joven británica Betty Nuthall por 6|4 y 6|4.

El argentino Ronald Boyd derrotó al austriaco Jan Artens, por 6|1, 6|4 y 6|1.

(International)

PARIS, 29. — El tennisman argentino Ronaldo Boyd, en un partido que jugó en forma brillante contra el jugador Artens, por el campeonato internacional, resultó vencedor por 6|1, 6|4 y 6|1.

Cattaruzza fué vencido por un gran jugador

(Associated Press)

AUTEUIL, 29. — El tennismen Sleem derrotó al argentino Cattaruzza por 6|1, 8|6 y 6|2 en el Campeonato Internacional de Tennis.

El doctor Sleem, que es considerado el primer jugador de tennis de la India, soportó mejor que Cattaruzza el calor tórrido que hacía, y con su experiencia de veterano de los courts ganó el que joven sudamericano llevara a cabo todos los ataques, aprovechándose de los errores de Cattaruzza para ganar el partido.

La Bolsa de Comercio no Pidió la Remoción del Dr. Caballero

El presidente de esa institución, don Manuel Ordóñez, desautoriza la versión que insistentemente ha circulado

VERDAD DE LAS COSAS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 29. — Como en ésta alguien explota en beneficio propio y con fines políticos y de interés material la versión de que en la reunión de la Cámara Sindical se había pedido el retiro del jefe político de ésta, Dr. Caballero y a pesar de tener conocimiento de lo infundado de la versión, como lo hago conocer en otro despacho, consideré oportuno inquirir informes de la más alta autoridad de la Bolsa de Comercio, don Manuel Ordóñez, quien al enterarse de la misión que me llevaba a su presencia me dijo:

—Me encanta hablar para CRITICA, diario de enorme difusión y que encara estos problemas de verdadero significado político-social y económico con humano sentido de justicia, puesto que supo ajustarse a la verdad de las cosas, único modo de contribuir a la solución de un conflicto sobre el cual parece que aun hay interesados en crear nuevas dificultades, y tan es así, que yo también he oído esos rumores por los que se pretende hacernos aparecer como interesados en actos que están muy lejos de nuestro ánimo, por lo que aprovecho esta entrevista para pedirle recalque y haga conocer la verdad de las cosas. La Bolsa de Comercio no pidió para nada, en absoluto, la remoción del doctor Caballero; más aun, la Bolsa de Comercio dejó constancia en la reunión de la Cámara Sindical que si el comercio resolvía cerrar sus puertas, la Bolsa no secundaría tal actitud. Nosotros no cerraríamos. Y, para terminar, le diré que lo único que hemos pedido es que se investigue quiénes fueron los provocadores de los actos censurables, ratificando nuestras protestas. No hay pues como usted ve, tal pedido de remoción del jefe político y lo autorizo a que desmienta tales versiones.

INQUIETUD OBRERA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 29. — Contra las versiones interesadas y parciales que afirmaban que la Bolsa de Comercio pediría al señor gobernador de la provincia la remoción del jefe político, la realidad vino a destruir tales rumores pues en la reunión de ayer en la Cámara Sindical presidida por el titular señor Manuel Ordóñez y con asistencia de los señores Germán Pessan, Isaac Fideleff, Luis Finasco, Carlos Godward, Alfredo Olivé, Leopoldo Uranga, Antonio Martínez y el síndico señor Carlos Le Bas se resolvió tan sólo remitir una nota al doctor Gómez Cello reiterándole el contenido del telegrama enviado oportunamente en el que se hablaba de pedido de garantías pero nada se decía sobre la remoción del jefe político.

La otra reunión

En cuanto a otra reunión efectuada en otro local y que nada tiene que ver con la realizada en la Cámara Sindical respondo y está inspirada en maniobras políticas tan palpables y visibles que distinguidos caballeros que acudieron a la misma así lo manifestaron negándose a apoyar la resolución tomada por una minoría que no representa en su valor real al comercio en general y que por otra parte no condice con la actitud asumida por la Bolsa de Comercio.

Apasionamiento

En atención a ello se discute con apasionamiento la medida adoptada por algunos miembros de la Federación Gremial del Comercio que indudablemente pierde en fuerza moral por cuanto la política es la que pone en movimiento una nueva campaña contra un gobierno ampliamente popular y democrático y a cuyos componetes es preciso desprestigiar en la esperanza de anularlos, pues, sólo así podrá darse nueva entrada a la reacción.

Circulan rumores de que si lograa el cambio del jefe político negarán a los obreros las mejoras obtenidas aduciendo que ellas fueron concedidas bajo un régimen de violencia. Son de tal gravedad estas versiones que entre los obreros del puerto reina inquietud hallándose preparados para resistir cualquier tentativa que tienda a malograr las conquistas logradas a cambio de tantos sacrificios.

Lo Acusó una Mujer y Bess Fué Condenado

Hoy al borde de la tumba, la acusadora del pobre negro confiesa que mintió después que su víctima ha sufrido trece años de injusta prisión

ESTA EN LA MISERIA

(Associated Press)

COLOMBIA (South Carolina), 29. — Hace tres años el hombre de color B. P. Bess se vió comprometido ante los tribunales de Justicia por una acusación que contra él lanzó una mujer blanca.

El tribunal no tardó en dar su fallo condenando a 30 años de presidio al hombre de color que no había podido destruir las pruebas presentadas por la mujer blanca.

Hoy, la acusadora, al borde de la tumba, siente remordimientos de conciencia y declara que su testimonio fué falso, y aunque no da las razones que la movieron para arruinar la vida de un hombre, su confesión es bastante convincente para que el gobernador ponga en libertad al infortunado hombre de color.

La libertad para Bess, después de tantos años de prisión, significa la miseria, pues ha perdido sus propiedades desde el momento en que fué encarcelado y la única esperanza que queda, es que el gobernador recomiende a la legislatura la aprobación de los bienes que fueron del condenado, tratando así de reparar en parte la formidable injusticia que se ha cometido con él.

LAS SESIONES DE LA CAMARA DE DIPUTADOS

Las preparatorias se desarrollarán en un ambiente tranquilo — dice el doctor González Iramain

LABOR PRACTICA

El hecho de que los últimos comicios se han realizado, en todo el país, dentro de la más estricta legalidad y en un ambiente tranquilo, por lo menos en lo que respecta al acto eleccionario en sí, no disminuyé el interés que suscitan siempre las sesiones preparatorias de las Cámaras, en las que, como se sabe, se consideran los poderes de los legisladores electos.

González Iramain

Ferreyra

Bard

La Cámara de Diputados, por causas que hemos apuntado oportunamente, en evidente retardo en cuanto a esas sesiones, previas a la inauguración del período parlamentario. Entretanto, la opinión pública se pregunta en qué ambiente se realizarán dichas deliberaciones.

A nuestro requerimiento contesta esa pregunta el Dr. Héctor González Iramain, diputado electo por el partido socialista argentino.

Ambiente tranquilo y de labor

—Creo como mis compañeros de representación, que la brega política quedará desterrada en el presente período, por lo menos en el tiempo que va hasta octubre, ya que sobre el próximo gobierno no podemos hacer cálculos. Tal es nuestra convicción al respecto, que nuestro grupo parlamentario ha preparado el vasto plan de labor que se conoce.

Respecto a las sesiones preparatorias, llama la atención la forma cómo procede la comisión de poderes, que parece que está practicando un nuevo escrutinio. La lentitud de la comisión de poderes podría justificarse si hubiese sido formulado impugnación contra varios diplomas. Y no hay tal cosa. Nadie ha puesto en duda la legalidad de ningún diploma.

Ha de desagradar tanto más al público la actuación de la comisión de poderes, cuanto el período parlamentario se encuentra en gran retardo.

—¿En las sesiones, reproducirán debates políticos?

—No lo creo, porque ningún bloque ha puesto en duda la validez de los poderes a considerar. Sólo se anuncia una impugnación que la haría el sector irigoyenista al diploma del Dr. Ferrarotti, por no tener la residencia suficiente en Santa Fe, provincia por la que es electo. Pero la cuestión no es para dar lugar a largas discusiones, con perspectivas a controversias políticas.

En definitiva, creo que las sesiones preparatorias serán breves y tranquilas, en razón de la normalidad con que se efectuaron los comicios y ante el deseo de iniciar cuanto antes las sesiones ordinarias.

Habla el doctor Bard

Con motivo de la resolución tomada por el presidente de la Cámara de Diputados, doctor Andrés Ferreyra, reemplazando al diputado conservador señor Agustín Usandivaras, como miembro de la comisión especial de poderes, por el diputado irigoyenista doctor Víctor Juan Guillot, hemos entrevistado al presidente del bloque de la U. C. Radical, doctor Leopoldo Bard, para conocer sus impresiones.

—El bloque de la Unión Cívica Radical — nos dijo el doctor Bard — es absolutamente solidario con el presidente de la Cámara, doctor Ferreyra, quien interpreta fielmente el pensamiento de la representación parlamentaria que presido.

Cuando nuestro bloque designó candidato a la presidencia al doctor Ferreyra, no se preocupó de averiguar si era o no persona grata a los demás sectores políticos, hemos prescindido de ellos.

Somos una fuerza de opinión y actuaremos de acuerdo con nuestras propias inspiraciones. El presidente nos interpreta; los 87 diputados que integramos el bloque, operaremos como un solo hombre.

El hecho de que el presidente no haya consultado a los sectores y haya procedido de acuerdo con el reglamento, al designar a los miembros de la comisión de poderes, me parece muy bien. El presidente de la Cámara es el responsable directo de la labor de la misma y son bien notorias las óptimas condiciones del doctor Ferreyra para el alto cargo que ocupa con el beneplácito de todo el radicalismo de la República.

No tienen derecho — agregó — los conservadores a reclamar de nuestra actitud cuando ellos, con los antipersonalistas, en el Senado se empatotaron para cercenar las atribuciones del presidente doctor González. Ellos consintieron esos atropellos, pero ahora, cuando el presidente cumple con el reglamento, se levantan en protesta.

Quiero advertir a los grupos políticos de la Cámara que el presidente tiene todo nuestro apoyo y que en las comisiones internas el doctor Ferreyra tampoco consultará a nuestro bloque las designaciones y menos a ellos. No debe consultar, porque él es, repito, el único responsable si en la Cámara fracasa el período parlamentario.

QUIEREN RECOGER A LA MALTRATADA NIÑA DE BALCARCE

Una familia de esta capital se compromete a cuidarla y depositarle una suma

TODOS LOS MESES

Días pasados, comentamos una comunicación de nuestro corresponsal en Balcarce, en la cual nos daba cuenta de una menor maltratada en la casa donde trabajaba como sirvienta.

Poco después, se completó la información. Así, supimos detalles de la vida que la pequeña llevaba en casa de sus patrones. Como recordarán nuestros lectores, Nilda Guillen trabajaba desde la mañana hasta la noche. A pesar de su corta edad, ella era la única sirvienta para todos los quehaceres. Desde que salía hasta que entraba el sol, la pobre fregaba los pisos, hacía la comida, lavaba la ropa. Y, en pago de ello, nunca se la vió jugar. Andaba casi desnuda y comía una harina que cocinaba para ella en una lata miserable.

Era huérfana de madre. El padre, ante la necesidad de ir al campo, la dejó en calidad de criada al cuidado de una familia de Balcarce. Al regresar, después de dos años, la encontró en pésimo estado de salud y lastimada, a causa de los malos tratos. Porque a la pobre, no obstante hacerla trabajar desconsideradamente, le pegaban por cualquier insignificancia.

El padre la recogió, pero no se encuentra en condiciones de mantenerla.

Una familia quiere recogerla

Esta última circunstancia determinó a una familia de esta capital llegarse hasta CRITICA, para pedir a la pequeña. El señor José Stalio, domiciliado en la calle Carlos Calvo 686, solicita por nuestro intermedio, al padre de la menor, que la deje a su cuidado, en calidad de criada.

El señor Stalio es casado y tiene un hijo de 5 años. Para que acompañe a éste solicita a la menor, comprometiéndose a tratarla cariñosamente, darle buena ropa y buena comida, y depositarle diez pesos, a su nombre, mensualmente, en la Caja de Ahorros.

LOS HANDICAPS

Para las reuniones próximas se hizo hoy la siguiente adjudicación de pesos:

Premio Rubens, 1600 metros (para aprendices). — Comedy 55 kilos, Donna 55, Charlatán 54, Champán 54, El Hereford 54, Parablar 52, La Princesita 52, Tupá 51, Micifuz 51, Sammy 51, Angela María 48, Gringo 45.

Premio Prinaldo, 2800 metros. — Goldseeker 67 kilos, Quinlai 57, Contratiempo 53, El Puma 52, Aguty 50, El Matrero 49, Champán 48, Ferrando 47, Jurista 46, Cyprus 41, Flandera 40.

Premio Barbijo, 2000 metros. — Juvencia 58 kilos, Donna 55, Bizantina 53, Mosca Alegre 52, Pólvora 52, Peroba 51, Scamper 51, Aguamarina 51, Piedra Roja 51, Millaleivun 49, Yú 49, Noemí 48, Alga 48, Porotita 46, Darmita 46, Antracita 48.

Premio Ballenero, 1800 metros (limitado entre 62 y 48 kilos). — Prinaldo 62 kilos, Quinlai 62, Vivac 61, Delantero 60, Regatón 59, Hill 59, Milburn 58, Pancho Beazley 57, Montenegro 57, La Cloche 57, Comedy 54, Charlatán 53, Moldeador 53, Tupá 50, Micifuz 50, Danzante 49, Mirlo 48, Facón Chico 48.

Premio Regatón, 2500 metros. — Goldseeker 67 kilos, Courtier 65, Quinlai 57, Chapetón 56, Cabalista 56, Delantero 55, Fairy Land 55, Contratiempo 53, Juvencia 52, Aguty 50, Clásica 49, Churumbel 48, Mil Colores 48, Champán 48, Andamucho 47, Jurista 46, Pólvora 46, Benavente 46, Lucifer 45, Alcora 44, Astrakán 42, Chapitel 41, Cyprus 41.

EN LOS DISTINTOS REGIMIENTOS DE LA CAPITAL, SE CELEBRARON LUCIDAS FIESTAS

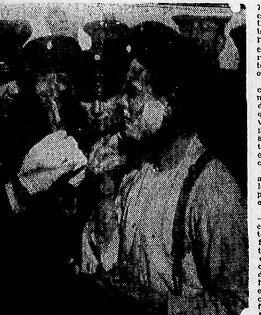


UN POCO de tango con bandoneón



REPARTO de cigarrillos.

EL SOLEMNE momento del asado. En primer término el boxeador Ramón Suárez que cumple su servicio militar



PREPARATIVOS para las fiestas

Con motivo de cumplirse hoy el 118o. aniversario de la creación de los cinco primeros regimientos en nuestro país, en virtud de un decreto de la Junta de 1810, para lo cual tomáronse como base los efectivos del cuerpo de Patricios, celebróse en los regimientos 1, 2, 3, 4 y 5 de Infantería la acostumbrada fiesta en esta oportunidad.

Con tal objeto, hemos visitado los cuarteles de los tres primeros regimientos, que son los que se hallan de guarnición en esta capital; y aunque la lluvia caída últimamente ha venido a restar brillo a los festejos preparados, ya que han tenido que suprimirse todos los números consistentes en pruebas atléticas, no por eso ha sido menos solemne la celebracin de la fecha.

En todos los cuarteles hemos podido apreciar el buen estado de ánimo de la tropa, la alegría de que rebosan por el asueto de hoy y la cordialidad existente entre oficiales y soldados.

En el regimiento 1o. de Infantería, — como en los otros también, ya que este es requisito fundamental del acto, — ante la tropa luciendo su uniforme de gala, y estando presente toda la oficialidad superior, después de los acordes del Himno Nacional el que fué coreado por los conscriptos dió lectura a la conferencia de estilo, historiando la vida activa del cuerpo, el mayor Félix L. Terreiro Bravo; a continuación, el comandante de Infantería de la 1a. División de Ejército, coronel Carmelo Leneve, dirigió una breve y brillante alocución.

En los regimientos Nos. 2 y 3, la conferencia estuvo a cargo de los señores subteniente Miguel Perestor, en el 2 y teniente coronel Moura, jefe del 3 de Infantería.

A mediodía y después de hacérseles diversos regalos a la tropa, siendo la nota predominante el reparto de cigarrillos, se sirvió un abundante almuerzo en cada una de las compañías los que fueron amenizados por improvisados músicos. Luego, la oficialidad reunióse, a su vez, en los casinos de oficiales celebrando un banquete presidido por los jefes de los respectivos cuerpos.

En el regimiento 3 hizo acto de presencia el coronel Leneve, tocándole, por su jerarquía y a ruego de los oficiales superiores, ocupar el lugar de honor.

Ha sido la de hoy una fiesta simpática, que ha favorecido a los conscriptos con un día de asueto.

LA SANIDAD EN CORRIENTES ES DEFICIENTE

Se imponen enérgicas medidas para evitar que las aguas de una fábrica contaminan las aguas potables

ANALISIS

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 29. — Hablando hoy con varios miembros dependientes de las instituciones sanitarias, entre otros, un destacado médico, manifestaron que es indispensable un análisis de las aguas corrientes pues refiérese que la toma de agua en el Río Paraná puede ser peligrosa por los desagües, desperdicios y aguas servidas de la fábrica d etanino del señor Baranda, que se halla a 5 metros más arriba del depósito de agua corriente. El señor Baranda desmintió con ciertos informes que sea un peligro; sin embargo, para mayor tranquilidad pública se hace indispensable un estudio prolijo de ésta situación, teniéndose en cuenta que está por medio la salud pública.

ESCUELAS MUNICIPALES DE MUSICA

Audición de alumnos

El sábado 2 del próximo mes de junio a las 15 horas se efectuará una audición musical a cargo de los alumnos de las Escuelas Municipales de Música en el salón teatro Italia Unita Cangallo 2535.

El programa preparado al efecto es el siguiente:

1o. — Donizetti, Fantasía para canción de cuna; b), Popper, mazurca trombón, O. Cerrini; 2o., a) Schubert, para violoncello, F. Heller; 3o., Haeberlein, serenada Op. 13 para Trompa, A. Iervolino; 4o., Bach, Bourré y Sarabande para Viola, C. Molo; 5o. Galli, Motivos sobre Beethoven para Flauta, F. Battistella; 6a., a) Fantoni, Un canto en la noche; b), Saint Saens, Concierto en si m. para Violín, J. Pollicita; 7o. a) Handel, Sarabande, b), Schubert, Chor. Op. 16. cuarteto de Clarinetes, J. Pollicita, J. Martini, S. Cosentino y C. Pane.; 8o., Carpentieri, Allegretto del quinteto para pistón, trombón, Bombardín, flicorno y bajo, N. Danuncio, M. A. Rossi, O. Cerrini, A. Martini y C. Cermelli., 9o. a), A. Pittaluga, danza Oriental; b), I. A. Pittaluga, Intermezzo, para orquesta.

EL Dr. SANCHEZ SORONDO Y SUS MUCAMOS

Uno de ellos es condenado

Luciano Ujia, español, de La Coruña, de 22 años, soltero, semianalfabeto, se colocó como mucamo en la casa del doctor Matías Sánchez Sorondo, calle Canning 2851.

Luciano prestó sus "servicios" únicamente durante tres días, al cabo de los cuales se mandó mudar... en compañía de 24 cuchillos de marfil y plata que fueron pignorados en el Banco Municipal de Préstamos por la suma de 15 patéticos pesos.

El juez doctor García Torres, condenó hoy a Luciano a 7 meses de prisión en forma condicional.

RECURSO DE HABEAS CORPUS DENEGADO

El doctor Ricardo A. Rossi se presentó ante el Juzgado Federal deduciendo, a nombre y en representación de su primo hermano Rodolfo Saber, recurso de "habeas corpus" contra la arbitraria y criminal detención (así la calificaba) de que es objeto el nombrado Saber por parte del jefe de la Escuela de Tropas y Comunicaciones, teniente coronel Pedro Rocco.

Esa dependencia informó que Saber cumplía un castigo disciplinario de 45 días de calabozo, impuesto por el jefe, y que cumplía el 17 del corriente, y que le fué impuesto ese castigo por "infringir órdenes concretas y reservadas de la Dirección".

Atento a ese informe, el juez doctor Jantus no hizo lugar al recurso.

Apelada esa resolución, la Cámara Federal, en su acuerdo de hoy, la confirmó.

LOS DELEGADOS DE LA ASOCIACION UNION DEMOCRATICA DE LECHEROS SE ENTREVISTARON CON EL M. DE. O. P.

Una comisión de la Asociación Unión Democrática de Lecheros Unidos, asesorados por el letrado y escribano social, asistió a la audiencia acordada por el señor ministro de Obras Públicas, a quien solicitaron se obligue a la empresa del Ferrocarril del Sud, a rehabilitar la estación receptora de leche en, playa de reciente construcción, dejando sin efecto, la remisión a la Estación Solá, que tantos perjuicios ocasiona al gremio de lecheros.

El ministro les prometió dar una solución equitativa al asunto, de acuerdo a lo solicitado por esa Asociación.

CAUSAS CRIMINALES DEL FUERO FEDERAL

La Cámara en lo Federal en su acuerdo de hoy dictó sentencia definitiva en los procesos seguidos contra:

Jorge Isaías Zalazar, ecuatoriano, de 19 años, soltero, ayudante de cocina del vapor norteamericano "Monargo", acusado de "desvalijar" de 52 dólares americanos, de 31 pesos moneda nacional y de 11.000 brasileros, la taquilla del cocinero del mismo vapor, León Aberasturi; confirma la sentencia del juez doctor Jantus que impuso a Zalazar 1 año de prisión.

—Alfredo Petrone, italiano, de 32 años, casado, foguista, acusado de lesiones al maquinista del F. C. Pacífico José Rocchi; confirma la sentencia absolutoria dictada por el mismo magistrado.

—Varela Luis, argentino de 19 años soltero, niquelador, acusado de arrojar piedras a un tren, confirma el sobreseimiento definitivo dictado por el doctor Jantus.

LETREROS LUMINOSOS CUYAS DIMENSIONES Y COLORACION NO ESTAN DE ACUERDO CON LAS DISPOSICIONES VIGENTES

La Intendencia ha resuelto suspender los procedimientos correspondientes, de aquellos expedientes que se encontraban en trámite y por los cuales se solicitaba permiso para la colocación de letreros luminosos, cuyas dimensiones se apartaban de la reglamentación vigente, como también de aquellos letreros de sistema "Neón" que por su coloración no estaban de acuerdo con el nuevo proyecto de reglamentación de avisos luminosos, permitiendo su subsistencia, hasta tanto se apruebe la mencionada reglamentación.

En el mismo decreto se establece que la Dirección de Alumbrado, deberá extremar las medidas de vigilancia, a fin de impedir la colocación de nuevos letreros luminosos que no se ajusten a la reglamentación vigente, a los cuales se les seguirá procedimiento para su inmediato retiro.

CRITICA Hizo una Importante Donación al Hospital Tornú

EL doctor Alejandro Raimondi, director del hospital Tornú, aceptando la donación de 100 camas hecha por CRITICA, nos agradece así:

"Hospital Tornú, mayo 26 de 1928. — Señor director de CRITICA. — Capital. — Distinguido director:

Me ha sido muy grato recibir su apreciada nota fecha 22 del corriente, por la que tiene a bien ofrecer en donación para la lucha antituberculosa 100 camas.

Una vez más pone CRITICA de manifiesto la solidaridad de su prédica tesonera y patriota con la realidad de las necesidades de nuestra población. Como muchas veces lo ha dicho en sus columnas, el problema de la lucha contra la tuberculosis es un problema de recursos, sin los cuales las mejores intenciones y las adquisiciones científicas más respetadas, no pasan de ser enunciados atrayentes más o menos consagrados. Es menester, por encima de todo eso, solventar los diversos factores de higiene social en que descansa fundadamente la profilaxis de la tuberculosis. El mejoramiento de las condiciones de vida y del trabajo colectivo, será en ese sentido, la mejor defensa contra la avalancha del mal y en esa obra tiene el periodismo nacional un alto fin que llenar y que CRITICA cumple con un entusiasmo y un tesón que merecen nuestro mayor respeto.

El éxito de la lucha antituberculosa en esta capital, está supeditada a la masa de elementos de que pueda disponerse para mejorar aquellos factores, y a los recursos materiales con que se cuenta, para hacer efectivos los propósitos profilácticos. La capacidad hospitalaria juega un papel preponderante en la buena solución de los problemas planteados. Nuestra larga experiencia al frente del hospital Tornú, nos ha fortalecido en esa opinión, y si bien fué necesario una larga gestación, las altas autoridades de la Comuna, identicidas con esos exigencias de la población enferma, han resuelto prácticamente esa importante faz de la lucha antituberculosa, aumentando considerablemente las camas para hospitalizar enfermos pulmonares. En estos momentos, precisamente, el hospital Tornú está duplicando su capacidad, como quedó resuelto drante la progresista y eficaz administración del doctor Zubizarreta y que ahora el doctor Emina, con el concepto cabal del problema, auspicia con su franco y decidido apoyo.

Bienvenidas, pues, serán las 100 camas que dona CRITICA. Constituyen un aporte valioso y fuera del valor material, han de servir seguramente para despertar en quienes pueden hacerlo, un aliciente para imitar ese hermoso gesto.

Inmediatamente de recibir la grata nota que contesto, la he puesto en conocimiento del señor director general, doctor Emina, solicitando al mismo tiempo, las gestiones necesarias para aceptar las 100 camas que usted se ha servido donar y que oportunamente podrán ser aprovechadas al habilitarse próximamente los nuevos pabellones.

Al agradecer desde ya tan importante contribución, aprovecho esta oportunidad para saludar al señor director y reiterarle el testimonio de mi consideración más distinguida.

A. RAIMONDI".

Al hacer la importante donación, CRITICA dirigió la siguiente nota

Buenos Aires, 22 de mayo de 1928

Señor Director de la Lucha Antituberculosa, doctor Alejandro Raimondi — Capital

Señor Director:

CRITICA, que contempla todas las necesidades del pueblo y que está atenta y avizora para contribuir a aliviar el dolor de la población, desea contribuir de algún modo a la intensa y valiosa labor médico-social que realiza la Lucha Antituberculosa en esta capital, bajo la inteligente dirección de usted.

En sus columnas se ha ocupado CRITICA más de una vez de la necesidad imperiosa, impostergable, de aumentar la capacidad hospitalaria en los establecimientos destinados a albergar a enfermos pulmonares. Es ésa una exigencia de previsión social y el punto de partida de la Lucha Antituberculosa, si se desea obtener de ella resultados valiosos.

Y paar aportar en alguna forma su concurso a la tesonera obra que realiza la Lucha Antituberculosa de la Capital y usted en particular, como director de esa labor, CRITICA ha resuelto hacer donación al hospital Tornú de 100 camas para el servicio del mismo.

En consecuencia le estimaremos quiera servirse indicarnos en qué forma puede hacerse efectiva esta donación que nuestro diario hace, como siempre, con la intención de contribuir a remediar, en alguna medida, males graves, como ese del serio problema de la tuberculosis.

Saludamos a usted atentamente con toda consideración.

CRITICA

ALGUNOS PUEBLOS DEL INTERIOR NECESITAN ACCION PROFILACTICA

Así lo declara el Dr. Gandolfi enviado en visita de Inspección por el Departamento

NACIONAL DE HIGIENE

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 29. — Hállanse en ésta varios médicos destacados del Departamento Nacional de Higiene. Hablando con el doctor Gandolfi este facultativo me manifestó que en su jira por el interior había constatado la pésima situación del estado sanitario, especialmente de algunos departamentos que requieren una enérgica acción prodiláctica. Elogió la actuación del doctor Castillo Odena, quien desenvuelve un trabajo eficiente frente a la campaña antipalúdica y anquilotimasis.

JUICIOS DIVERSOS DEL FUERO FEDERAL

La Cámara Federal, además de los asuntos de que informamos por separado, resolvió los siguientes:

Ramondesse, Martín y Cía. y Ford Motor Co., apelando de unas resoluciones aduaneras; confirma las absoluciones recaídas, revocándolas en la parte que impuso costas al demandante.

—Di Tella Fortunato, apelando también de resolución de la Aduana; confirma la sentencia apelada que condenó al recurrente a la pena de comiso de la mercadería de que se trata (24 kilos de colchas de crochet hechas a mano) a beneficio del denunciante y sin perjuicio de los derechos del Fisco.

—Frola José; confirma la sentencia absolutoria de la infracción aduanera que se le imputó.

—Primo Juan Negri (pedido de excepción militar); confirma la sentencia apelada, que no hizo lugar a lo solicitado.

—Hugo Angel Da Re (solicita carta de ciudadanía); confirma la sentencia del juez federal de San Luis, que la acordó.

—Banco de la Nación contra Ezequiel Emilio Pereyra, por cobro de 2.797 pesos; declara mal concedido el recurso interpuesto.

—Hansen Sverre contra Eduardo Solé Reynand, por cobro de 14.337.50 pesos; confirma la sentencia apelada, que no hizo lugar a la caducidad de la instancia.

—Díaz Verdes Ramiro contra Alfredo Varzi, por cobro de 715 pesos; confirma el auto apelado por el que no dió curso a la demanda por no acreditarse la competencia de la justicia federal.

—Banco de la Nación contra Pedro Vallerga, por cobro de 43.350 pesos; confirma la resolución del juez federal de San Luis, que no hizo lugar al pedido del Banco de que se declarase caduca una hipoteca a favor de Juan Lavalle que gravaba el inmueble vendido en este juicio.

—Antonio de Leo contra la Municipalidad de Mendoza, por rescisión de contrato; confirma la resolución del juez de esa sección, que no hizo lugar al recurso de nulidad interpuesto.

Todos Esperan en Italia Buenas Noticias de Nobile

(Associated Press)

ROMA, 29. — Las noticias respecto a la desaparición del dirigible Italia absorben toda la atención pública, y aun las informaciones sobre los ataques de que son objeto los consulados italianos en Yugoeslavia, que en otro tiempo hubiesen provocado un movimiento formidable en la prensa del país, son relegadas a las páginas interiores de los periódicos.

Las redacciones de los diarios se ven asediadas durante todo el día y la noche por una muchedumbre ansiosa de inquirir las últimas noticias respecto a Nobile.

La señora del general Nobile, se trasladó de Milán a esta capital, con el objeto de estar más cerca de la estación radiotelegráfica de San Paolo donde espera ser la primera en recibir la noticia de que su esposo se ha salvado o ha descendido sin novedad en algún punto de la región ártica.

Al saber la llegada de la señora de Nobile, la reina Elena envió a una de las damas de la Corte, ayer, para que la visitara y le expresara las esperanzas que tenían los monarcas italianos de que todo terminaría bien.

El rey, que acaba de regresar a Roma, ordenó que cualquiera noticia, referente al Italia, que pareciese indicar una pista sobre el paradero del dirigible, le fuese trasmitida inmediatamente.

El Papa y Mussolini también están ansiosamente a la espera de las noticias.

La F. O. R. A. anhela la unión de las Federaciones

La Federación Obrera Regional Argentina ha dado a publicidad el siguiente manifiesto:

Nuestros hermanos de Rosario y de la provincia de Santa Fe triuntaron en el movimiento sostenido con energía y heroicidad contra los pulpos de la importación y exportación coaligados en la Bolsa de Comercio.

"El reglamento o pliego de condiciones" fué impuesto por la voluntad unánime de los estibadores de los puestos de Rosario, Santa Fe, San Martín, Villa Constitución y Gaboto. La aceptación de las bases de arreglo son terminantes e incluso fué aceptada la uniformidad en todos los puertos de la república o sea Capital Federal y puertos limítrofes, salario en general: $ 8.

Esta comisión informa al gremio que desde ya exija lo que por la fuerza de la organización aceptan los centros de importación y exportación. Los trabajadores que se solidarizaron compactamente con los movimientos de los días 21 y 23 del corriente en solidaridad con los camaradas de la provincia de Santa Fe y de protesta contra los crímenes cometidos por los representantes de la L. P. A. y A. N. del Trabajo, deben de integrar las filas del sindicato de resistencia Obreros del Puerto de la Capital, fundado el 1 de septiembre de 1901, desconociendo el control de titulados inspectores de la Patronal, los que cambiando de nombre son los rompehuelgas.

Frente a las versiones que circulan en la ribera, los obreros portuarios unámonos con la familia de la organización, sin división de grupos ni secciones; una organización única que hermane a los explotados, y tiranizados por los capitalistas, los que por medio de los elementos sacados de los bajos fondos criminales los incitan al crimen amparándolos por medio de la A. N. del Trabajo, nombre fatídico que quedará grabado en el movimiento obrero en general, especialmente en los puertos de la república: el de Tiberio Podestá, instinto de hiena, responsable de la muerte de nuestra compañerita Luisa Lallana.

Trabajadores: la lucha se aproxima; nuestro pliego de condiciones está imponiéndose. Los militantes serán la base sólida para la resistencia, olvidando odios, rencillas, borrando las fronteras de patria.

Obreros de la A. N. del Trabajo: romped las cadenas que os oprimen venid al sindicato portuario a organizaros, sacando el carnet de asociado, propagando la asociación que prácticamente ejercita la fuerza colectiva trabajando con voluntad por la emancipación integral de los trabajadores.

LA COMISION

NOTA: Próximamente tendremos asamblea del gremio.

JESUS RUA: VENGA A BUSCAR SU SOBRETODO

Un chauffeur entregó en nuestra redacción un sobretodo de guarda o motorman de tranvía de la empresa Anglo Argentina. Dicho sobretodo tiene el número 1843. Contenía un carnet a nombre de Jesús Rúa, a quien suponemos que pertenece el sobretodo, un guante, un pañuelo y 0.15 centavos.

Jesús Rúa puede retirar su sobretodo en nuestra redacción.

EN LA SUPUESTA FABRICA DE BOMBAS PREPARABAN UN BACTERICIDA

A última hora han concurrido hoy a nuestra redacción miembros de la familia de los detenidos Saracino y Ptingano, que tenían establecido un laboratorio en el zótano de la casa de la calle Avenida La Plata No. 389.

En el laboratorio en cuestión, Saracino y su compañero se dedicaban a la preparación de un bactericida que llamaron de Labarra y que lleva la patente número 21.554. En ese taller el mismoo studioso estaba haciendo ahora experiencias para otra preparación química.

En cuanto a las maderas que fueron halladas en la casa y que llamaron la atención de la policía, hbían sido sometidas a un nuevo procedimiento químico para su disecación. No quedan dudas, ahora, de que se trata de una nueva plancha policial y que ambos detenidos recuperarán la libertad hoy mismo.

S. DE FOMENTO VILLA Gral. LUZURIAGA

La Sociedad de Fomento del epígrafe realizará una asamblea extraordinaria el 10 de junio, a las 15 horas, con el objeto de elegir su nueva comisión directiva.

UNION NACIONAL INDEPENDIENTE

Esta organización, orientada hacia la lucha contra la política de comité y en pro de la organización corporativa de los intereses del país, se ha dirigido al Senado Nacional, pidiendo la aceptación inmediata de los diplomas de los senadores electos por San Juan y Mendoza, fundándose en la necesidad de evitar un cisma en el pacto federal de las provincias.

DOS CHICAS QUE DESEAN TRABAJAR

Dos chicas de buena presencia, desean encontrar trabajo honesto en algún establecimiento comercial. Tienen preparación suficiente y preferirían ocuparse como vendedoras en algún almacén. Las personas que se interesen por darles trabajo, pueden escribir a calle Tres Cruces No. 3260, en Villa del Parque.

SE REUNIO ANOCHE EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE ROSARIO

No fué levantada la huelga

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 29. — El Consejo Directivo de la Facultad de Medicina reunido hasta altas horas de anoche acordó con carácter permanente establecer exámenes en el mes de julio. Como esta concesión al estudiantado no es amplia sino que faculta solamente a dichos exámenes a los que tengan aprobadas por lo menos la mitad de las materias a rendir, produjo algún descontento, de modo que la huelga no fué levantada. Hoy a las 18 horas se efectuará una nueva asamblea para resolver en último término la actitud futura.

CONCURSO INFANTIL No. 18

Acompaño la respuesta a las palabras cruzadas

Nombre ....

Calle .... *No.* ....

Localidad ....

La Hora de España

"¡OH libertad, libertad, cuántos crímenes se cometen en tu nombre!" — dicen, unos, que exclamó Madame de Rolland, al pie de la guillotina, afirman, otros, que exclamó Dantón.

Dantón y Madame de Rolland no supieron estimar la libertad... Su libertad suprema fué la muerte.

"Libertad o muerte" — fué sagrado lema de los decembristas rusos de 1825, de su jefe, el conde de Pestel, para quien, hace por ahora un siglo, las teorías actuales de Lenin parecían juego de niños.

Mas, el precursor del bolchevismo ruso, más radical que sus sucesores mismos, y la esposa amada del ministro Rolland, por dos distintos cauces, se dirigían a un igual triunfo.

Quería, el uno, la muerte, si no gozaba de la libertad: en nombre de la libertad perecía la otra en el patíbulo.

¿Por qué no cambiar sus vidas y trocar sus muertes?

Muchos crímenes se cometieron y cometen en nombre de la libertad, ¡mas, cuántos más en el de la tiranía!

La tiranía liberticida es el mal mayor, la libertad tiránica el mal menor.

Sin libertad, no hay dignidad

Libertad o muerte.

He aquí el trascendental problema, que, al cabo de los siglos, ventilan ahora en España, los mochuelos del pasado y las águilas del porvenir.

Parecerá anacrónico que, al cabo de los siglos, y por hombres que viajan en auto, hienden el espacio en aeroplanos y se visten a la moderna, vuelva a discutirse lo que nuestros abuelos tenían ya por viejo, y aun lo era en días de Fernando el VII, es decir, si los pueblos pueden vivir sin libertad, mas, por viejo que nos parezca el tema, parece nuevo, flamante e insólito, en la inquisitorial España de Torquemada y Primo de Rivera.

¿Pero, podrá ser esto? — se preguntan muchos. ¿Es que en España visten plumas? ¡Ya quisieran! Las plumas son vedada cosa para la censura española, pero el taparrabos es libre.

"El Liberal", de Madrid, al discutir la herencia del Directorio, próximo a caer, lanza al aire la temida bomba:

¡O libertad o muerte! — grita, como el conde Pestel.

O vuelve españa al rango de la civilización o se sume en las nefandas tinieblas.

Terminaron las componendas, los gobiernos medio vírgenes, las situaciones políticas de rana, que por croar en la charca, ni son carne ni pescado, son lodazal y turbios ojos, fetidez y ruido cavernoso...

O el Parlamento es Parlamento, en España, y el Parlamento exige al rey sus responsabilidades, ó preferible es la misma muerte.

La dictadura no ha venido a salvar a España — como dicen los tontos y los pillos, los alabarderos de Palacio y los aduladores castrados, los embajadores tontos y vendidos.

La dictadura vino a salvar al rey, al acusado rey del desastre moro.

El mesías dictatorial, desaureolado y degradado por la implacable historia de un presente, deja caer sus hábitos sacerdotales para vestir los presidiarios.

El banquillo justiciero espera ya, impaciente, a los detentadores de España.

El proceso de Marruecos continúa abierto. Y sus responsables viven. Esta es la pura verdad de España.

Rodrigo SORIANO.

La Familia Lucero, Aliviada de su Afligente Situación Económica, Renace a la Vida

La pequeña Esther, sometida a un enérgico tratamiento médico, se salvará

MAS AYUDA, TODAVIA

Como en el caso triste de Teresa Salvino, la pobre niña proletaria a quien no pudimos salvar pese a nuestros empeñosos esfuerzos, la misma solidaridad social se ha agitado en torno a esta otra niña, pobre, hambrienta y enferma, Esther Lucero.

Ha sido socorrida oportunamente. Más afortunada que su trágica hermanita en infortunio, Teresa Salvino, nos avisó a tiempo de su mal y podemos asegurar que en su caso hay muchas más posibilidades de salvación que en el caso anterior. Aunque su estado es grave tratándose de una chica desnutrida por las necesidades que ha sufrido desde su más tierna infancia, atacada por el asma, amenazada por la anemia atroz que persigue esas infancias tristes, sin sol y sin juguetes.

Felizmente se ha hecho cargo de la salud de esta chica el doctor Samuel de Madrid quien la atiende con fervoroso cuidado estudiando las posibilidades de reacción favorable en ese organismo joven que muy bien puede ofrecer el milagro de una curación pronta.

Es lo que esperamos y es lo que deseamos.

La chica Esther Lucero debe curar para satisfacción de todas las personas de buenos y altruistas sentimientos que cooperaron para ello. Alejado del hogar pobre de la calle Coronel Cárdenas 2863 el fantasma del hambre, del frío y de la miseria cubiertos los gráciles cuerpecitos débiles de los seis chicos que hay en ese hogar con la ropa que le envió la caridad de los buenos lectores de CRITICA; asegurada su alimentación conveniente, pagado el alquiler y previstas las necesidades más elementales de esa familia, se puede intentar ahora, seriamente, asegurar el porvenir de esta pobre gente.

Lo hecho por ellos es mucho pero aun no es lo bastante. Hay que hacer más todavía, mucho más.

La contribución popular no debe cesar en lo hecho. Al ayudar a los Lucero se ha contraído implícita la obligación de seguir ayudándolos. ¿Cómo? Haciéndose cargo de alguno de estos pobres chicos, aliviando a esa pobre madre enferma, de tanto pasar los días pegada a la pileta, del cuidado absorbente de seis hijos. Así se demostrarán los buenos sentimientos de los que han ayudado a los Lucero.

Pero lo importante, en este simpático movimiento de solidaridad social que hemos promovido alrededor de los Lucero, está en la curación de la pequeña Esther.

Y no desesperamos de ello. Como informamos el doctor Samuel de Madrid se hará cargo de dicha niña. Es, pues, en buenas manos. La hemos puesto en buenas, cariñosas y sabias manos.

Pronto sabremos el resultado.

Descuéntase la Victoria Irigoyenista en E. Ríos

El domingo 3 de junio se renovará parcialmente la legislatura provincial

VAN A LA LUCHA TRES AGRUPACIONES

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 28. — El domingo 3 de junio próximo habrá elecciones en 9 departamentos de esta provincia, para la renovación parcial de la legislatura provincial. Aunque se descuenta el triunfo rotundo del irigoyenismo en todos los puntos convocados a elecciones, los partidos concurrentes, el irigoyenismo, el antipersonalismo y la Concentración Popular, que sólo se presenta a librar la lucha en el circuito de Paraná Campaña, han desarrollado una intensa propaganda que les hace vislumbrar el éxito.

Los senadores

Todos los partidos han proclamado ya sus candidatos. Los irigoyenistas proclamaron candidato a senador por Uruguay al señor Abel Pinon, por La Paz al señor Elías G. Miguel, por Federación al señor Manuel Santiago, por Victoria al señor J. Antonio Liprandi y por Gualeguaychú al señor Claudio Méndez Casariego. Para diputados, por el circuito de Paraná Campaña al doctor Pedro Brico, al señor Santiago Bottero y al doctor Gaspar Pérez. Por el circuito de Villaguay y Tala a los señores Rafael Osinalde, Angel P. Premazzi y Pío Marulanda. Por el circuito de Diamante y Nogoyá al doctor Alcides Dessio, al señor Carlos Quinodoz y al doctor Emilio C. Lafferriere.

Los candidatos antipersonalistas

El antipersonalismo a su vez ha proclamado los siguientes nombres para senadores, por el Uruguay al señor Cipriano F. Marco. Por La Paz al doctor Guillermo Acosta. Por Victoria al señor Francisco Mihura, por Gualeguaychú al señor Julián Iruzta y por Federación al señor Nicolás Garat. Para diputados por el circuito de Paraná Campaña al señor Cándido Uranga, al doctor Osvaldo Calderón y al señor Juan B. Aceñolaza, por Villaguay y Tala al señor Gabriel R. Laporte, al doctor Jorge Wolcovich y al señor Enrique Tchevest. Por Diamante y Nogoyá Miguel A. Parente, al doctor Arnoldo Quadri y al señor Carlos Mihura. La Concentración Popular sólo ha presentado candidatos a diputados por el circuito de Paraná Campaña, habiendo sido designados los señores Emilio Ricciardi, Mariano Villarraza y al doctor Abraham Perelstein.

Tres diputados por circuito

En las elecciones para diputados a la legislatura provincial en esta provincia, por los departamentos, como lo indica más arriba se constituyen circuitos electorales y cada circuito electoral elige tres diputados. En Campaña la propaganda proselitista se realiza con intensidad y entusiasmo por todos los partidos; pero en todos los ambientes existe la impresión de que el irigoyenismo saldrá nuevamente airoso de esta prueba.

ELLAS ESCRIBEN
COLABORACIÓN de la MUJER ARGENTINA



EL HOMBRE OPORTUNO

No puedo permanecer impasible ante la gentileza de un diario que proporciona a la mujer argentina sin distinción de clases, el grado de preparación el placer de sentirse por algunos momentos literata o simplemente romántica.

¿Qué mujer no ha tenido su aventurita?

Y yo, como la generalidad, la he tenido. No voy a emplear literatura al escribirla, pues no estoy en condiciones de hacerlo así, y ya me comprenderán al saber que sólo soy una buena mujercita del hogar (no es que quiera alabarme) que ha leído más libros de cocina y bordados que obras literarias.

Tarde invernal......

La incesante lluvia caída esa noche habíase prolongado durante el siguiente día, poniendo en las calles de Buenos Aires esa nota sombría y gris que nos envuelve en contagiosa tristeza, que solamente nos parece oportuna para gozar del dulce calor del hogar.

Mis ligeras ropas, mi sombrero y mis zapatos se hallaban completamente mojados, no obstante llevar un vistoso pero poco práctico impermeable; no debía seguir sin empaparme mojándome, pues mientras pensaba con tristeza en el estado de mi flamante sombrero, hizo su aparición el "Hombre oportuno" que nunca falta.

Una galante invitación a cobijarme bajo su paraguas fué el prólogo de aquella aventurita, si así queremos llamarla. Al principio no di importancia a la gentil invitación y luego de insistir el desconocido no pude menos de agradecerle, pero confieso que solamente para no caer en lo que él podría llamar descortesía de mi parte.

Nuevamente insistió el desconocido a la vez que pretendía explicarme que debiendo seguir esa misma dirección le era sumamente grato no permitir que el agua me perjudicara.

La seriedad y firmeza de cada palabra me convencieron de que realmente se trataba de una gentil invitación.

Acepté el paso.

Me detuve ante el conservatorio al cual me dirigía y pretendí subir la escalera luego de agradecer con una inclinación de cabeza a mi galante acompañante. Al llegar al primer descanso volví la cabeza; el desconocido no se había marchado, sus ojos me brindaban una "sonrisa" y pronunció un "hasta mañana" que no pudo alejar de mi pensamiento en todo el resto de ese día.

Como de costumbre con mi fajo de libros al día siguiente me dirigí a mi diaria lección. Efectivamente en el mismo lugar que el día anterior, el hombre oportuno, se hallaba allí, sin su impermeable ni su cobijador paragüas; se me imaginó más elegante, más... en fin lo hallé más simpático.

Nos saludamos, se ofreció a acompañarme y éste fué el fin del prólogo, pues hoy es mi esposo que impaciente espera que termine estas carillas para estrecharme entre sus brazos.

¡Ojalá todas las chicas de mi generación encuentren en días de lluvia, el hombre gentil deseoso de cobijarlas bajo su paragüas y que puedan afrontar así resguardadas todas las futuras tormentas de la vida!

Amalia AMOROSOS.
S/c. Triunvirato 847. Dto. 2.

¿AFEMINADOS? ¡NO! ELEGANTES

A Diablo con Polleras:

Habiendo leído tu artículo, no puedo menos que contestarte, no con el ánimo de hacer polémica contigo, sino para desvirtuar ante los lectores de CRITICA esa falsa conclusión a que llegas sobre los hombres de hoy.

Los hombres jóvenes, actualmente, gustan vestir con elegancia, y su pulcritud, lejos de asimilar gustos femeninos, los hace más en concordancia con las costumbres porteñas, que son tan admiradas en el extranjero.

"En Buenos Aires se viste bien"; esta expresión es harto frecuente, y no pasa tiempo, sin que la exterioricen los turistas que visitan nuestro país.

¿Qué es criticable? No veo el motivo.

Los hombres de hoy, que gustan vestir bien, no son menos emprendedores que nuestros abuelos. Por el contrario, éstos tienen que realizar mayores esfuerzos, puesto que actualmente las necesidades también son mayores.

Antaño, la práctica de vestir bien sólo competía a las personas ricas. En cambio, la clase media, es decir, los empleados más o menos bien rentados, no podían ni les interesaba mejorar su indumentaria, ahogados como estaban en una rutina oscura y servil. Y así transcurrían sus vidas, en una monotonía propia de la época.

Hoy, la humanidad, en constante renovación, ha cambiado las cosas. Admito que se nos objete de querer aparentar con su indumentaria una situación económica superior, más no creo que ello deba interpretarse como lo hace usted en su artículo del día 16.

En mi reciente viaje a esa capital, he podido observar los detalles, sobre los cuales usted exagera injustamente.

El ideal de hombre, según mi estimada "Diablo con Polleras", es el hombre rudo, el hombre de campo, con las manos gordas y callosas propias de las faenas agrícolas o ganaderas. No le discuto preferencias, amiguita mía, pero hay gustos que merecen palos...

Sin embargo, eso no le da derecho para desconocerles aptitudes a los otros hombres, a los hombres cultos, civilizados, a los caballeros de una ciudad moderna, finos y elegantes.

Y que a muchas mujeres les gustan más que los otros. Como a mí, por ejemplo.

Julia, la CORDOBESITA

A Ud. Sr. VIOLINISTA

Estaba pasando una temporada de descanso en un pueblo de la provincia de Buenos Aires. Con motivo de las fiestas patrias, allí se encontraba una orquesta de la Capital Federal, encargada de amenizar las Romerías.

Concurrí a escucharla, pues soy muy amante de la música. En uno de los intervalos, miré la tarima donde se hallaba la orquesta. Miré al pianista, al del bandoneón. Luego miré al violinista....

Yo sé, señor Director, que es cursi describir estas cosas. La gente se ríe de las personas que relatan la emoción de dos miradas, hasta que ellas no la sienten. Yo me emocioné aquella vez, en la romería de un pueblo de Buenos Aires, mirando al violinista y cuando él me miraba.

Comprendí en ese momento que uno está predestinado a ciertas personas. Comprendí que la había encontrado. Y yo sé que él sintió lo mismo. Había algo en nuestros ojos más elocuentes que las palabras.

Volví repetidas veces a la romería. Nos mirábamos constantemente. No se atrevía a hablarme, y pasaron los días sin que llegara la ocasión de que nos encontráramos en un momento y lugar oportunos.

Y un día se fué. Quizás él ya no conserve ni un pequeño recuerdo mío. Pero su recuerdo está presente en mí, siempre, dolorosamente.

Eso fué en mayo de 1926.

Pasó un año. Y quiso el destino que, estando en Buenos Aires, lo volviera a ver.

Ello sucedió el 26 de setiembre, en el subterráneo, cerca de mediodía. Descendió en la estación Sáenz Peña. Yo iba acompañada por miembros de mi familia. ¡Cuánto sufrí al no poder hablarle!

No lo he vuelto a ver. A medida que transcurre el tiempo, todas mis esperanzas se desvanecen. Comprendo que no he de volver a encontrarlo nunca más.

Por eso compadezco el dolor de "La chica del subte", "Ninon" y "Lirio Muerto"

ALMA TRISTE

LA TRAGEDIA DE LA DACTILOGRAFA

Soy empleada y, por lo mismo, mal vista por algunas personas que creen que ser dactilógrafa es un delito. Hay gentes estúpidas que creen que una dactilógrafa es una mala mujer, cuando sólo es una muchacha que gana su sustento. Yo por lo pronto, gano el mío y el de mi familia, trabajando como cualquier otro mortal, las horas reglamentarias, tecleando siempre, sin descansar.

Pero yo soy dactilógrafa. Por eso, para todo el mundo, aunque soy una muchacha meritoria, yo soy una mala mujer. Eso me lo dice la gente a cada rato, con palabras, con miradas, con gestos.

Hasta me lo dijo un hombre, a quien quise mucho, el único a quien quise. Estábamos de novios. Ya habíamos fijado la fecha del casamiento. Y entonces me hizo una propuesta... fuera de lugar, para ver si yo era realmente honrada. La honradez de ninguna mujer necesita esa prueba. Pero la mía sí. ¿Porqué? Porque yo soy dactilógrafa.

Porque gano mi pan y el de los míos, vivo humillada por la gente. Porque soy dactilógrafa, he perdido el amor que llenaba mi vida.

Mi vida que, porque soy dactilógrafa ¡ya no tiene motivo.

ENRIQUETA RIGOBERT.

HOY UN ANCIANO INGIRIO CIANURO

En distintas ocasiones había atentado contra su vida, pero siempre lograba salvarse

ERA ENFERMO

La idea obsesionante del suicidio culminó esta madrugada, y fué la vencida

CERVEZA Y CIANURO

La idea del suicidio preocupó constantemente durante mucho tiempo a Juan Ferreyra, uruguayo, casado, de 63 años de edad.

En distintas ocasiones pretendió eliminarse pero la ciencia médica piadosa algunas veces, logró siempre dejarlo con vida.

¡Y Juan Ferreyra no quería vivir!... Tenía el firme propósito de abandonar este valle de lágrimas renunciando a los vicisitudes y a las alegrías que le proporciona a los mortales.

Hace un año y medio

Juan Ferreyra con su esposa ocupaba una habitación en la casa de la calle Cochabamba 1530. Si los lectores recuerdan hace un año y medio atentó contra su vida pero fué socorrido de inmediato y quedó fuera de peligro

¡Había ingerido cianuro!...

Fué el primer caso que tuvo un resultado satisfactorio mediante una inyección de hiposulfito. A partir de entonces el hombre no cambió de idea.

No obstante haber sido devuelto a la vida Ferreyra no abandonó el propósito de suicidarse en cualquier oportunidad.

Ha sido fotógrafo un tiempo pero ahora no ejerce la profesión.

Cerveza y cianuro

Transcurrió el tiempo pero, el hombre mantenía incólume la idea obsesionante del suicidio.

Su esposa le rogó muchas veces que no reincidiera y no obstante las cariñosas palabras de su consorte, Ferreyra continuaba preocupado, obsesionado. Y esta madrugada a las 2.40 mientras su cónyugue se hallaba entregada al sueño abandonó el lecho.

Colocó en una copa, la última que bebería en su vida, un poco de cerveza agregando cianuro de potasio. Luego de un sorbo lo bebió todo, su esposa, que se despertó al ruido que produjo el cuerpo de Ferreyra al caer, no dudó que aquél se había intoxicado.

Se avisó a la policía de la sección 18a. y en una ambulancia el anciano fué trasladado al consultorio central de la Asistencia Pública.

Esta vez la ciencia resultó insuficiente y Ferreyra dejó de existir.

¡La cuarta vez fué la vencida!...

Según ha establecido la policía Ferreyra era un hombre enfermo, ignorándose qué clase de enfermedad padecía.

El suicida era un hombre enteramente bueno; así lo atestiguan en el barrio todos los vecinos.

En Flores ha Sido Saqueado Durante la Noche Anterior el Comercio de Marcos Levi

Los ladrones utilizaron llave igual o ganzúa para introducirse en el local, llevándose mercaderías por valor de 28.000 pesos

NO ESTAN IDENTIFICADOS

El personal superior de la comisaría 41a. ha iniciado las diligencias pertinentes para esclarecer un robo importante de mercaderías cometido durante las horas de la noche anterior en un comercio de tienda de la calle Nazca 2108.

El comercio saqueado

Es propiedad de Marcos Levi que se halla ubicado como hemos dicho, en la calle Nazca 2108. Es un comercio de tienda establecido en el mencionado local hace ya tiempo.

Los ladrones, para introducirse en el negocio, han utilizado llave igual o ganzúa. Durante la maniobra realizada ningún vigilante se apercibió de ello y esa circunstancia favorable la han aprovechado muy bien los delincuentes.

Robaron mercaderías por valor de 28.000 pesos

Según ha denunciado a la policía el dueño del comercio señor Levi los ladrones se llevaron mercaderías por valor de 28 mil pesos.

¿En qué forma fueron sacadas las mercaderías del local?

¿Qué medios de conducción han utilizado?...

Mientras los ladrones saqueaban el comercio ¿por dónde andaban los vigilantes encargados de vigilar ese radio?...

Nadie sabe nada, absolutamente nada.

Esta mañana se enteró el dueño

El dueño no vive en el comercio, de modo que por la noche queda sólo y por consiguiente a merced de los ladrones. Levi se enteró cuando abrió las puertas.

Había gran cantidad de mercaderías tiradas por el suelo y el desorden era completo.

Inmediatamente denunció el hecho al sargento de servicio en las inmediaciones y éste a su vez a los empleados superiores de la seccional.

El comisario y el auxiliar se trasladaron en el acto al comercio de la calle Nazca iniciando las averigua-

(Continúa en la página siguiente)

PORQUE RECLAMABA EL REGISTRO DE CHAUFFEUR LE DIERON UNA PALIZA



El hecho ocurrió en Valentín Alsina y su autores fueron las autoridades policiales

BARBARO CASTIGO

Ha llegado a nosotros una seria denuncia contra las autoridades policiales de Valentín Alsina (Avellaneda), las cuales habrían propinado una feroz paliza a un ciudadano, que no ha hecho otra cosa que quejarse a los jueces por los abusos que se cometían con él.

El señor José Fernández, de 19 años de edad, vecino de Valentín Alsina, venía siendo perseguido desde hace algún tiempo por las autoridades policiales, pues uno de los altos empleados de la seccional le había quitado el registro de chauffeur negándose a devolvérselo.

Fernández insistió por repetidas veces ante el subcomisario Cobo, para que le devolviera el registro, y como no le dieran resultado estas gestiones, resolvió quejarse al juez de la localidad.

Intervención de la policía

El sábado 19 se realizó un baile en el salón Cosmopolita de Valentín Alsina. Fernández hacía acto de presencia en la fiesta. Bailó varias piezas con dos señoritas y a hora avanzada se retiró del baile. Fernández se había dado cuenta que el subcomisario Villadelmoro lo había mirado con insistencia en el baile, pero no dió mayor importancia al asunto.

Cuando estaba a cinco cuadras de la comisaría local fué alcanzado Fernández por el subcomisario, quien iba acompañado por un hermano y varios agentes, y de malas maneras fué preso. Al llegar a la comisaría el subcomisario Cobo le pegó una fuerte trompada, y le infirió insultos hasta que se cansó de decir insolencias y palabras gruesas. Por último le dijo que eso se lo hacía para que se quejara al juez.



JOSE FERNANDEZ, el chauffeur que nos formula la denuncia



Larga calabozeada

En seguida el subcomisario ordenó que lo metieran en un calabozo, donde estuvo alojado hasta las 4 del día domingo, y llamado por el comisario, éste, después de insultarlo, le entregó el registro. En lugar de recuperar la libertad, Fernández fué llevado nuevamente al calabozo. A las 5 de la tarde lo llamó el comisario y le preguntó por qué se había quejado, y sin mediar palabra le pegó una paliza feroz, con un rebenque de fuerte trenza. Hemos podido comprobar que Fernández tiene todavía las cicatrices del feroz castigo. Estas heridas han sido vistas y comprobadas por numerosos testigos de la localidad, y también por varias personas de influencia, que se interesaron para que Fernández recuperara la libertad.

Lo tuvieron largo tiempo encerrado en un calabozo y lo volvieron a trompear

LAS SEÑALES

Aun después de la paliza se le volvió a tener en el calabozo durante todo el día domingo. Agregaremos que en estas cuarenta horas que estuvo detenido no comió absolutamente nada, ni tampoco se dejó que se le llevara la comida desde su casa..

Esperamos que las autoridades superiores de la provincia tomen cartas en este asunto.

Temas del Día

Gremialismo, no Politiquería

LA exclusión anticipada de CRITICA de las deliberaciones del Congreso de La Fraternidad y La Unión Ferroviaria, anuncia la táctica socialista de otros tiempos: la política gremial, o mejor dicho antigremial. El Partido Socialista se propone nuevamente utilizar la organización sindical del proletariado con fines electoralistas. No cabe acerca de ello la menor duda, cuando se advierte que la resolución aludida sólo se refiere a CRITICA y el diario del P. Socialista Independiente, factores éstos de su abrumadora derrota comicial en las recientes elecciones.

Se explica la prevención de los más antiguos y destacados dirigentes obreros, y de la inmensa mayoría del proletariado del país. Con razón afirmó uno de ellos en el Congreso de La Fraternidad y La Unión Ferroviaria, y refiriéndose a aquella medida: "En el fondo de todo esto hay algo que quiere ocultarse, y es una cuestión política; pero aquí debe hacerse gremialismo, y nada más". Gremialismo y nada más si los trabajadores ferroviarios tienen conciencia sindical y de clase y aspiran a triunfar en la lucha por el mejoramiento de sus condiciones de vida.

El Partido Socialista y las organizaciones gremiales

El Partido Socialista no se ha preocupado nunca de las organizaciones obreras, sino en los momentos electorales. Y eso en las épocas lejanas del Partido Socialista. A medida que fué conquistando posiciones y bancas parlamentarias se alejó de las entidades gremiales. Circunscribió su acción y propaganda a la masa ciudadana independiente. Cuando, accidentalmente, consiguió mayoría en la mesa directiva de algún sindicato, fué para explotarlo políticamente y precipitarlo en la disociación, primero, y luego en la decadencia y eliminación final. De ahí vino la actitud clarísima, firme, de la organización sindical contra los agremiados que ocuparan cargos representativos en el Partido Socialista. Fueron muchos los delegados expulsados por tal razón de las asambleas obreras.

Los sindicatos deben defenderse

Y es que el Partido Socialista no tiene más objetivo que perpetuar en la banca del Congreso a un grupo de parientes, muchos de los cuales han sido por suerte desalojados en las elecciones últimas. Frente a este propósito fundamental pospone todos los intereses públicos y no se para en escrúpulos morales. Como tampoco se detiene en consideraciones de otro orden.

La más innoble ingratitud es asimismo norma del Partido Socialista. Cuando CRITICA, y con CRITICA la mayoría ciudadana, acompañó al Partido Socialista, lo hizo juzgándolo un fenómeno interesante de la democracia argentina: nunca creyó obligarse definitivamente, como lo suponía el Partido Socialista.

La masa de opinión pública independiente que siguió al Partido Socialista, no creía tampoco crearse una imposición política. Sin embargo, desde entonces el Partido Socialista se consideró con derechos y fuerza propia y, menospreciando a quienes le habían dado aliento y vigor político, hizo caso omiso de todo y procedió al margen de los intereses generales y públicos. Es esta una larga historia que hemos relatado en su oportunidad. El Partido Socialista había aprovechado la propaganda de CRITICA y a la masa ciudadana independiente al sólo fin de distribuir entre la familia que lo dominaba las diputaciones y concejalías que obtuviera.

Es lo que quiere repetir ahora con los sindicatos obreros. Y éstos son los que deben ponerse en guardia. Lo ocurrido en el Congreso de La Fraternidad y La Unión Ferroviaria es sintomático. Tengan presente los trabajadores del país que el Partido Socialista traicionará sin escrúpulos sus intereses de clase y sus principios doctrinarios, siempre que se trate de hacer una maniobra política. Ha llegado la hora, pues, de que los sindicatos se prevengan de su politiquería antigremial, procediendo contra los diputados y ex diputados socialistas encubiertos de obreros.

Dictadura Inhospitalaria

AGENTES de la policía secreta de la Dictadura chilena, subidos a la combinación internacional a la salida del túnel, se instalaron en las plataformas de los vagones e impidieron el descenso de los pasajeros, mientras examinaban escrupulosamente los documentos EN PREVISION DE QUE VINIERAN ALGUNOS SUJETOS COMPLICADOS EN EL ATENTADO CONTRA EL CONSULADO ITALIANO EN BUENOS AIRES.

Nerviosa y groseramente, sin deferencia alguna a pasajeros que por edad, sexo, salud u otros motivos creían estar a cubierto de vejatorias arbitrariedades, se precipitaron los sayones sobre aquellos, haciéndoles preguntas absurdas y ridículas, exigiendo exhibición de carteras, abertura de maletas, reclamando la entrega de papeles privados, rompiendo sobres, manifestando que el oficial de carabineros necesitaba imponerse de todo!

Antes de ahora, los esbirros del régimen opresor que pesa sobre Chile se limitaban a incautarse de ejemplares de algunos periódicos y revistas bonaerenses, diciendo tener órdenes superiores para impedir la entrada de PANFLETOS ANARQUISTAS...

Los oprobiosos desmanes, indignos de un país culto, constitutivos de verdaderos delitos penados en la legislación universal, que acaban de perpetrarse en Chile, ponen en triste evidencia el repulsivo carácter de un sistema de opresión, dominado por el pánico, consciente de su debilidad, condenado a desaparecer apenas el pueblo chileno recupere sus derechos y libertades. Esas punibles violencias, que fastidian e indignan a los viajeros, denuncian la inconsistencia del sistema de intimidación sobre nacionales y extranjeros, puesto en práctica por el caudillaje militar en la quimérica esperanza de perpetuarse para siempre en el gobierno.

Los convenios internacionales celebrados para garantir la correspondencia privada, como los principios que resguardan la facilidad de comunicaciones, permitiendo a todos los viajeros moverse libremente de un país a otro, aparecen ultrajados por una Dictadura que presenta a los turistas, desde que pisan territorio chileno, agentes disfrazados de civiles o carabineros armados, con revólver al cinto, y rifle terciado sobre el pecho, para arrebatar periódicos, revistas, papeles privados, bajo el burdo pretexto de hacer investigaciones sobre el atentado habido aquí contra el Consulado Italiano.

Estos atropellos repercuten desfavorablemente, pues, el extranjero que esperaba llegar al país libre y tranquilo que fué Chile durante casi una centuria constata que hoy vive angustiosas horas de opresión, de terror, dentro de un fatídico conjunto de inquietudes, nacidas del espionaje, de las delaciones y del chisme, descubre un bochornoso caos institucional.

La aparición inmediata y desapacible de gente armada con revólver, carabinas y sables, deja en el ánimo del viajero una sensación molesta de inseguridad, pues, no se concibe que sean indispensables tantos arreos bélicos para mantener el orden en las poblaciones, sino como una prueba implícita de que las autoridades no descansan en el respetuoso afecto de los gobernados, sino en la intimidación por la fuerza armada.

En vano pretenden infundir confianza, periódicos envilecidos que la dictadura controla o dirige, porque el desagradable cuadro que inicia las impresiones del viajero que llega a Chile evoca, *sin esfuerzo*, el tenebroso tiempo de la Rusia que embarcaba millares de deportados a Siberia en trenes cargados de tropas rudas, que lucían igualmente armas de todo género.

Estas vejaciones de índole inquisitorial, prodigadas por el miedo cerval que íntimamente perturba las actividades del militarismo politiquero de Chile, son, pues, contraproducentes para el prestigio que desearía alcanzar ante la conciencia ilustrada de los demás países de Europa y América: esas regresiones bárbaras a épocas de cultura primitiva, constituyen un argumento concluyente en contra de la dictadura, porque demuestran que en la república hermana han desaparecido las libertades constitucionales, las garantías de los individuos, el respeto a las personas.

Movimiento y Cotizaciones en los Merc. de Haciendas

MERCADO DE LINIERS

Entrada: 4.550 vacunos
Novillos, 1.355; vacas, 1.608; terneros, 1.587.
Precios extremos

Novillos Chilled	desde	$	0.331	a	$	0.348
" Congelar	"	"	0.305	"	"	—
" Continente	"	"	0.28	"	"	0.325
" Consumo	"	"	0.23	"	"	0.31
Novillitos	"	"	0.21	"	"	0.315
Vacas carne gorda	"	"	0.15	"	"	0.28
Vaquillonas	"	"	0.18	"	"	0.341
Terneros	"	"	0.161	"	"	0.40
Mamones	"	"	0.335	"	"	0.50

MERCADO DE TABLADA

Entrada: 1.910 lanares
Precios Extremos

Ovejas para frigorífico	desde	$	14.—	a	$	22.30
Capones ídem	"	"	13.50	"	"	18.20
Borregos	"	"	12.50	"	"	20.50
Corderos	"	"	—	"	"	—
Ovejas para consumo	"	"	12.20	"	"	23.70
Capones " "	"	"	11.—	"	"	23.20
Borregos " "	"	"	11.—	"	"	15.—
Corderos "	"	"	—	"	"	—
Carneros "	"	"	—	"	"	—

MERCADO DE PORCINOS

Entrada: 1.020 cerdos
Precios extremos

Engordados a maíz	desde	$	0.41	a	$	0.44
Gordo consumo	"	"	0.34	"	"	0.405
Media Gordura	"	"	0.30	"	"	0.36

Pueden Encontrarse Después del Sorteo de Hoy en la Final los Argentinos y los Uruguayos

Una Enorme Multidud Escuchó Nuestra Transmisión del Partido



FRENTE a nuestra casa la multitud escucha a los altoparlantes de CRITICA que trasmiten las incidencias del partido de hoy en Amsterdam

CRITICA ha obtenido esta tarde un doble triunfo informativo. La trasmisión que hemos podido brindar a los millares de aficionados que escuchaban nuestros megáfonos, no sólo ha sido de celebridad inigualable, sino completísima. Debemos hacer notar que no se adquieren triunfos de esta clase, anunciando al público que la Argentina marcó un nuevo goal, se conquistas ellos, dando inmediatamente el nombre del jugador criollo que hizo el tanto, los detalles siempre vibrantes e importantísimos que precedieron a su obtención. Y algo más hicimos esta tarde, y con orgullo lo recordamos, hemos hecho conocer minuto a minuto, una lujosa y detallada crónica de como transcurría la brega, de cómo se sucedían las cargas entre ambos rivales, del dominio absoluto de nuestros colores. Y en esta faz de la transmisión, CRITICA, ha sido el único órgano de la capital que la ha sabido realizar.

El público congregado frente a nuestros balcones siguió paso a paso e ldesarrollo de la lucha. Tan completa fué nuestra reseña deportiva, que al escuchar los megáfonos nuestros oyentes reconstruyeron las escenas jugadas en el lejano stadiunm de Amsterdam.

Para dar cumplimiento a la ansiedad popular y para cumplir con nuestro deber con los lectores y oyentes, naad nos ha detenido. Hugo Marini ,el enviado especial de CRITICA a la Olimpiada, está conviviendo con la delegación argentina desde hace muchos días las expectativas de este campeonato universal. Y coom nuestro diario es el único que tiene un representante en el propio hotel en que se aloja el cuadro argentino, él ha sido el único que pudo adelantar el cuadro definitivo que nos dió la victoria de esta tarde, él sabía como nadie de su estado general, conocía minuto a minuto de su training, valorando en su justo valer las opiniones del entrenador Lago, los juicios de los muchachos, sus deseos inteligentes y certeros de cómo debía constituirse el team ganador.

Había que completar el factor humano con la técnica de la transmisión ultrarrápida. Y en esta faz también CRITICA, supo tender las líneas especiales desde la cancha del Certamen Universal de Football, hasta las oficinas centrales de la All-America Cables en pleno centro de Amsterdam. Desde la ciudad holandesa, el cable de acero tendido por millares de millas ha traído en segundos las palabras jubilosas del match, y por un teléfono directo desde las oficinas de aquella compañía con nuestra casa, el público porteño ha tenido hoy su mejor y más completa información del sensacional encuentro.

Actitud irritante de la policía

Llama la atención, por otra parte, que la Policía, en vez de ordenar el tráfico procediera contra el público que se había aglomerado frente a nuestra casa. Algunos ciudadanos fueron detenidos, y otros molestados por la Policía. No puede ser esto más irritante, ya que la Policía parece considerar un delito la explicable y sana curiosidad de la población ciudadana.

¡**HASTA** trepados en los árboles había oyentes esta tarde!



En la Casa Desalquilada, Moreno 1474, Hay Presos Mandados por Orden Social

Se dice que un juez ha estado allí hasta altas horas de la noche

UNA NOTICIA SENSACIONAL

Con motivo de los últimos atentados terroristas, cuya magnitud y consecuencias CRITICA ha sido la primera en lamentar, la Policía de la Capital, en su afán de satisfacer las exigencias de la vindicta pública, se ha dedicado por entero a lo que podríamos llamar "la caza del obrero", perdiendo lamentablemente su tiempo, mientras los verdaderos autores, quién sabe dónde se encuentran localizados a estas horas.

Hemos dicho "la caza del obrero"

Y la afirmación está perfectamente justificada. Todos aquellos hombres de trabajo, con ideologías calificadas, han sido detenidos sin que mediara la más mínima causa, olvidando que todo el proletariado trabaja en pro de la libertad de Radowisky y que basta un poco de lógica para deducir que estos atentados sembraron la confusión en el primer momento, hasta el punto que recién se orientó de nuevo la opinión pública cuando la reiteración de los hechos y su característica demostraron que sólo se trataba del problema político italiano, trasplantado a este país, o en su defecto, una lucha temeraria de las dos fracciones en que se divide el fascismo, o sea las de los partidarios de Mussolini y la de Farinacci, el ex secretario general del partido fascista en Italia.

¿Pero qué ocurre en este extraordinario asunto?

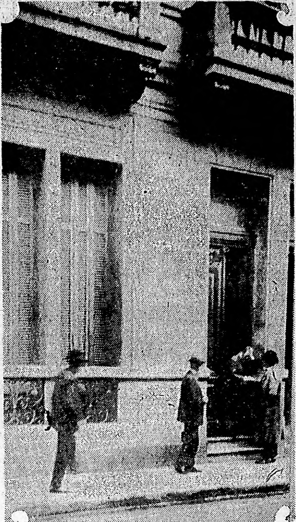
En la Policía de la Capital trabajaban hasta hoy con dos listas, una suministrada por la Legación italiana, con los nombres y domicilios de los más caracterizados antifascistas, y otra de obreros de nuestro ambiente, a quienes la Sección Orden Social molesta constantemente con el posible fin de justificar el por qué de su existencia.

Aceptamos el interés del representante de Italia en Buenos Aires, procurando por todos sus medios se aclare un proceder inaudito que provocó tantas y tan lamentables víctimas, pero no se debe olvidar tampoco que estamos en un país libre, donde ser antifascista no es un delito, y por consiguiente, no se justifican esos allanamientos tumultuosos que a nada práctico han conducido, y menos aún guardias armadas a máuser en las capillas ardientes de las caídos, sin que la Policía haya remitido a Contraventores a los que las esgrimían, por "portación de armas".

Nada tienen que ver nuestros obreros con las cuestiones extranjeras

Esto lo ve hasta un ciego, pero pasa desapercibido para los dirigentes e inspiradores de la Sección Orden Social de la Policía, que creen justificar su sueldo llenando el cuadro 9o., la Cárcel de Contraventores y un sin fin de repartaciones anexas con centenares de inocentes, a quienes se aleja de sus familias, muchos de ellos padres de largas proles, y a los que se coloca en el duro trance de perder sus empleos y plazas, pues es toda gente sana y trabajadora.

Esa, ha de ser posiblemente la razón que podrían en estos momentos justificar sus detenciones, ya que los autores de los atentados a que hemos hecho rápida referencia, gozan hasta ahora de la más envidiable libertad.



FRENTE de la casa que sirve de cárcel

Pruebas al punto

Hemos dicho que la Cárcel de Contraventores de Villa Devoto está llena de detenidos, vale decir, el cuadro 1o., y para comprobar estas afirmaciones, sin citar a cincuenta pobres italianos, algunos de los cuales lástima da verlos, enviados esta mañana, vamos a dar una nómina de diez y nueve obreros de las industrias locales, cuatro de los cuales se hallan, desde hace varios días, incomunicados en los malsanos calabozos de aquella flamante repartición, nómina que nos ha enviado uno de los propios detenidos.

Son ellos: Luis María Alvarez, Pedro Blanzaco, Abraham Bolch, Balbino Garcedo, Nacher Dremovich, Iván Deianch, Jenaro Focile, Vicente Francomano, Domingo Giurnelli, Ernesto Lippi, Abraham Lucavine, Antonio Muller, Angel Mejía, Manuel Oliver, Paulo Prisco, Primitivo Vargas y T. Sobrino.

Toda esta gente tiene tanto que ver con los hechos que se investigan como los funcionarios que se han encargado de ordenar sus respectivas detenciones.

Un descubrimiento sensacional

El abogado de los presos, doctor Antonio Palacio Zino, ha descubierto que en la calle Moreno No. 1474, que aparece con un letrero de "Se alquila", al lado del Archivo de la Policía, ubicado en la propiedad contigua, hay presos detenidos. Ante denuncia tan grave, concurrió por la mañana y pudo concretar, hecho asombroso, que no obstante el letrero, hay habitaciones perfectamente amuebladas y en el patio paralelas para ejercicios físicos, junto a las cuales estaba de guardia un empleado de la Policía de la Capital.

Tapando el ojo de la cerradura de la puerta de calle había un diario, detalle sorprendente que justifica cualquier clase de sospecha. Más aun, se expresa que un magistrado, acaso deseoso de alquilar la propiedad de referencia, la visitó hasta altas horas de la noche, con su respectivo secretario.

Quién sabe si se habrán arreglado en el precio.

Las sospechas tienen amplia confirmación

Por la tarde, y ante la forma irregular en que se presentaba como desalquilada la casa de la calle Moreno 1474, concurrió de nuevo el letrado de los presos, y cual no sería su asombro al ser recibido nada menos que por un empleado de la sección Orden Social, detalle gráfico recogido por nuestro fotógrafo.

¿Qué hace la policía con los presos en una casa desocupada? ¿Para qué se tapan las cerraduras, con el fin de que de la calle no se pueda observar lo que allí ocurre?

Son interrogantes de una elocuencia abrumadora.

(Viene de la página anterior)

ciones pertinentes para esclarecer el robo. No sería extraño que los ladrones hayan atisbado la salida del señor Levi y una vez seguros que el negocio estaba sólo han maniobrado con toda tranquilidad.

Interviene la sección Robos y Hurtos

Se ha dado inmediata cuenta de lo ocurrido a la sección Robos y Hurtos que dirige el comisario Barneda a fin de que coopere en el esclarecimiento del robo.

Aun no se sabe nada pero la policía trabaja activamente para identificar a los autores del hecho.

Se ha dado intervención en el asunto al juez de turno doctor Díaz y éste ordenó que se prosiguieran las diligencias iniciadas hasta obtener su total esclarecimiento.

SE DISOLVIO UNA SOCIEDAD A TIROS

Son condenados ambos socios

Resulta que Genaro Desiderio, italiano, napolitano, de 41 años, casado y comerciante, era socio de Basilio Soraiz, argentino, de 35 años, casado.

Entre Genaro y Basilio que explotaban el restaurant Villa di Sorrento, sito en la calle Talcahuano 346, se produjeron desacuerdos y discusiones por cuestiones de intereses relacionados con dicho comercio, y para resolver las diferencias apelaron, agotadas las palabras gruesas, a los respectivos revólveres, repartiéndose mutuamente varios disparos el 28 de julio del año pasado.

Resultó Genaro con cinco heridas leves en el brazo, en la espina ilíaca, en la región dorsal y en la mejilla izquierda salvándose casi de milagro y por intercesión, según él, del santo de su nombre, patrón de Nápoles, y cuya sangre se licúa una vez al año merced al artificio presbiteral del calor que le aplican...

El juez Dr. García Torres condenó hoy al argentino Basilio a 2 años de prisión y a Genaro el napolitano a 1 año de la misma pena en forma condicional para ambos.

LAS MODIFICACIONES DEL FIXTURE OLIMPICO ESTABLECEN EL PARTIDO ARGENTINA - BELGICA

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 29. — Han sido introducidas modificaciones en el fixture debido a la eliminación de algunas naciones.

Se ha procedido a un nuevo sorteo para la celebración de la segunda rueda quedando en consecuencia establecido el programa siguiente:

El ganador del match Uruguay y Holanda deberá enfrentar a Alemania; el ganador del match España-Méjico enfrentará a Italia.

Argentina jugará con Bélgica el próximo encuentro.

Y por último Portugal enfrentará a Egipto.

También se procedió al sorteo de la tercera rueda numerándose los cuadros que intervienen.

Quedó así:

El ganador del match Holanda o Uruguay versus Alemania, enfrentará al ganador del match Italia versus España o Méjico.

Y el ganador de Argentina-Bélgica jugará con el ganador Portugal o Egipto.

Como puede verse, las modificaciones introducidas hacen que puedan llegar a una final las representaciones del Uruguay y Argentina.

ARGETINOS Y N. AMERICANOS

(Viene de la página 1)

davalla norteamericano y llegando a la red.

Casi de inmediato los nuestros llevan otra peligrosa carga por intermedio de Ferreyra tirando adelante a Tarascone que recoge la pelota y velozmente se acerca a la valle norteamericana y tira al arco. La pelota pega en el cuerpo del zaguero y se aloja en la red obteniéndose así el noveno goal.

Los norteamericanos llevan algunas peligrosas cargas que Bidoglio y Paternoster anulan en buena forma.

Décimo goal argentino

A locs 24 minutos de juego se produjo el décimo goal argentino. Cherro en posesión de la pelota la cedió a Orzi, quien se cortó hacia el goal y después de eludir la intervención de cuanto contrario le salió al paso marcó el décimo goal.

Con la salida de Calandra, Cherro pasó a ocupar de half izquierdo quedando la línea delantera formada por Orzi, Ferreyra, Tarascone y Carricaberri. Monti pasó a jugar de centro half.

El segundo goal norteamericano

A los 30 minutos se produjo el segundo goal norteamericano en la siguiente forma: El referee penó a Monti por hands que tomó Lyon y recibió Deal, quien tiro al arco, atajando Bossio, pero fué atropellado por Carral, quien tocó la pelota con el pecho y ésta pegó en el travesaño y cuando caía, como viera Carral que no la podía conseguir le pegó un golpe con el puño y la hizo llegar a la red. Pese a las protestas de los jugadores argentinos y de los linesmens que le reclamaban el hands bien intencionado de Carral.

Entre el público la desición del árbitro, causó risa.

Nuestros jugadores, a pesar de actuar con cuatro delanteros, llevan el control del juego y dominan ampliamente, obteniendo varios corners a nuestro favor. Un tiro de Carricaberry es cabeceado por Cherro salvando bien el arquero. Otro tiro de Tarasconi el guardavalla evitó el goal arrojándose al suelo.

El último goal argentino

Faltando pocos minutos para finalizar el partido, Tarasconi, al recibir la pelota de Ferreyra, se corrió brevemente y desde cerca enfiló fuerte tiro, que llegó a la red, decretando la undécima caída de la valla norteamericana.

Poco después terminó el partido con este score:

ARGENTINOS	N. AMERICANOS
11	2

Incidencias comentadas

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 29. — Entre las incidencias del partido de hoy que se comentan figuran algunas llamativas.

Así por ejemplo la forma en que Cherro marcó uno de los goals después de pasar a toda la defensa ¡incluso al arquero! Así también un shot terrible de Orsi que el guardavalla recibió en la cara cayendo desmayado y sin que la pelota entrara.

Entre el público se oían comentarios burlones: "¡Qué descortesía!", por ejemplo, o "Están vengando a Sandino"...

Hugo **MARINI**.
(Enviado especial).

OPINIONES SOBRE EL TRIUNFO

Los jugadores recibieron felicitaciones de los dirigentes chilenos y uruguayos. El delegado egipcio había anticipado que ganaríamos por más de cinco goals y ofrecía apuestas por ese resultado de una libra esterlina contra un chelín. Lesser dice que este triunfo demuestra el buen estado del equipo argentino que evidenció y consagró la calidad del football argentino.

Esta es también la opinión de Uhart.

HUGO MARINI.
(Enviado especial de CRITICA)

En Montevideo se aplaudieron nuestros goales

El team que enfrentará a Montherwell

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — El desarrollo del match entre argentinos y norteamericanos fué seguido a través de las informaciones de los diarios, con enorme interés por la afición y todos los dirigentes uruguayos, festejándose con aplausos cada uno de los goals hechos.

—La Comisión de Selección de la Asociación Uruguaya se expedirá esta noche acerca de los nombres de los jugadores que integrarán el combinado que jugará el domingo contra el Motherwell, siendo probable que jueguen Piendibene, si se encuentra, Sacco, de Peñarol; Duhagon, de Defensores; Próspero Pérez, puntero de Colón, y aZldombide, puntero de Nacional. Como centro half irá Silva Lobos, este último de Lito.

AUMENTO EL PORCENTAJE DE GOALES

ELOCUENTE

Es sumamente interesante el resultado que se está obteniendo con los partidos que se realizan por el campeonato olímpico de Amsterdam y que decretan el triunfo rotundo de los delanteros.

El porcentaje que era de 6.5 goals por partido, con los scores de hoy ha aumentado considerablemente elevándose a siete tantos por cada match disputado.

Véase si no: Partidos anteriores	
Goales marcados	26
Partidos de hoy:	
Italia	4
Francia	3
Portugal	2
Yugoeslavia	1
Argentina	11
Norte América	2
Total	49
Partidos jugados	7
Porcentaje por partido	7

SOCIEDADES ANONIMAS

El Ministerio de Justicia ha dado a conocer los decretos siguientes sobre funcionamiento de sociedades anónimas:

Aprobando reforma de estatutos de la "Compañía de Auto Omnibus Belgrano y Vélez Sársfield, Sociedad Anónima Limitada", la que se denominará en lo sucesivo "Compañía de Omnibus Unión Nacional S. A.".

Aprobando reforma de los estatutos "Asociación Centro Vitivinícola Nacional".

TODOS LOS FENOMENOS TIENEN SU EXPLICACIÓN

EL HOMBRE MONSTRUOSO ¡ESCRIBE CON... ENTRADA

PASEN A VER EL FENÓMENO.. ¡EL HOMBRE QUE ESCRIBE CON LAS DOS MANOS!

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Socrates)

EL HOMBRE QUE ESCRIBE CON LAS DOS MANOS ES UN DACTILÓGRAFO!...

TODOS LOS FENOMENOS TIENEN SU EXPLICACIÓN

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Martes 29 de Mayo de 1928 — *Notas Varias*

¿QUIENES ES QUIEN?

JUAN ZORRILA DE SAN MARTIN

Hace de esto algunos años, cuando el poema clásico compuesto de varios cantos de centenares de estrofas y de millares de versos, la manifestación más suntuosa y más completa del arte poético — algo de eso que es la ópera con relación al arte de combinar sonidos — se decía que el idioma castellano no tenía ningún poema que pudiera ser confrontado con la "Divina Comedia", con "El Paraíso perdido", con el "Fausto", etc.



Las únicas piezas castellanas, de alto aliento, que pueden ser llamadas poesías, se agregaba, son "La Araucana", de Ercilla, y el "Tabaré", de Zorrilla de San Martín.

No cabe duda de que, en nuestros días, por más que haya evolucionado el gusto de las gentes, hay en el poema del inspirado cantor uruguayo, pasajes que se leen y se recitan con delite, porque en ellos la belleza impecable de la forma constituye la vestimento de las ideas más altas y de las imágenes más inspiradas.

Pero, todo pasa, y hoy el "Tabaré" junta mucho polvo en las buenas bibliotecas donde no puede, no deben faltar. Y ese polvo del olvido, parece constelarse sobre la simpática silueta de Zorrilla de San Martín, el americano que picó más alto en materia de verso clásico.

¡Qué diferencia entre lo que sucede al finalizar el primer cuarto del siglo en curso y lo que ocurría al finalizar el último cuarto del siglo XIX! Entonces al celebrarse el cuarto centenario del descubrimiento de América, y al el audaz —qué delicia hacer uso de la palabra en Madrid, en presencia de los reyes, se impuso, sin discrepancias, un nombre: el del inmortal autor de Tabaré!

Y ese inmortal hoy cruza las calles de Montevideo, como un ciudadano cualquiera, sin provocar en el grueso de las gentes la reverente curiosidad que provoca el paso de un Firpo.

Digamos quién es Zorrilla desde el punto de mira de la crónica personal.

Don Juan Zorrilla de San Martín, poeta, diplomático y político uruguayo, nació en Montevideo el 28 de diciembre de 1855. Su padre era santanderino y ocasionado a viajar, lo hizo iniciar sus estudios en el Colegio de la Inmaculada, de Santa Fe, dirigido por los jesuitas de donde lo trasladó a Chile para cursar derecho.

El año 1877, Zorrilla de San Martín obtenía el título de abogado en la Universidad de Santiago. Tenía 21 años, y antes de cumplirlos, había ya publicado su primer trabajo: "Notas a un himno".

En 1878, Zorrilla de San Martín estaba de regreso en su patria y durante varios meses ocupó en Montevideo el cargo de juez letrado en lo civil.

Fundó "El Bien Público", diario desde el cual combatió al tirano Santos (un generalote que tenía mussolinizado al Uruguay), y tanta era la valentía de los ataques del poeta, que tuvo que huir a Buenos Aires (1885). Recién volvió al Uruguay cuando, a raíz de la batalla del Quebracho, el tirano Santos fué derrocado.

Elegido diputado nacional se distinguió por el derroche de buena orativa, que, conjuntamente con Bauzá, hizo en defensa de las ideas católicas.

En 1891 fué enviado como ministro plenipotenciario del Uruguay a Madrid, donde tuvo una actuación destacadísima. La Real Academia de la Lengua y la de Historia, agasajaron cumplidamente al autor del poema "Tabaré", la obra maestra de Zorrilla, que ha sido traducida al francés y al italiano. Don Juan Valera calificó al "Tabaréé" de epopeya admirable y colocó a su autor entre los primeros poetas contemporáneos.

Su canto de juventud ("La leyenda patria", 1879) ha quedado como el canto nacional por excelencia del Uruguay.

Sin abandonar sus cátedras de literatura, sus luchas políticas y sus polémicas periodísticas (en el Uruguay no hay periodismo sin polémica), Zorrilla de San Martín ha publicado: "Notas de un himno", "Jesuítas", "Huerto cerrado", "Conferencias y discursos", "La epopeya de Artigas", etc.

Vive pobremente en el país por cuya reputación y bienestar tanto luchara, y la inquina política siempre injusta en todas partes y en todasl as épocas, no lo han perdonado a este bardo nacional, sus ideas personales, un poco anticuadas, pero sincera y valientemente profesadas.

La excusa que da la juventud uruguaya es la de que no puede intentarse un homenaje a este glorioso anciano, sin que en seguida lo monopolicen los católicos.

Uno de los hipos de Zorrilla, que ha resultado un notable escultor, es autor, entre otros, del monumento a Artigas, que embellece la ciudad de Montevideo.

LA VERDAD DE LA SITUACION ACTUAL DEL SOVIET

Impresiones Recogidas por un Enviado Especial de CRITICA a la Tierra de Lenín

LA SEMBLANZA DE STALIN Y DE LOS DEMAS JEFES DEL COMITE EJECUTIVO

AL ENSAYAR UNA SEMBLANZA DE LOS PRINCIPALES JEFES DE LAS FRACCIONES DEL COMUNISMO RUSO, NUESTRO ENVIADO ESPECIAL SEÑALA EN QUE CONSISTEN SUS PRINCIPALES DIVERGENCIAS

Por León Rudnitzky

(*Enviado especial de CRITICA a Rusia*)

XII

La semblanza de Stalin y de los demás jefes del Comité Ejecutivo

Antes de pasar a narrar las demás divergencias entre los jefes bolcheviques, quiero hablar de la personalidad de Stalin y de sus amigos. Stalin hasta hace muy poco era apenas conocido, por las masas. Se sabía que era muy allegado a Lenin y en cuestiones partidistas era el trazo derecho del gran jefe de la revolución de "Octubre". Stalin es un georgiano que milita en el partido bolchevique desde hace muchísimos años, de la época de la revolución de 1905. Según he podido observarlo y según me contaron los hombres del partido más prestigiosos y muchos allegados a él, Stalin aparentemente es un hombre muy modesto y austero. No le gusta figurar. En los grandes festejos, en las asambleas solemnes, lo he visto sentarse siempre en la segunda o tercera fila, rehusando ocupar un lugar destacado cerca de la mesa de la presidencia, a pesar de ser ya el hombre que en realidad dirigía la política rusa. Su departamento en el Kremlin se parece más al de un asceta: Todo es sobrio y sencillo.

Es un hombre talentoso y de gran voluntad. Dicen que el mismo Lenin no podía con él en cuestiones de organización del partido. Pero es un dogmático. Si Trotzky tiene un valor propio, irradia luz propia, Stalin brilla por la luz de Lenin. Es como el planeta que recibe la luz del sol. Jamás se aparta de la línea trasada por su maestro. Pero el dogmatismo es lo que perjudica en cierto modo la labor, como lo hemos dicho en una de las crónicas ya publicadas. Lenin ha definido en su tiempo la política a seguir con el campesino y la sigue al pie de la letra, sin darse cuenta que si el maestro hubiera vivido la hubiera cambiado, según las circunstancias. A pesar de no ser eslavo, posee un carácter eslavo hasta la exageración. Es como aquellos rusos que se dejaban morir porque sostenían que había que repetir el "aleluya" tres veces y no dos, como sostenía la iglesia oficial.

No creo que Stalin tenga la ambición de ser un dictador, como lo pretenden muchos, y me inclino más bien a creer que es un fanático, un dogmático que cree sinceramente que solamente obrando así se conseguirá implantar el comunismo en Rusia y en el mundo.

También Lenin, en la famosa carta—"testamento"—pinta a Stalin, diciendo que él es demasiado brusco, careciendo de tolerancia, por lo que recomendó que no se le nombrara Secretario general del partido. Efectivamente, el mismo Stalin no niega esto, agregando que esto obedece más bien a que toda su vida, hasta la revolución de "octubre" se dedicaba a la conspiración, dentro de la Rusia Zarista. Stalin es uno de los pocos grandes jefes bolcheviques que no abandanó el territorio ruso en la lucha con el zarismo. Mientras Lenin, Trotzky y muchos otros se refugiaron en el extranjero, llevando a cabo su labor y su propaganda por escrito, Stalin se quedó la mayor parte en Rusia, luchando a brazo partido con el yugo zarista. Esto ha dejado huellas en su carácter. En su exterior, en su físico, Stalin parece joven aun, de unos 40 años, hombre bien conservado no sabiéndose hasta la fecha que padezca de ninguna enfermedad.

Bujarín

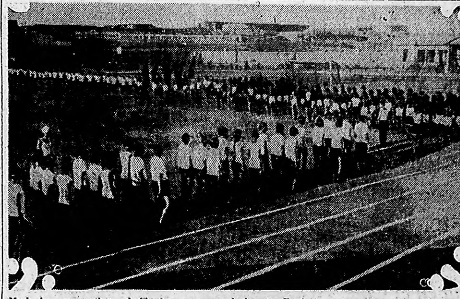
Uno de los hombres más talentosos de los actuales jefes del bolcheviquismo y el que junto con Stalin rige la política del Comité Ejecutivo del partido Comunista ruso, es sin duda Bujarín. Es el Benjamín de los jefes, el hombre más joven entre ellos. Es un muy buen orador, sin ser tribuno, subyugando al público por sus convicciones y la expresión clara y la palabra fácil. Como literato es muy fecundo, escribiendo una cantidad grande de libros y folletos sobre la teoría práctica del comunismo y del Estado proletario. Pero al mismo tiempo, es hombre inquieto y muy a menudo da sorpresas a sus partidarios. Su inclinación a uno que otro grupo dentro del partido comunista se sucede bastante a menudo. Lenin lo quería mucho, como a un hombre de talento, pero desconfiaba de sus ideas, vigilándolo, creyéndolo capaz de hacer un "disparate". Ahora es el portavoz de la política de la mayoría comitivista, defendiéndola con el calor a que es capaz un hombre de gran talento y de mucha erudición.

Rikov

Es el hombre que ocupó el puesto de Lenin en el gobierno sovietista, como presidente de los comisarios del pueblo. Trabajador infatigable y de mucho talento. Gran analítico y de grandes discursos. Sus condiciones de orador se desmerecen por ser algo tartajoso. Dicen de él, junto con Kalinin, forma el ala derecha de la mayoría comitivista. Es bolchevique de la vieja guardia y de gran influencia en el partido. Sus enemigos dicen que tiene debilidad hacia la bebida, pero gente allegada a él, me desmintieron tal versión, diciendo que su semblante cansado por las noches desveladas, por el trabajo, da esa impresión; pero que jamás prueba bebida fuerte alguna. Esto me lo dijo un miembro de la oposición. Es uno de la "troica", (trinidad) que dirige la política del comité ejecutivo, combatiendo a la oposición.

Los demás dirigentes de la política comitivista, como Kalinin, Iaroslavsky, Kubishev, Voroshilov, etc., son sin el brillo propio de los primeros analizados. No hablo de personajes como Chicherin, hombre de gran talento e incansable trabajador, porque a pesar de estar con el grupo de Stalin, no se destacan en la lucha con la oposición, dedicándose a su trabajo en el comisariado de relaciones exteriores, el que seguramente no le deja un momento libre para la lucha intestina del partido. De algunos de ellos hablaré en otro lugar, como de Lunacharsky, Semachko, etc.

Gran Desfile Femenino



Muchachas rusas, atletas, desfilando en un campo de deportes. También se ven en esta fotografía, una brigada de varones

Los componentes de la oposición de Trotzki

Entre los componentes de la oposición hay más cantidad de personalidades destacadas que entre los de la política comitivista. Zinoviev, Kamenev, Preobrajensky, Radek, Rakovsky, Smilga, etc., etc. En conjunto y por separado representa la flor del movimiento bolchevique. Todos gentes de gran talento y verdaderos jefes de la revolución. No me es posible describir a todos por separado. Hablaré de los caracteres de algunos de ellos en la parte que explicará al lector el motivo de su fracaso en el último XV congreso del partido comunista, el que los excluyó de sus filas, dejándoles en la realidad fuera del ambiente, fuera del escenario de la vida rusa.

Como hemos visto en las crónicas anteriores, el punto principal de las divergencias entre la oposición y los comitivistas consistía en los diferentes puntos de vista sobre el problema del campo; pero estas divergencias parecían haberse allanado, aceptando la mayoría el punto de vista de la oposición, sin reconocer sin embargo a esta última. Porque si la mayoría del comité ejecutivo hubiera reconocido que la oposición tenía razón, debieron también reconocer que la línea del comité ejecutivo durante estos últimos años era equivocada y falsa y deberían por lo tanto ceder ante el resto los problemas planteados.

Las divergencias sobre los demás problemas

La oposición acusó al grupo de Stalin de descuidar el problema del obrero en holocausto al del campesino. Tratando de satisfacer al segundo todo el peso de esta política cayó sobre los hombros de los obreros. Se trató de abaratar los artículos manufacturados por cuenta del esfuerzo del proletariado, sin abaratar al mismo tiempo los artículos de consumo. Cada vez se trataba de aumentar la productividad del obrero, rebajando el salario. Es decir, se exigía que el obrero, en determinado horario, produjera más, sin que se le recompensara este esfuerzo, obligando al obrero a trabajar horas extraordinarias, siendo que al final la ganancia del obrero no sobrepasara al jornal de trabajo. De esta manera, decía la oposición, los comitivistas con su política agraria se hacían odiosos para la masa obrera, perdiendo poco a poco el único verdadero apoyo que el partido comunista puede aspirar, el del proletariado. Y que si esta política proseguía, era señal de que el gobierno buscaba necesariamente un apoyo en las demás clases sociales, en el campesino, en el campesino rico, porque el campesino pobre está en las mismas condiciones que el obrero y el campesino medio, gracias a que la política del gobierno se inclinaría también hacia el "kulak".

El grupo de Stalin, al refutar las acusaciones de los trotzkistas señaló que el gobierno sovietista había emprendido un programa amplio de industrialización del país y que si no es posible en la actualidad aumentar el bienestar del proletariado, eso obedece al nivel general de la vida rusa y a que el proletariado comprende perfectamente la situación, agregando que las acusaciones que hace la oposición son más bien producto de un método demagógico y contrarrevolucionario. Y para demostrar que el Estado sovietista, dirigido por la mayoría del comité, se preocupaba de los problemas obreros, se ha lanzado el manifiesto por el cual se implanta paulatinamente la jornada de siete horas

Esta medida fué muy criticada por la oposición por dos razones: Primero por el modo de lanzarlo por intermedio de un manifiesto, sin que previamente se discutiera la medida por todas las organizaciones obreras y sovietistas, como correspondía. Un gobierno proletario no debía permitirse el lujo de lanzar "manifiestos" de ninguna especie, en cuanto a medidas de tal naturaleza debían de intervenir los mismos obreros y la periferia del partido. En segundo lugar, dice la oposición, que es una medida para impresionar y que no tendrá alcances prácticos, por no estar Rusia en condiciones de llevar a cabo tal propósito.

Se han discutido también otro sin fin de problemas, como la cuestión de las relaciones exteriores, la política del Comintern (comité ejecutivo de la tercera internacional), la cuestión china, etc. y al final la cuestión de organización del partido. En todos estos problemas, la oposición indicaba las fallas de la política del grupo de Stalin, diciendo que era una política torpe y dañina para el desarrollo del comunismo y del Estado sovietista. Se reprochó el que se hubiera prometido el pago parcial de las deudas, haciendo caducar uno de los principales argumentos de la revolución de octubre, esto es, de que el proletariado no puede reconocer las deudas zaristas cualquiera sea el destino que les hubieran dado los gobiernos anteriores. Las promesas dadas al gobierno francés de pagar ciertas deudas, si se acordaran créditos, es un error fundamental de esta política.

También Rakovsky, ex embajador de los Soviets en París, reprochó la debilidad del gobierno de Moscú, al llamar a su representante, demostrando que cualquier existencia de los enemigos del Soviet se apresura satisfacer, sin conseguir al mismo tiempo mejorar las relaciones exteriores. A esto los comitivistas contestaron, que era ridículo aumentar la tensión existente con los países capitalistas, en el momento de peligrar la paz, en el momento que Rusia es netamente contraria a cualquier conflicto armado y por todos los medios debe de evitarlo. Y que el conflicto ruso-francés era buscado por los conservadores ingleses, para robustecer su posición con motivo de la ruptura anglo-rusa. Al llamar a su embajador de París, el gobierno sovietista quitó el arma de manos de sus enemigos, librando a Rusia de un "casus beli".

La misma ruptura con el gobierno de Gran Bretaña, según la oposición fué el resultado de la política inhábil del grupo de Stalin. También se criticó duramente la política de Comintern, la que ha favorecido a las derechas del movimiento obrero en lo sdemás países, como así también la liquidación del movimiento revolucionario de China, al aconsejar la permanencia del partido comunista chino en el Kumindjan, o el partido nacionalista chino. Todos estos problemas se discutieron con gran pasión en el seno del comité ejecutivo, especialmente en el mes de octubre del año pasado, es decir apenas un mes antes del XV Congreso del partido comunista panruso.

(Continúa mañana).

L. Rudnitzky

Una Lección Filarmónica

Alumnos de una clase elemental, tomando las primeras lecciones de violín

Una Manifestación en Moscú



Mujeres del pueblo ruso, asistiendo a una conferencia en una plaza pública de Moscú

Dempsey, Escribe:

Los Planes de Tex Rickard Referentes a Johnny Risko

Nueva York, mayo de 1928.

¿Qué es lo que sacará en limpio Johnny Risko después de vencer a Jack Sharkey y a varios otros muchachos, durante el torneo eliminatorio de los peso pesado?

En realidad de verdad, yo también figuro entre los muchachos eliminados. Soy meramente un testigo en todo lo que se relaciona con el negocio de las peleas. Pero precisamente por mi carácter de testigo, tengo derecho a dar muestras de un poco de curiosidad.

Risko y Heeney

Por lo que he podido ver, Risko se ha portado noblemente como Heeney. Ambos se abrieron camino en el torneo, y los dos lo hicieron en condiciones casi iguales.

Pero después del torneo, Heeney ha sido elegido para ganar bastante dinero y como aspirante a disputar el título de campeón a Gene Tunney, mientras que Risko no ha obtenido nada, fuera de un poco de gloria y de un descanso largo.

He oído decir que la recompensa de Risko consistirá en un match conmigo. ¿Y suponiendo qué yo no quiera pelear más? ¿Y suponiendo que quiera yo medirme con Tunney antes que con nadie más? En esos casos, la recompensa de Risko se reduciría a nada.

La verdad es que me apena la suerte del pobre Risko. Es un muchacho tenaz y combativo, que da siempre todo lo que puede. Mejora mucho de un match a otro, y ya ha conquistado suficientes méritos para que se le ofrezcan buenas oportunidades.

Opino que debió realizarse un match entre Heeney y Risko. El ganador del match se hubiera convertido de hecho en el rival más destacado de Tunney.

Un arreglo de Tex Rickard

Pero Tex Rickard, el viejo vivo arregló las cosas de otro modo. Eligió a Heeney como rival de Tunney, y con eso ha conseguido dos flechas para su arco de ascensos. Porque, si Tunney vence a Heeney en el match del mes de julio, y si Tunney quiere pelear nuevamente en septiembre, Tex haría medir al campeón con Risko. Y si Heeney venciera a Tunney, Tex podría concertar un encuentro para septiembre entre Heeney, el nuevo campeón, y Risko, su rival más lógico.

Y si Rickard concierta dos matches por el campeonato de peso pesado este año, Risko quizá encontrará la oportunidad que se merece, a saber, la de poder ganar bastante dinero, y quizá la corona de campeón.

Pero si Tunney sólo quiere luchar una vez este año, y yo decido no pelear más, las ambiciones de Risko sufrirán un rudo golpe.

Jack Dempsey

PARA PAGAR TIENEN QUE COBRAR..

Los Agentes de la Guardia de Seguridad de La Plata nos formulan una queja que consideramos justa. Se quejan de la morosidad en el pago de sus haberes, de los "prest" como han dado en llamarles.

Afirman que a pesar del decreto aparecido hace tiempo por el Ministerio de Gobierno, ordenando se entregaran semanalmente 50.000 $ al habilitado de la policía, para que éste a su vez, liquidara los "prest" atrasados, no se hizo hasta el presente efectivo.

Llamamos la atención al Ministro de Gobierno acerca de este retraso, pues bien pudiera ocurrir que la partida estuviese detenida o afectada a otras necesidades menos apremiantes que las de estos servidores del Estado.

CARTAS DEL LECTOR

POR E. F. ZALAZAR

Necesitamos Policía en los Territorios Nacionales

Formosa, mayo 19 de 1928. — Señor Director de CRITICA, Buenos Aires. — Muy señor mío:

Con motivo de haber leído su artículo "Mejor, no más Policía", aparecido en CRITICA de fecha 11 del actual, me permito hacerle llegar mi grano de arena, tocando puntos de vista que en estas lejanas regiones, de la Capital, se observa también con harta frecuencia en las reparticiones policiales. Es harto difícil que cualquier hombre se conduzca con corrección y discretamente en sus actuaciones frente a sus obligaciones y ante cualquier clase de público, sea en las campañas incultas y con mayor razón, en los centros urbanos. Para ser un policía, — cualquiera que sea en jerarquía, — requiere un serio aprendizaje y un conocimiento bien sólido en todo sentido, para constituir un elemento de garantía, para llenar su alta misión, pues, careciendo de vocación y sin preocuparse en colocarse en situación de ser eficiente en el cargo que inviste, siempre resultará no solamente nulo, sino perjudicial. La falta de moralidad y preparación en la policía, son factores delicadísimos y antes que resulte su presencia una garantía, es todo lo contrario. Esto, no tiene necesidad de ser puntualizado.

Ahora bien, como ocurre en los Territorios, supongo que ocurre en la Capital Federal; que no se observa escalafón o no se exige que el postulante reuna condiciones indispensables para ser policía, y si acaso las reuniese, no existe en tal profesión esa esperanza o seguridad de hacer de tal oficio, una carrera segura, de manera que tengan interés en sacrificarse, de adquirir conocimientos y honorabilidad para hacer de ella una carrera para el porvenir, resultando lógicamente así, un elemento eficiente a la repartición y a la sociedad.

En los territorios no importa que un hombre hubiese ideado hacer de la policía una profesión, adquiriendo a tal propósito, todos los conocimientos necesarios, con su indispensable biblioteca de códigos para todos los casos, amén de los años de servicios que cuente en sus fojas, basta con un cambio de Gobernador, para que pierda su carrera, sin que medie para ello la más mínima falta, y sí, simplemente porque el nuevo Gobernador — en muchos casos — ha llegado con una caterva de "recomendados", a quienes hay que darles ubicación; y "hay que darle", no importe que queden familias sin el sostén que gozaban, y aun más sin tenerse en cuenta la deficiencia del servicio, pero casi siempre, resulta así. Y eso, como es natural; hombres de comités muchos, o recomendados de "fulano", llegan a estos sitios como a países conquistados, algunos en la creencia de que vienen a cazar tigres en nuestras calles, y que nosotros somos, como "pajueranos", poco menos que indios, y por otro lado, como saben o creen que durante el período del señor Gobernador que los trajo, nadie los moverá, no guardan compostura de ninguna clase, menos cuidarse de su competencia y honorabilidad.

Y, si en todas partes se observan estos mismos defectos, tanto en los territorios nacionales como en las provincias donde prima la política, creo, no llegaremos nunca a tener efectivamente una verdadera y buena policía. Su personal, debe ser inamovible, como en otras reparticiones, — durante el tiempo de su competencia y honradez, sin tener que inquietarse por cambio político alguno. — Sólo entonces tendemos policía de verdad.

E. F. ZALAZAR.

Mañana se Estrena en el Cine París "Los Cosacos de la Muerte" un Gran Film Alemán



La protagonista de la obra

Como se venía anunciando, mañana se estrena en el Cine París, la lujosa sala de la calle Suipacha, la película alemana "Los cosacos de la muerte", un gran film del cual la crítica cinematográfica europea se ocupó extensa y muy elogiosamente.

Llama la atención en la película "Los cosacos de la muerte", el conjunto de intérpretes excepcionales. Olga Checova, que actualmente acaba de terminar "Moulin Rouge" con Dupont, fué elegida por éste después de verla en "Los cosacos de la muerte". No podrá estar mejor de lo que aquí está la bella artista rusa "la sosias de Pola Negri" como se la llama en Alemania por su asombroso parecido.

Es Olga Checova una artista de fuerte personalidad. Su mirada subyuga por sus extraños ojos metálicos.

Jenny Hanselquist, la bailarina de "Sumurum" la gran concepción de Lubitch, ha hecho en "Los cosacos de la muerte", un papel extraordinario. Oskar Homolka, el sucesor de Jannings en Alemania, en su rol del cosaco fanfarrón y miedoso está admirable. Jack Sletton, el jefe cosaco, hace una creación estupenda.

Brutal y temerario, ha cuidado su tipo dándole fuertes contornos de realidad, sin caer en exageraciones.

LAS GRANDES "STARS" CRIOLLAS



Un hermoso grupo de las concursantes seleccionadas, en un entrenamiento al aire libre.

Ha Empezado la Filmación de Dos Nuevos Films Nacionales

"Mala hembra" y "La modelo de la calle Florida", serán dos cintas prolijamente preparadas

Los protagonistas de ambas películas han sido seleccionados de un riguroso concurso fotogénico

¿SE PODRA ELEVAR EL RANGO DE NUESTRA PRODUCCION?

Un nuevo esfuerzo

Dos empresas cinematográficas locales han empezado la filmación de dos nuevas películas, tras de una serie enorme de tropiezos y dificultades por la falta absoluta de protección hacia esta gran industria en cuya prosperidad muchas naciones han fincado toda su grandeza presente y la seguridad de un porvenir brillante.

Es por eso en el desolado páramo donde se desenvuelve nuestra cinematografía, que cada intento de hacer algo, constituye de suyo mismo, un saludable esfuerzo digno del más grande estímulo.

Las dos películas nacionales, cuya filmación se ha iniciado, han sido prolijamente preparados y se tiene mucha fe, que de acuerdo al plan trazado, estas cintas señalen un progreso en nuestra cinematografía, tanto por su técnica moderna, como por su fotografía.

Los artistas

Es digno de hacer resaltar que todos los elementos que intervienen en esta película, han sido seleccionados en un riguroso concurso fotogénico, donde entre una enorme cantidad de participantes se eligió aquellos que tenían más aptitudes para la pantalla, de acuerdo a los preceptos americanos de la fotogénia.

Además, el elenco seleccionado ha practicado y ensayado mucho tiempo las escenas de la cinta, habiéndose llegado a una perfecta armonía y disciplina en el conjunto.

Las películas

Las dos producciones comenzadas no tienen, en verdad, en sus asuntos mayor originalidad, puesto que ambos films son en su estructura muy simples, pero en cambio, han sido encarados bajo un nuevo aspecto muy movido, que llamará verdaderamente la atención del público acostumbrado a la acción lenta en todos las producciones nacionales.

¿CONSULADO O FORTALEZA EXTRANJERA?

Nos escribe un lector de San Francisco (prov. de Córdoba):

Señor Director de CRITICA.—De mi mayor respeto:

"Existe en esta ciudad un consulado extranjero que sólo en los días de acontecimientos patrios enarbola la bandera de la nación que representa. No pone a su lado como es obligatorio, la bandera Argentina.

Esta circunstancia, agregada a la forma como es colocada la bandera: arriba de la azotea, obliga a muchos a hacerse la siguiente pregunta:

—¿Se trata de un consulado o de una fortaleza extranjera?

COMITE POPULAR PRO-DAMNIFICADOS DEL INCENDIO DE LA BOCA

Distribuirá los fondos recolectados

El comité popular pro-damnificados del incendio de la calle Pedro Mendoza, Gaboto y Olavarría, que preside el doctor Costas ha resuelto distribuir los fondos recolectados, el domingo 3 de junio a las 9 horas, en la sede de los Bomberos Voluntarios, Brandsen 567. Los interesados deberán presentarse con cualquier documento que acredite su personalidad. La Comisión advierte, que sólo distribuirá los fondos recolectados por el comité popular, y que en cuanto a los fondos votados por el Concejo Deliberante, serán distribuídos directamente por la comisión oficial, a mediados del mes de junio, lo que se advierte para evitar malentendidos.

ACCIDENTALMENTE SUFRIO LESIONES UN VIGILANTE

A las 6.30 horas de hoy el agente José Romero adscripto al personal de la sección 31a., cabalgando un equino cruzaba el paso a nivel del ferrocarril Central Argentino a la altura de la calle Santa Fe. Como en ese momento bajaba la barrera fué golpeado y derribado al pavimento.

Resultó con lesiones en diversas partes del cuerpo siendo trasladado para su curación a la estación sanitaria Las Heras.

Se instruye el sumario de estilo.

TENTATIVA DE SUICIDIO

En su domicilio, calle Jonte 1969 Juan González, por causas que se desconocen, intentó suicidarse. Para llevar a cabo su propósito ingirió dos pastillas de bicloruro disueltas en agua.

En grave estado fué conducido al hospital Alvarez donde se asiste.

Intervino la comisaría 41a.

LA TRANSMISION DEL MATCH CAMPOLO-MUNN

Pese a las disposiciones tomadas por la Asociación Nacional Buenos Aires para evitar la transmisión radiotelefónica del match que sostuvieron el viernes en el estadio del club River Plate, la Radio Nacional, por intermedio de su estación L. O. Y. consiguió pasar la mencionada transmisión.

Los oyentes del interior y de los países vecinos obtuvieron por intermedio de la Radio Nacional la información más completa y detallada del match en el cual fué derrotado nuestro compatriota.

Un triunfo informativo de L. O. Y., que merece destacarse.

LA ORDEN TEOSOFICA DE SERVICIO

El grupo "A los que sufren" que corresponde a una de las actividades de la entidad denominada "La orden teosófica de servicio", ha repartido una circular en la que se da cuenta de sus fines e invita a ingresar en dicho grupo en los siguientes párrafos: "En nombre de todos aquellos seres que sufren, ruego a usted que, despojándose de todo prejuicio y convencionalismo, y en comunión íntima con lo más sagrado de su ser—el espíritu—se identifique con el dolor y desamparo de los que imploran su protección y esperan su ayuda, su ideal y el nuestro".

La orden tiene su sede en la calle Rivadavia 2431, donde se suministran informes a los que deseen adherirse.

La Encontró Muerta en su Habitación

Sobre un mueble había una copa conteniendo cianuro

SUICIDIO

La policía de la sección 21a., ha iniciado averiguaciones para establecer las causas que determinaron el suicidio de Angela Cantino, italiana, de 37 años de edad, que se domiciliaba en la calle Charcas 3219.

Luis Cantino, hermano de la suicida, denunció en la seccional nombrada, que al llegar al domicilio de Angela la halló muerta. Agregó que sobre un mueble había una copa conteniendo cianuro.

Angela no dejó nada escrito, ni Luis sospecha qué causa puede haber determinado esa resolución.

DESDE EL BROADWAY

"La Senda del 98", la última producción cinematográfica interpretada por la gentil estrella mejicana Dolores del Río, acaba de ser estrenada por la Metro-Goldwyn, la casa que la ha producido, en el teatro Astor.

Los críticos la han recibido muy bien y el público que asistió al estreno salió entusiasmado, por lo que creemos

Con Dolores del Río, trabajan en este film, Ralph Forbes, Karl Dane, Tully Marshall y Harry Carey, que hacen un trabajo de verdadero mérito bajo la acertada dirección de Clarence Brown

"El Gaucho", de Douglas Fairbanks, ha aparecido de nuevo en Broadway, exhibiéndose en el cinema Rivoli, a precios populares.

Se nos ha dicho que pronto terminará en el aristocrático Embassy, la presentación de "Todo por el amor", la adaptación cinematográfica de "Ana Karenina", popular novela de León Tolstoi, interpretada por la sensacional, Greta Garbo y el notable John Gilbert, pues piensa estrenarse en dicho teatro una producción de Artistas Unidos interpretada por Vilma Banky y Ronald Colman, titulada "Los Amantes", un asunto español de gran espectáculo.

Estos dos artistas han alcanzado un gran éxito en las últimas películas que han hecho, y acaban de ascender a la categoría de estrellas, de modo que ésta será la última producción en que aparecerán juntos.

Sabido es que la fama separó siempre a los artistas del cinema y les obligó a divorciarse muchísimas veces

María Tubau, la simpática artista española, está dando una serie de exhibiciones en los principales teatros de Broadway con gran éxito

Pablo Casals, el famoso cellista, acabó su temporada en la ciudad de los rascacielos, donde, como en los años anteriores, ganó los aplausos y los dólares que quiso

A bordo del Manuel Arnús, de la Compañía Transatlántica Española, hace unos días se dió un banquete en honor de la notable cantante María Marta Karrer.

Se Solicitaron Mejoras en la Est. Témperley

El petitorio es apoyado por dos Sociedades de Fomento de la localidad

La Asociación de Fomento La Perla, de Temperley, ha resuelto, en una reciente reunión, apoyar el petitorio que la Sociedad de Fomento de la localidad, Temperley Sudeste ha presentado a la Empresa del F. C. Sud sobre obras en la estación

La parte principal del petitorio se concreta en los siguientes párrafos:

"La estación de Temperley tiene 300 metros de plataforma servida por dos puentes, uno al iniciarse el andén en la calle 14 de Julio y el segundo a los 100 metros del primero, quedando 200 metros completamente a la intemperie. Sería de desear que la empresa construya dos más, uno que fuera al final de la plataforma, lado Sur, a la altura de las calles Ingeniero White y Moreno, con 3 descensos para las plataformas 1 y 6, 2 y 3, y un último en 4 y 5 con salidas para Moreno e Ingeniero Meeks. Trátase de la estación más importante, con empalme para tres ramales, la que, por consiguiente, debe tener tódas las comodidades para sus numerosos pasajeros que diariamente viajan".









Por el Campeonato Olímpico se Realizarán Dos Grandes Encuentros

Los Uruguayos Deberán Enfrentar a la Selección de Holanda

España Dirimirá Supremacías con el Combinado de Méjico

LOS URUGUAYOS SE INICIARAN MAÑANA EN EL C. OLIMPICO

En su primera presentación sufrirán una verdadera prueba de fuego frente al capacitado eleven holandés

GRANDES RIVALES

Son estos últimos, que están considerados como uno de los participantes con más chance

PROBABILIDADES

Mañana harán su debuto en el gran campeonato olímpico de football que tiene por escenario la vieja ciudad de Amsterdam los detentores del título, quienes tendrán que cotejar sus fuerzas con un rival capacitado como lo es el team representativo de Holanda, conceptuado como uno de los grandes candidatos del actual certamen.

Demás está destacar la importancia que tiene este encuentro, del cual depende la chance de los uruguayos en el importante torneo. En Sud América, así como en toda Europa, el cotejo que nos ocupa es esperado con viva impaciencia, por cuanto se considera que el ganador de este match tiene asegurada su clasificación hasta las ruedas semifinales debido a que en los próximos encuentros tendrán que medirse con adversarios de menos valía que difícilmente podrán restarle la chance de cualquiera de los dos que resulte vencedor en el cotejo que nos ocupa.

Uruguayos y holandeses, grandes candidatos

Entre los candidatos más calificados para la obtención del título más preciado del football amateur, los uruguayos y los holandeses junto con los argentinos y españoles son los que están mejor conceptuados. Por esta circunstancia el encuentro de mañana entre holandeses y uruguayos, ha provocado en Amsterdam una expectativa enorme, tanto que desde ayer no se encuentra una sola localidad disponible para poder presenciar el match.

El ganador de este encuentro tendrá luego que medirse con el que resulte vencedor del match Italia-Francia para discutir el derecho de intervenir en las ruedas semifinales, donde se encontrarán con el adversario de los matches que deben disputar argentinos, estadounidenses y egipcios.

Los campeones estarán dignamente representados

Los uruguayos después de la hazaña que realizaron en Colom-

En su Primer Match los Campeones Sufrirán una Ruda Prueba de Fuego

bes hace cuatro años donde, como se recordará sorprendieron al mundo entero al acreditarse el título de campeones mundiales, se aprestan dignamente a defender el galón conquistado en aquel certamen. Para ello han constituído un team realmente formidable, quizás no de la misma fuerza y calidad del que los representó en el anterior campeonato, pero sí capaz de defender con altura el título que ostentan. Los jugadores que componen el cuadro olímpico uruguayo, fueron designados después de una meticulosa selección y es en realidad el mejor exponente del football actual de la vecina orilla.

Se prevé que difícilmente el team actual consiga repetir las brillantes performances que cumplió en la anterior olimpíada, pero no hay que olvidar, que nuestros vecinos de allende el Plata, están acostumbrados a superarse y a realizar magníficas hazañas en los campos deportivos. No nos asombraríamos si mañana lograran imponerse a los holandeses en forma más amplia que en el campeonato anterior.

Los uruguayos y holandeses no desconocen sus fuerzas

No es esta la primera vez que los holandeses y uruguayos se encuentran en una justa deportiva de esta naturaleza. Ya en el campeonato anterior los teams representativos de ambos países se encontraron en la semifinal, logrando los celestes acreditarse el triunfo por la mínima diferencia en el score. Dos goals a uno, favorables a los uruguayos, fué el resultado final de aquel encuentro, el que al decir de las crónicas de ese match, tuvo un desarrollo completamente favorable a los vencedores, que si no consiguieron la victoria por un score más abultado, fué debido a la mala suerte que los persiguió durante todo el transcurso del match. Santos Urdinarán, si la memoria no nos es infiel, decretó la primera caída de la valla de los holandeses y Héctor Scarone mediante un puntapié libre, hecho dentro del área de las 18 yardas, consiguió consagrar más tarde la victoria que llevó a los muchachos que lucían la casaca celeste, a la final con los suizos.

¿Progresaron los holandeses?

Desde entonces los holandeses, eternos placés en las últimas olimpíadas, se preocuparon enormemente para conseguir mejorar su técnica de juego y quebrar de esa forma la guigne que los ha perseguido en todos los certámenes que han disputado. Periódicamente han recibido la visita de los mejores conjuntos europeos, tanto amateurs como profesionales, y en los matches que han disputado, evidenciaron un gran adelanto. Ultimamente enfrentaron a un combinado suizo, constituído en su mayoría por los jugadores olímpicos y fueron derrotados por la mínima diferencia, después de una lucha muy reñida que pudo definirse a favor de cualquiera de los dos. Nuestro enviado especial en Amsterdam Hugo Marini, vió ese match, y en el comentario del mismo, nos adelantó la excelente impresión que le causó el once holandés, a quien conceptuó como un adversario peligroso y capaz de malograr la chance de los rioplatenses.

EL HALF IZQUIERDO



Alvaro Gestido, oficial del ejército uruguayo, es la revelación de la temporada pasada en el football uruguayo. Su puesto es de centro medio, desempeñándose igualmente en los otros puestos.

Se dice que su juego es idéntico al de Alfredo Zibecchi y que habrá de ser en este certamen una de las grandes figuras del eleven uruguayo. Gestido forma parte del Club Solferino de la vecina orilla, e hizo su debuto como internacional el año pasado, por la Copa Lipton, frente a un seleccionado argentino.

EL ARQUERO MAZZALI

A Mazzali le correspondió el honor, en las Olimpíadas de Colombes, realizadas en mil novecientos veinticuatro, de clasificarse campeón. Nuevamente le ha sido confiada la custodia del arco en esta oportunidad y cuenta con la confianza amplia de los aficionados de la vecina orilla.

Mazzali

Nuestros aficionados han tenido ya oportunidad de ver jugar a Mazzali en infinidad de oportunidades, y últimamente, en los encuentros que el club a que pertenece, Nacional, realizó en ésta con las primeras escuadras de Boca Juniors y Racing.

No cabe duda de que Mazzali sabrá responder a esa confianza que en él han depositado sus compatriotas y defenderá en el partido de mañana contra los holandeses, su valla, con la pericia a que nos tiene acostumbrados.

El excelente defensor del Club Nacional de Football de Montevideo, luce en la solapa la palma olímpica por haberse clasificado campeón en la Octava Olimpíada, luego de una brillante performance, que tratará indudablemente de repetir en las justas en que le tocará actuar en la capital de Holanda, Amsterdam.

EL CAPITAN OLIMPICO

A José Nazzasi lo han apodado sus compatriotas en varias oportunidades "el patrón de la pelota" y sus compañeros de club Bella Vista, le han llamado siempre "el gran capitán", que es la institución a que perteneció siempre.

Actualmente forma en las filas del club Bella Vista del cual es también capitán.

Es indudable que Nazzasi, representa dentro del eleven uruguayo casi la mitad del mismo.

Fué un factor eficaz del que los de la vecina orilla obtuvieron en la olimpíada anterior, constituyendo una brava columna y mereciendo los elogios amplios y entusiastas de la prensa francesa y española, puesto que actuó en todos los matches que se realizaron con anterioridad a la olimpíada en la península ibérica.

Como el arquero Mazzali perteneció al equipo que en mil novecientos veinte y cuatro obtuvo en el estadio de Colombes una victoria resonante y por eso el título de capitán olímpico, que volverá a ejercer en esta oportunidad.

Es el ídolo de los uruguayos y su nombramiento no admite discusiones de ningún género.

José Nazzasi

EL BACK IZQUIERDO

PEDRO Arispe, es otro de los que en la anterior olimpíada se clasificaron campeones olímpicos.

Forma con Nazzasi una pareja insuperable, a tal punto que se asegura en la vecina orilla que nadie mejor que él puede integrar la pareja de zagueros por la comprensión que existe entre ambos.

Al igual que el juego de Bidoglio y Recanattini es el juego de Nazzasi y Arispe. Mientras que Nazzasi juega en la retaguardia, tal como lo hace el capitán de los argentinos, Arispe se desplaza al igual de Bidoglio en las líneas de adelante.

Hace el juego que llamamos en el Río de la Plata de "sacrificio".

Por eso quizá para algunos sea de poco lucimiento su actuación, pero es de gran eficacia, puesto que impidiendo la acción libre de los enemigos, permite que su compañero de zaga, se desplace libremente y en la forma más cómoda posible.

Pedro Arispe, forma parte del triángulo indiscutido en la vecina orilla, para la defensa y resume la confianza de sus compañeros y la de sus compatriotas en general.

En la olimpíada de Amsterdam, dará que hacer.

Pedro Arispe

EL CENTRO MEDIO

INTEGRO el once representativo del Uruguay en los dos últimos campeonatos sudamericanos realizados en Chile y en la capital de Perú, Lima.

En todos ellos tuvo una actuación destacadísima, sobre todo en el primero de ellos que valió el triunfo a su equipo.

Integró además la embajada del Club Nacional de Football de Montevideo que realizó una brillante jira por la América del Norte, habiendo sido la figura de relieve en todos los matches concertados por el club nacionalófilo contra los norteamericanos.

Perteneció al club Capurro hasta la pasada temporada y actualmente milita en filas del club decano del football uruguayo Peñarol.

Es un gran jugador a pesar de excederse en las brusquedades y de no observar en los campos de juego la debida compostura, pues ha dado muestras en Norte América y en el campeonato de Lima de gustarle un poco el box dentro de un campo de football.

Enérgico en el quite, no posee las grandes condiciones de algunos centros medios uruguayos en el apoyo a los delanteros.

Los vecinos confían en él.



Lorenzo Fernández

SUSTITUTO DE PETRONE

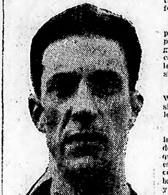
EN el Uruguay se considera a René Borjas como el centro delantero más científico. Se le cree, sea el verdadero reemplazante del maestro Piendibeni en la actualidad. Pero se estima que el "artillero" Petrone es más positivo que el centro forward de Wanderers.

Enfermo Petrone, ninguno más capacitado, según la opinión pública, para sustituirlo, Borjas demostró su garra en el campeonato sudamericano realizado en Chile, en el que le cupo una actuación destacadísima.

Estuvo en ésta en la visita que Wanderers le hizo a Temperley, lesionándose de consideración, lo que le impidió actuar.

Nosotros creemos sea un error la inclusión de Borjas como director del quinteto ofensivo uruguayo, ya que lo consideramos jugador para un cuarto de hora. Es posible que nos equivoquemos, pero ya ha dado pruebas Borjas de que es fácil lesionarlo y hacerlo recaer en sus viejas "nanas".

Creemos que los delegados de la vecina orilla bien podrían formar la línea de ágiles poniendo a Cea en el centro de ella y haciendo ocupar el puesto de inside por Anselmo.



René Borjas

¿ES PROFESIONAL?



Héctor Scarone ha constituído el comentario del momento con motivo de la acusación de que ha sido objeto por parte de Holanda y España.

Parece ser que la sangre no habrá de llegar al río y según informan al acusado lo tiene muy sin cuidado la acusación.

Creemos innecesario hacer la presentación en esta oportunidad de Héctor Scarone, pues el inside derecho de los de la vecina orilla es suficientemente conocido de nuestro público, para que insistamos.

Se le considera medio cuadro.

El Team Uruguayo

Hasta el momento de escribir estas líneas se había anunciado de esta forma la constitución del once

Mazali

Arispe — Nazzasi

Andrade — Fernández — Gestido

Urdinarán — Scarone — Borjas — Cea — Arremond

Hasta este momento no se conocía la constitución del cuadro holandés.

El Conjunto Uruguayo se Encuentra en Admirable Estado de Preparación y es Considerado Favorito

De acuerdo a lo que nos dijo en esa oportunidad Marini, hay que considerar a los locales del actual campeonato, como rivales de méritos y capaces de hacer emplear a los uruguayos.

Los uruguayos en gran forma

El team olímpico uruguayo se encuentra en gran forma, como lo ha demostrado en la jira preolímpica realizada. Nuestros vecinos han sabido preparar las cosas mejor que los delegados argentinos y han organizado tres matches de verdadero entrenamiento, frente a rivales flojos. En el Havre el equipo titular jugó dos encuentros y el de suplentes uno, venciendo en todos, los uruguayos por scores abultadísimos, tales que en los tres matches acreditaron a su haber nada menos que 21 goals.

El equipo titular en los dos matches que jugó en el Havre, se impuso por cuatro goals a cero y ocho a uno, sin tener para ello que esforzarse mayormente.

Posteriormente continuaron en Amsterdam su entrenamiento, realizando ligeras prácticas entre el team titular y el de suplentes.

¿Jugará Scarone?

Hasta el momento de escribir estas líneas nada se sabe respecto a la acusación que se dice presentada contra el jugador Héctor Scarone, al cual se trata de eliminar presentando pruebas que lo hacen pasar como profesional. Nuestro enviado especial en Amsterdam no confirmó ayer la noticia, que en forma de rumor circuló hace ya bastante tiempo, pero hizo la salvedad de que el secretario del Comité Holandés, nada sabía al respecto. En el día de hoy se sabrá definitivamente lo que hay del asunto, pero nos parece muy difícil que se pueda eliminar al jugador uruguayo. Por otro lado la reglamentación internacional contempla la situación de los jugadores profesionales, quienes después de un año de no actuar como tales pueden reincorporarse como amateurs.

De cualquier forma, existe la impresión de que Héctor Scarone, pese a lo que tratan de hacer las delegaciones españolas y holandesas actuará en el match de mañana. La ausencia del popular "Rasquetita" restaría gran poder al team uruguayo por cuanto no se ignora el valer del ya veterano delantero oriental, considerado todavía como uno de los jugadores más capacitados del Río de la Plata.

Los campeones favoritos

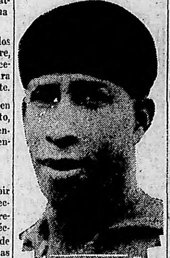
Los campeones de la pasada temporada son los favoritos de la mayoría en el difícil encuentro de mañana. Conocemos sus valores y de tener que decidirnos por uno de los dos rivales, nos inclinamos por ellos. Sud América, con uruguayos y argentinos se encuentra bien representada en el magno certamen. Los críticos deportivos que se encuentran en Amsterdam y que han visto entrenar a los dos equipos, son en su mayoría favoritos del team uruguayo y si bien no desconocen la chance que tienen los holandeses en este match se manifiestan en sus opiniones, partidarios de los celestes.

Los aficionados de ambas orillas del Plata, vivirán, pues, cuarenta y ocho horas, pendientes de los matches que sus deportistas sostienen hoy y mañana en Amsterdam y que marcará, indudablemente, un nuevo jalón para el football rioplatense.

Esperamos confiados en la victoria de los uruguayos y hacemos votos para que Sud América consiga en el campo deportivo un nuevo lauro. Si uruguayos y argentinos logran salvar bien los matches que les corresponden con holandeses y estadounidenses respectivamente, la semifinal, volverá a reunir a los eternos rivales de esta parte del continente, pero esta vez en un escenario muy distinto a los anteriores. Esperemos confiados que las alternativas del campeonato no defrauden las esperanzas de los aficionados sudamericanos.

LA MARAVILLA NEGRA





En oportunidad del campeonato olímpico de mil novecientos veinticuatro, los periódicos de París se dieron en llamar al medio José Leandro Andrade la "Merveille noir", tanto el entusiasmo que despertara con su juego espectacular, a base de picardía y astucia.

Sin que estemos de acuerdo en lo de maravilla, consideramos a Andrade un excelente half, que puede realizar brillantes performances.

Es campeón olímpico.

TRES NOTAS DE LA A. A. ARGENTINA

En la secretaría de la Asociación se dió entrada ayer a las siguientes comunicaciones:

Del cuadro deportivo Saavedra: Solicitando al Consejo Directivo interceda ante las autoridades militares del distrito número 1, a efectos de conseguir que el conscripto Angel Bruno, jugador de dicho club pueda salir los días sábados y domingos para que pueda actuar por dicho club.

Nueva Chicago: Pone en conocimiento de la Asociación que de acuerdo a la nota recibida en su oportunidad, han dado cumplimiento a la orden de construir una habitación independiente para los referees y linesmen que controlen encuentros en dicho campo de juegos.

De la Liga Sanjuanina: Ratificando su telegrama fecha 8 del corriente en la cual informaba la designación de los jugadores, Antonio Espinola, V. C. Avila y Hipólito Cortínez para poder integrar el equipo de elementos provincianos que deberá enfrentar al equipo escocés del Motherwell F. C.

SE REUNEN LAS COMISIONES PARA ESTUDIAR EL PROYECTO SOBRE ASCENSOS Y DESCENSOS

ESTA tarde, a las 18 horas, deberán reunirse en el local de la Asociación Amateurs Argentina de Football, las comisiones designadas por las distintas fracciones de clubs, para estudiar los proyectos de ascensos y descensos, entre los cuales parece contar con la mayoría el presentado por el Ingeniero Anesi, Presidente del Club Sportivo Barracas, que ha sido modificado recientemente por su autor, con contemplación de los intereses generales, para ambas tendencias.

Forman las distintas comisiones los señores Miguel Telechea, Vlahovich-Canavery, Luzio, Anesi, Legeren, Ravignani y Grispan.

EL PUNTERO DERECHO

SANTOS Urdinarán, forma, con Héctor Scarone, la gran pareja derecha en la línea delantera uruguaya. Esa misma ala fué la que formó en el equipo representativo del Uruguay en la Octava Olimpíada realizada en Colombes, y que finalizó con el triunfo de los de la vecina orilla.

En la visita que hicieran los jugadores del Club Nacional de Football de Montevideo a Boca Juniors y Racing, los aficionados argentinos tuvieron ocasión de verlo actuar.

Se caracteriza por el entusiasmo de que hace gala y por el tesón y garra que pone en sus "entradas".

En los dos encuentros que Nacional realizó en ésta, Santos Urdinarán marcó un goal.

Este en un puntero derecho, se estima aún más, puesto que los wingers tienen la obligación de que sean sus compañeros los que se encarguen de esa tarea.

Actuó en casi todos los partidos que los olímpicos uruguayos realizaron en Francia, con excepción del realizado con el seleccionado parisiense, en el que hubo de ser sustituído, por haberse lesionado con los norteamericanos.

Santos Urdinarán

EL INSIDE IZQUIERDO

Pedro Cea, el vasquito defensor de Lito, es también de los que en las memorables jornadas de Colombes se clasificaron campeones del mundo.

Fué una de las más grandes figuras del cuadro uruguayo en aquel entonces y es actualmente el forward más completo del Uruguay.

Lo demostró en el partido que Nacional ganó a Racing, en el que dió una intensa movilidad a la línea y fué el factor principal del triunfo obtenido.

Cea cuenta con la amplia confianza de los aficionados.

EL WING IZQUIERDO

ARREMOND, el conocido delantero de Peñarol, constituirá el ala izquierda con Cea. De más está destacar los valores del excelente puntero uruguayo, considerado como uno de los mejores del Río de la Plata. Se desempeña con idéntica eficacia en cualquiera de las dos alas. Joven aún, ha logrado ya prestigiar su nombre como el de uno de los mejores footballers de Sud América, merced a una serie de brillantes performances, que ha venido cumpliendo desde hace aproximadamente tres años. Su revelación en matches internacionales, la dió en el encuentro que por la Copa Newton, disputaron en Montevideo el 14 de julio del año pasado los teams representativos uruguayos y argentinos. Esa tarde, en el Parque Central, el jóven delantero peñarolense formó pareja con Gradín y durante 60 de los 90 minutos del match, tuvo en jaque a la defensa argentina. Evaristo, que lo marcó en ese encuentro, tuvo una tarea abrumadora, viéndose en más de una oportunidad en figurillas ante las veloces y peligrosas cargas del wing que le había tocado cuidar.

Esa performance le valió luego las designaciones para los demás encuentros internacionales que desde entonces han disputado los uruguayos. Fué a Lima, formando pareja con Héctor Scarone, y volvió a demostrar su clase al destacarse como el delantero más capacitado del team uruguayo.



Juan P. Arramond

Nuevamente son Citados los Capitanes de la Primera División, Secciones A y B

La comisión de emergencia del Comité de Jugadores se reunirá mañana, como de costumbre

Los players que componen la Comisión de Emergencia del Comité de Jugadores, vienen trabajando en forma encomiable, para conseguir dejar definitivamente constituída la Asociación.

Debemos considerar esta aspiración, como una loable iniciativa que habla en forma clara y terminante, sobre los sanos principios que estos sostienen para asociarse, siendo de desear que no se vean defraudados y consigan llevar a feliz término las gestiones.

Si desde el comienzo de esta agrupación de los jugadores se pretendió restarle éxito, diciendo que sólo querían formar una asociación con fines de resistencia, que se opusiera en un todo con las resoluciones que tomara la entidad madre del deporte hemos llegado hoy a la comprobación de lo absurdo de estas manifestaciones y en cambio podemos asegurar que estos sólo pretenden velar por los intereses colectivos de los jugadores argentinos, contemplando con sano criterio todos los asuntos que se presenten y que se relacionen con el buen desarrollo del más popular de los deportes, el football.

La causa y su móvil

El hecho de que el móvil que los impulsara a unirse, fuera un acto de protesta a la A. A. A. de Football, no quiere significar que estos pretendan federarse para contrarrestar las resoluciones de esa asociación.

Si una situación especial, creada por la Asociación fué el motivo que los indujo a unirse, precipitándolos en sus sanas aspiraciones de hermandad, unión y defensa de sus derechos personales, nos están demostrando en el presente que los ideales que sostienen para asociarse son bien distintos y que por el contrario les lleva una idea más noble; como ser la creación de una caja de socorros mutuos.

Consideramos muy loable la iniciativa de estos correctos deportistas, que quieren contar así con un medio lícito, como defensa de hechos que pudieran ocurrirles, sin necesidad de mendigar la caridad pública, para solventar los gastos que requieren lesiones de cierta importancia, propias de las luchas deportivas en que les toca actuar.

La citación

La idea de constituirse en sociedad ha tenido franca acogida entre los componentes de la familia footballística argentina y como comprobación de esto tenemos, que veinte son los clubs que ya cuentan con su representante, para dejarla definitivamente formada.

Mañana miércoles a las 21.30 horas, se reunirá la comisión de emergencia del comité de jugadores y a ella quedan citados todos los capitanes de primera división de las dos secciones en que esta se halla dividida, efectuándose dicho acto en el salón de actos públicos de este diario, Avda. de Mayo 1333.

Con los que asistan al acto, se dejará formada la asociación de referencia, eligiéndose sus autoridades superiores y dejándose constituído el cuerpo de delegados.

La Asociación y sus conveniencias

Es de esperar que a la citación de referencia, concurran todos los que se hallan comprendidos en ella, facilitando la labor de esos correctos deportistas, que se han hecho merecedores al aplauso general, que les brinda la afición popular.

Los señores dirigentes, no deben ver en la mencionada asociación una valla que moleste o trave sus acciones, por el contrario deberán considerarla una aliada que les facilita el trabajo en que ellos se encuentran empeñados, dejándoles libertad de acción en su obra administrativa.

Esta nueva entidad puede alivianar el peso de las responsabilidades que pesa sobre ellos, ayudándolos en forma amplia, consiguiendo llegar al tan deseado grado de relación amistosa que debe existir entre el dirigente y jugador sin atribuirle a aquel mayor importancia deportiva que a este, ya que si bien, uno es el deporte mismo, el que lo mantiene; el otro, es el arma necesaria en toda organización de agrupación.

El Jueves se Reunirán en CRITICA los Presidentes de Clubs de la Priméra B.

El motivo de esta reunión es pedir a la Asociación se les acuerde representación en el seno de la misma

Por iniciativa del club Colegiales, de cuyo presidente dimos ciertas manifestaciones relacionadas con la representación que está división debería tener en el seno de la entidad directriz del deporte nacional, se reunirán el jueves próximo en nuestro salón de actos públicos los representantes de esta categoría, con el fin de aunar opiniones al respecto y considerar la forma en que deberán encarar este asunto, para obtener éxito en las gestiones que se proponen iniciar.

CRITICA, que ha venido patrocinando las gestiones de igual índole, iniciadas por la división intermedia ante la Asociación, será también en esta oportunidad la que prestará su apoyo a los nuevos peticionantes; por considerar que el pedido de referencia es una petición razonable y encuadrada dentro de los límites de la justicia.

La reunión

A pedido del representante del club Colegiales, hemos cedido nuestro salón de actos públicos, con el fin de que se pueda realizar en él la reunión a que éstos convocan a los demás delegados de los clubs de primera división sección B.

Teniendo en cuenta las gestiones pertinentes que éstos llevan realizadas para conseguir la concurrencia de todos los presidentes de las demás entidades interesadas en esta causa, es de esperar que ésta se vea muy concurrida, pudiendo, en consecuencia facilitar la tarea y llevarla a feliz término.

La campaña de CRITICA

La campaña que iniciara CRITICA con el fin de obtener que las divisiones intermedias contaran con un representante legal en el seno de la Asociación, ha merecido la aprobación general, siendo en estos momentos en que se aprestan los de la categoría superior a requerir igual derecho, cuando más se comenta la loable iniciativa nuestra.

Demás está todo cuanto podríamos decir, en razón del derecho que les asiste para la petición de referencia, teniendo como base el olvido en que las autoridades superiores del deporte han sumido a estas dos divisiones, dejándolas libradas a sus propias fuerzas, negándoles el apoyo oficial.

Representación de la B

De acuerdo con las manifestaciones que nos hiciera el señor presidente del club Colegiales, doctor Beltrán, la primera división sección B debería contar en el seno del Consejo Unico con dos representantes que tuvieran fuerza legal, con el fin de que trataran de velar por los intereses de estas instituciones, requiriendo de dicho cuerpo, el pronto despacho de todos los asuntos que se relacionen con esta división.

En esta forma se conseguiría poner fin a todas esas demoras inmotivadas que se suscitan en los expedientes que tienen relación directa con las entidades de la sección B y que traen aparejados la lesión de los intereses particulares de éstas, como así para que dichos representantes velaran por la justicia de las resoluciones que tomara dicho cuerpo.

El jueves en CRITICA

El jueves se reunirán en nuestra casa los presidentes de las instituciones que militan en esa categoría, habiendo sido citados para las 21.30 horas.

Dados los motivos que los inducen a reunirse es de esperar que de ésta se haga la luz necesaria, para que las gestiones se vean coronadas por el éxito que éstos se merecen, obteniendo el reconocimiento que piden y que les corresponde.

Plumazos de Rugby

Verdaderamente héroes del deporte puede llamarse a los jugadores que actuaron el domingo en los partidos de rugby desafiando la inclemencia del tiempo que puso a las diversas canchas en un estado lamentable, haciendo imposible el desarrollo normal del juego.

Según se comenta en los círculos rugby el domingo próximo, los del primer equipo de San Isidro contarán con la colaboración del "mono" Jurado. El partido que sostendrá en esa fecha es contra el aguerrido conjunto de Universitarios que a raíz de su amplio triunfo sobre Belgrano y su empate con Gimnasia se ha revelado como un serio adversario. También jugará en el mismo match el buen forward Conrad cuya suspensión, a raíz de una incidencia sostenida el año pasado con Mosquito, le será levantada en los primeros días del próximo mes de junio. Nadie como Conrad es el más indicado para ocupar el puesto de centro scrum.

Un math difícil fué el que tuvo la segunda división del Club San Isidro frente al homogéneo conjunto de igual categoría del Club Curupaytí, imponiéndose a costa de grandes esfuerzos.

El primer equipo del Club Hindú volvió a perder dos puntos, colocándose último en la tabla de posiciones. Se hace necesaria una reacción en los bravos muchachos de Hindú que reunen condiciones para hacer una campaña más destacada.

Lógico fué el triunfo conquistado por la primera división del Club Buenos Aires, frente al conjunto de los "Ingleses" representantes de Pacífico. La actuación de ambos teams en el campeonato del año pasado lo justifica ampliamente.

La tercera división del Club Unión Telefónica se ha revelado como buena venciendo al conjunto de igual categoría del Club Sportivo Barracas, en un match reñido e interesante.

Los santos tendrán el próximo domingo que sostener el match más bravo de la temporada, al enfrentar al quince representativo de Universitarios, que en sus dos únicas presentaciones ha dado pruebas de las buenas condiciones en que se halla este año.

A pesar del despliegue de grandes entusiasmos de que hacen derroche los animosos muchachos de Hindú, estos volverán el próximo domingo a perder un nuevo partido pues el fixture les ha dado como adversario, al fuerte y disciplinado conjunto de Gimnasia y Esgrima.

Algunos alegan que el triunfo de la segunda de San Isidro que obtuvo frente a Curupaytí, ha sido ilícito, dado que había incluído algunos elementos de la división superior.

Tal aseveración es ciertamente exacta, en cuanto a los jugadores integrantes, no así a lo de que es ilícita. Lamentamos por la derrota de los del Parque 3 de Febrero, pero que le vamos a hacer.

Notas del Momento

Fracasadas las gestiones iniciadas por varios socios del club Boca Juniors con el fin de solucionar en forma amistosa el lío existente entre los jugadores Américo Tesoriere, Julio Bissio y Gerardo Moreyras y la actual comisión directiva, en la reunión que realizarán el próximo martes los dirigentes boquenses adoptarán medidas severas contra los citados jugadores.

Existe el propósito entre algunos miembros de la C. D. de votar la separación definitiva de Tesorieri y aplicar una suspepnsión de seis meses a Bissio y Moreyras.

En la última reunión realizada por esl autoridades del club Germinal de acuerdo con la solicitación de los jugadores pertenecientes a los cuadros de intermedia y reserva fueron reelectos capitanes y vice respectivamente de dichas divisiones los jugadores Julio Benvenuto y Narciso Barto para la superior, y Alfredo Massarelli y Juan Valentino para la reserva.

La institución de Villa Lynch ha tenido un gran acierto al confiarle a los citados elementos la representación de la institución en los campos deportivos.

Cumplida la pena disciplinaria que le impusiera la C. D. del club Huracán al conocido jugador internacional Cesáreo Onzari con motivo de no haber querido integrar el equipo de su club en el match que les tocó sostener hace un mes frente a Argentinos de Quilmes, hizo el sábado su reaparición en las filas de la entidad del globito frente a Independiente siendo su actuación discreta.

Onzari fué el autor del único goal que el score arrojó a favor de su bando.

En la asamblea realizada últimamente por los socios del club Liniers fueron elegidas las personas que integrarán la nueva C. D. la cual ha quedado constituída en la siguiente forma.

Presidente, Luis J. Rolla; vicepresidente, Luis B. Buschiazzo; secretario, Ricardo Robles; prosecretario, Eliseo Ahompresse Grieco; tesorero, Jaime A. Sala; protesorero, Vicente M. López.

Vocales: Enrique Sironi, Patricio Reyes, Modesto Masas, Ernesto Gunche, José Pellegrini, Alejandro Rivas.

Revisores de cuentas: Othon Li, Agustín Robles y Francisco J. Bou.

Tal cual lo anunciara CRITICA en su oportunidad hizo su debut en las filas del club Vélez Sársfield el sábado último el buen centro forward Carlos Botana procedente del pueblo C. Pellegrini.

Botana tuvo un excelente desempeño como director del quinteto ofensivo perteneciente a la entidad de Villa Luro en el match que éstos sostuvieron contra Chacarita Juniors.

Como consecuencia de habérsele terminado las fechas libres que disponía los días sábado el club Racing no ha podido concertar el cotejo amistoso que desde hace cierto tiempo habíanle solicitado los de Colegiales, con el fin de disputar la posesión de once medallas de oro que fueran donadas por un comerciante de Belgrano para tal efecto. Es fácil no obstante la determinación tomada por las autoridades de la veterana entidad de Avellaneda que dicho lance pueda llevarse a cabo antes de finalizar la temporada oficial.

Los consejeros Angel Cassinelli y Ricardo Basso que acompañaron en calidad de delegados al equipo combinado de nuestra entidad máxima deportiva, que se trasladara a la ciudad de Mercedes (Uruguay) con el fin de sostener dos encuentros amistosos los días 25 y 27 ppdos., presentarán mañana su correspondiente informe dando cuenta de los hechos ocurridos en el último encuentro disputado en dicho punto, donde resultaron lesionados los jugadores Bianchi, Ruiz y Lagormasino debido al juego brusco desplegado por los componentes del equipo uruguayo.

Los citados delegados dejan expresa constancia en su informe de las atenciones que les dispensaron los dirigentes de la entidad local, mientras censuran la poca cultura puesta de manifiesto por los jugadores del bando adversario.

Como consecuencia de no tener aun en condiciones su nuevo campo de deportes sito en la vecina localidad de Lomas de Zamora, los dirigentes del club Los Andes han resuelto hacer realizar, en el field del club Nacional de Adrogué los partidos que el fixture les asigna como locales siempre que el programa de la Sección "B" no le fije encuentros a los nacionalófilos como locales igual día que aquéllos, en tal caso Los Andes ocupará indistintamente las canchas de Bánfield o Lanús.

En vista de la disposición tomada por el C. U. de la Asociación referente a no permitir la realización de partidos el próximo sábado como consecuencia de realizarse en dicha fecha el encuentro entre el seleccionado asociacionista y Motherwell, los dirigentes de Argentino Juniors y F. C. Oeste se han puesto de acuerdo para efectuar el próximo domingo a las 9 horas un cotejo amistoso que servirá como entrenamiento a los componentes de sus elencos superiores.

El citado match tendrá por escenario el campo de deportes que los ferrocarrileros poseen en Caballito.

Los dirigentes de Bánfield se hallan actualmente preocupados en conseguir un guardavalla que pueda reemplazar temporariamente al titular de su primer equipo R. Ruiz que fuera lesionado de cierta consideración en el match que sostuviera el combinado asociacionista en la ciudad de Mercedes (Uruguay), dado que como consecuencia de una jugada brusca producida por un delantero local sufrió la luxación de una clavícula.

Ruiz tendrá que permanecer en relache por espacio de dos meses con gran desconsuelo para los muchachos de Bánfield.

La Temporada Atlética Promete Ser Muy Interesante

Las primeras pruebas han sido todo un éxito

LA CARRERA DE LA HORA Y EL CRITERIUM DE APERTURA

Contra todas las perspectivas debido al decaimiento que se nota hace algún tiempo en nuestro pedestrismo, las dos pruebas iniciales de la temporada atlética, han alcanzado un éxito inesperado, tanto por la cantidad y calidad de atletas anotados como por las performances registradas.

Hacía algunos años que el record de la hora no había sido modificado, tal vez especialmente, porque la prueba no se había llevado a cabo, y por esta razón muchos creían que al ser anunciada por el veterano club Velocidad y Resistencia, ella obtendría un ruidoso fracaso.

Felizmente, debido al celo de sus organizadores, y al entusiasmo de los participantes, la prueba ha tenido un éxito que hace años no lo presenciábamos. Han disputado la carrera cerca de diez competidores, terminando, la misma, la casi totalidad de ellos. Sinceramente, nosotros no creíamos que en la actualidad hubiera un número de corredores que alcanzara a cumplir totalmente la hora.

Debemos hacer el elogio de los que siguieron en orden al vencedor, porque consideramos a ellos, con méritos suficientes y dignos de alentarlos, para que persistan en sus esfuerzos. La lucha por el segundo puesto fué realmente emocionante, Cervera y Soto, lucharon desde la iniciación y al sonar el anuncio de que faltaba un minuto solamente para cumplirse el término de la carrera, iniciaron un fuerte rush, llevando una pequeña ventaja, el primero, que en algunos momentos fué descontada por su peligroso perseguidor, pero sin llegar a darle alcance, siendo al terminar la prueba muy escasa la distancia entre uno y otro hombre.

Cerri, Spinelli, Laino, que llegaron en este orden después del tercero, tuvieron una actuación encomiable y digna de todo aplauso, por tratarse de atletas nuevos, que han sabido dar muestras de un temperamento atlético admirable.

El ganador

Rivas, ha cumplido una de las mejores performances de su vida deportiva, ha superado ampliamente el record anterior, demostrando, que ostenta en la actualidad un estado de preparación insuperable. Los 17.873 metros record, ponen en su actuación preolímpica un broche de oro que hace justificar su inclusión en el team olímpico.

Los aplausos con que fué recibida su performance, demuestra las simpatías de que goza, y su popularidad se puso en evidencia por la gran cantidad de aficionados que asistieron a presenciar la carrera, al solo anuncio de su participación. Rivas constituye, hoy por hoy, una de las grandes figuras de nuestro atletismo.

El X.o Criterium de Apertura

La nueva realización de esta importante prueba clásica que organiza el club Deportivo Nacional, ha obtenido también un éxito digno de destacarse, que muestra la preocupación de los dirigentes y el interés y entusiasmo puesto por los competidores, a cumplir sus compromisos, a pesar que en su casi totalidad, se presentadel mal tiempo reinante, hicieron derroche de entusiasmo. Se puso de manifiesto que las pruebas pedestres por las calles de la ciudad, son las que mayor entusiasmo despiertan, y sirven como un gran medio de difusión atlética.

La reaparición de las clásicas "barras" de aficionados, es un hecho, que debemos destacar, porque demuestra que en las instituciones humildes, como ser el Club Deportivo Andino, es donde más sinceramente se trabaja entusiastamente. En esta prueba un club de muchachos, podemos decir, ha presentado seis competidores en su mayoría novicios, todos los cuales terminaron la prueba, dando muestras de poseer, condiciones que con un buen entrenamiento los harán nuevos cracks para honor del atletismo nacional.



MC. KINNEY HA REGRESADO

Después de una ausencia de tres meses, durante los cuales realizó un interesante viaje de descanso y estudio por los Estados Unidos, ha vuelto a hacerse cargo de su importante puesto al frente de la Corporación Studebaker el señor E. B. Mc Kinney, que llegó a Buenos Aires el jueves, por la combinación del trasandino.



El señor Mc. Kinney se manifiesta encantado de volver a hallarse entre nosotros y muy satisfecho de su viaje, pues ha tenido oportunidad de comprobar una vez más el alto concepto que el mercado argentino merece a la fábrica que representa.

—Cuando llegué a South Bend, cuartel general de la Studebaker — nos dice el señor Mc Kinney — se estaba realizando una conferencia de representantes Studebaker de todos los países del mundo. Había allí gente de los sitios más diversos: España, Checoeslovaquia, Alemania, Inglaterra, India, Bélgica, China, Australia, y no sé cuántos más, pues Studebaker mantiene relaciones comerciales directas con más de 100 países del globo.

Con gran satisfacción comprobé que en las discusiones, todo aquello que se refiere a la Argentina era escuchado atentamente por todo el mundo y en especial manera por los directores de la fábrica, que hace mucho tiempo comprenden el inmenso valor del mercado argentino y tratan de satisfacer sus necesidades en la forma más amplia posible.

He admirado el grandioso desarrollo de la industria automovilística, notando sorprendentes analogías entre el mercado estadounidense y el argentino. Allí la gente pide coches de calidad, los motores de cuatro cilindros y manifiesta marcada preferencia por los de 6 y 8 cilindros. Prácticamente, la totalidad de los automóviles en Estados Unidos llevan carrocería cerrada. Exactamente como aquí, en donde la tendencia al coche cerrado aumenta día a día. Frecuentemente surgen nuevos modelos de 8 cilindros y el público los acepta con entusiasmo, como ocurrió con el nuevo President Ocho en Línea de Studebaker. Ya que hablamos de nuestra fábrica, le diré que Studebaker, que con singular clarividencia ha orientado su producción hacia la creación de modelos que respondan a los gustos del público, ocupa en la industria una situación preponderante, que se afianza cada vez más, como lo refleja el valor de sus acciones en Wall Street, que jamás ha alcanzado más alta cotización, y el creciente volumen de sus negocios, al punto de que la producción no alcanza a cubrir la demanda.

Observando que varias personas esperaban que nos retiráramos para poder conversar con el señor Mc Kinney, no quisimos distraerlo más tiempo y nos despedimos, agradeciendo sus interesantes manifestaciones.

No se Efectuó la Reunión de la Confederación

La reunión que debía celebrar ayer la Confederación Argentina de Deportes con el objeto de tratar como asunto de mayor interés, la renuncia del doctor Juan Carlos Palacios y la designación de los masajistas, fué suspendida para mañana a las 18.30 horas.

La Campaña de CRITICA y la gran Colecta Nacional

Hemos recibido una carta de Olavarría, en la cual se nos da cuenta de cierta irregularidad cometida por dirigentes de esa localidad

Relacionada con la campaña que CRITICA ha venido realizando con motivo de la gran colecta nacional organizada por la Confederación Argentina de Deportes con el objeto de cubrir los gastos que ha de exigir el traslado de los atletas argentinos a las próximas competencias internacionales a realizarse en Amsterdam, hemos recibido en nuestra redacción la siguiente carta firmada por los aficionados de Olavarría:

"Olavarría, mayo 21 de 1928.—Señor Director de CRITICA, don Natalio Botana. — Buenos Aires: Tenemos el mayor agrado de dirigirnos al Director del gran diario CRITICA para exponerle lo siulente:

En esta ciudad se realizó el 29 de abril ppdo., en el field del Parque C. A. Estudiantes, un campeonato relámpago de football patrocinado por la Asociación lical al sólo efecto de recolectar fondos para engrosar la gran colecta que realiza la Confederación Nacional de Deportes, para trasladarse nuestros compatriotas los atletas argentinos a las Olimpíadas.

Pues bien, señor Director, se invitó a todos los aficionados a contribuir con su óbolo habiendo accedido gustoso el vecindario; habiéndose recaudado la cantidad de 576 pesos, pero señor Director, el pueblo fué engañado, los dirigentes de la Asociación en su última reunión resolvieron remitir a la Confederación Nacional de Deportes la suma de 250 pesos cosa esta injusta ya que el pueblo daba su contribución a la Confederación Nacional de Deportes y no a la Asociación local, haciendo llegar su protesta, pero nada se pudo hacer ya que hay en la Asociación consejeros que se creen patrones para disponer del dinero que el pueblo contribuye.

Es por eso que nos dirigimos al señor Director de CRITICA para que tome carta en el asunto y les dé su merecido por intermedio de su difundido diario; ya que fué CRITICA el diario argentino que está patrocinando una colecta pro atletas "argentinos".

Esperando tome nota en el asunto, saludamos al señor Director de CRITICA con la mayor consideración. — "Los aficionados de Olavarría."



Se Aplaudió en el Nuevo una Pieza de J. F. Escobar

Una discusión sobre la verdadera nacionalidad de Colón motiva el asunto del sainete

El autor se ha propuesto hacer reir al público, y lo ha conseguido eficazmente

Teatro: Nuevo.
Compañía: Roberto Casaux.
Obra: "Colón era gallego".
Autor: Julio F. Escobar.
Clasificación: Sainete en dos cuadros.

El zapatero Musolino y el sargento Cabreiros, italiano uno, gallego otro, llegan a atentar contra el amor de sus respectivos hijos, Violeta y Ernesto, al discutir la verdadera nacionalidad de Cristóbal Colón. La discusión adquiere aspectos ridículos y pintorescos hasta que, en el momento más temible de la controversia, llega la nueva versión de que se ha comprobado que la portuguesa es la auténtica nacionalidad del descubridor de América. Los contrincantes llegan a reconciliarse, realizando así el deseo de los enamorados: el casamiento. Tal el asunto del sainete de Escobar, que anoche — ante numeroso público — estrenó el elenco que dirige Elías Alippi. Con trama tan sencilla, no muy original, el autor ha construído dos reideros cuadros sainetescos, matizados con incidencias episódicas y chistes de toda calidad y eficacia, logrando mantener el interés del espectáculo mediante recursos que no ha sabido descuidar quien, como Escobar, no desconoce los secretos del "methier" y cuida, ante todo, la certera teatralidad de las situaciones, aunque, a veces, los procedimientos o medios utilizados, no convengan a una severa concepción artística o a una escrupulosa realización teatral.



INTERPRETES DEL REIDERO sainete de Escobar estrenado anoche en el Nuevo

Propósitos

Si hemos de pasar por alto las injustificaciones y las contradicciones, fáciles de destacar en el sainete de Escobar, si hemos de no exigir la labor ímproba del psicólogo o del pintor de caracteres ni siquiera la atildada gracia del diálogo del comediógrafo ni otros méritos propios de quien se haya propuesto realizar obra más trascendental, en fuerza de tan escasas pretensiones artísticas como "Colón era gallego", debemos de aceptar la de Julio F. Escobar como un propósito eficazmente realizado, el de un profesional del teatro que cumple ampliamente con su misión de tal al satisfacer las exigencias de un público determinado. En ese sentido, Julio F. Escobar ha logrado hacer reir al público. Este aplaudió entusiastamente los finales de cuadro, reclamando la presencia del autor en el palco escénico. El señor Casaux, en la ausencia de Escobar, agradeció dichos aplausos.

Intérpretes

La interpretación fué, en general, si no muy correcta, por lo menos, eficaz. En particular, merecen especial mención Roberto Casaux, que en el papel de Musolino, aunque inseguro y con el papel no bien aprendido, sacó excelente partido de la "macchietta"; Esperanza Palomero, sobria y demasiado actriz en el papel de heroína amorosa; acertados, Pepita Muñoz, Domingo Garriga, Luis Fagioli, Gonzalo Palomero y Eloy Alvarez. El resto, indigno de ser recordado. La presentación escénica no tan cuidada como veces anteriores.

J. Charles Estrena Hoy la Tercera

La compañía del Moulin Rouge confía en la revista "Paris a la diable"

Esta noche, en la sección de las 22.30 horas, la compañía de revistas francesas que viene actuando en el teatro de la Opera ofrecerá el estreno de "Paris a la diable", revista original del director de la compañía, Jacques Charles. Los 13 cuadros que componen el estreno de hoy, son los siguientes: "El fuego en el corazón", "El empleo del teléfono", "El libro de la historia", "El nuevo fetiche Antonin", "La orquesta endiablada", "Señor, tómeme usted", "Allelujah", "Un matrimonio en la feria de Pains D'Epice", "En Mexique", "El médico de servicio", "El infierno", "Se necesita un campeón", "El horticultor".

"Orfeo" se Representa en el Colón

Las danzas han sido dirigidas por el coreógrafo Boris Romanoff

Hoy se representa en el Colón la ópera de Gluck "Orfeo", con Gabriela Besanzoni, Lage, Isabel Marenco y Adelina Morelli de intérpretes. Las danzas "El infierno", "Los campos Elíseos" y la "Pastoral" serán realizadas bajo la dirección de Boris Romanoff, actuando como primeros bailarines Colette Salomón y Roger Pacaud y las bailarinas solistas Leticia de la Vega, Dora del Grande y Blanca Zirmaya. Actuará como director de orquesta el maestro Tulio Serafín.

A. Moock ha Perdido una Obra

Ruega su devolución a quien la haya encontrado

El conocido autor Armando Moock ha sido víctima de un extravío. Pero aclaremos. Al dirigirse al Círculo Argentino de Autores, dejó olvidados en el auto, dos originales de una obra todavía inédita, titulada "Estoy solo y la quiero". Esto acaeció ayer a las 17 horas y un cuarto. El olvidadizo autor solicita la devolución de los originales—aunque los directores de compañía hagan votos para que eso no suceda (sic) —a quien los ha encontrado con la promesa formal de remunerarlo generosamente. Puede hacerlo el interesado en el local del Círculo de Autores Cangallo 1425.

¿El Cine, Enemigo es del Teatro?

El arte que, ayudado por la electricidad y la mecánica, ha hecho renacer el pasado

HA PUESTO DE MODA LA JUVENTUD

Llamaron vivamente la atención dos artículos que Francis Croisset publicara en "Comoedia", en los que hacía algunas consideraciones acerca de la crisis teatral en Francia. Las elecciones últimamente realizadas en Francia, restaron cierta profusión a estos artículos, que de otra manera, hubieran originado ardientes disputas.

Para que nuestros lectores conozcan el pensamiento del escritor, lo extractamos a grandes rasgos en esta presente nota.

El cine y el teatro

La crisis del teatro se acrecienta de cierta manera con el cine, el cual se opone al teatro. No se puede, tampoco, hacer como en Alemania, donde se ha tratado de ligar estos artes, que parecían imposible unir, como el agua y el fuego. El cine en Francia, tiene en sí mismo su propio fin. ¿No admite influencias? Si él no ha influído sobre el arte dramático, no se puede decir lo mismo de su destino, ya que está transformando lentamente al público. Esto se percibe en los menores detalles. Nuestro punto de vista es diferente. Cuando después de unas horas de cine, se sale al aire libre, el film continúa o recomienza en la calle. Los taxis, los autobús, la gente que pasa, los accidentes, todo esto es el escenario más o menos dirigido por los agentes. Y uno no escapa si no después de algunos minutos a esta obsesión.

La moda de la juventud

Se podría decir del cine lo que Esopo decía de la lengua, que él servía a su amo: es la peor y la mejor de las cosas. Se le debe, al lado de maravillosas documentaciones, cintas que son admirables; pero hay otras que son atroces. Arte seductor que halaga los instintos del público; lo documenta sin enseñarle nada, lo distrae y lo embrutece. Comunica al más humilde de los espectadores, el gusto por los viajes o agudiza este deseo si ya lo tiene, le presenta la historia pero desnaturalizada, enerva la sensibilidad de las gentes y les falsea el gusto. El folletín que lo absorbía antes y le daba lo truculento a dosis homeopáticas, el cine lo inyecta en dosis nocivas. Y es más peligroso porque se dirige a todas las clases sociales. Atrae al niño que ha estudiado bien la historia, al proletario que ha trabajado bien, al hombre de mundo que está bien aburrido. Es la única escuela.

Pero el cine ha hecho un gran servicio: ha puesto de moda la juventud. Sus heroínas están verdaderamente en la edad del amor, su bellos jóvenes claros, a la vez sportivos y tiernos, tienen realmente la cara de la primavera. Todo concurre a esa fogocidad ingenua de explosiones sorprendentes que es propia de la juventud. ¿Será preciso aceptar, como lo han dicho los norteamericanos, que nos han enseñado la juventud? Sorprenderá a los amigos que tenemos allá, si les decimos que así eran nuestros jóvenes de otras épocas. Es un pueblo tan nuevo el americano que aun está en los poemas épicos que son en este caso sus cintas cinematográficas. El buscador de oro que pelea contra veinte agresores con una mano, mientras con la otra protege a una bella mujer, no es otro que D'Artagnan, es Lancelot vestido de aviador, que se lanza desde lo alto para salvar a la rubia millonaria de las manos de los consabidos bandidos mejicanos. ¡Douglas es su último trovero!

El arte mecánico

Es así que este arte, ayudado por la electricidad y la mecánica, ha hecho renacer el pasado. Por lo tanto, esta invención tan moderna, ya parecerá antigua mañana. La vida de las máquinas es rápida y su progreso es inexorable. En Nueva York acaba de abrirse una sala destinada al cine parlante. Allí se ha reemplazado el diálogo por la música y los instrumentos son las voces registradoras de los artistas. Estos últimos no son realmenete artistas de cine, sino actores teatrales. Estas representaciones parece que han obtenido gran éxito. Pero parece que una obra proyectada en la pantalla y dialogada al mismo tiempo, sería interminable. Parecen mejor cosas que procederían del sketch. De otra parte, esta intensidad y síntesis de expresión que constituye la principal atracción del cine, desaparecerá por las necesidades mismas del diálogo; los gestos mismos perderán su belleza. Es preciso entonces, crear obras especiales, donde los silencios sean más activos que el diálogo. Pero es necesario hablar más claramente de todo esto. De la misma manera que la vida de las máquinas ha ido matando lentamente el trabajo manual, ella matará lentamente el teatro. Y matará a los diarios asimismo. "Y como son los periodistas los que dicen las cosas ¿ellos tardarán mucho en decirlo?". Pero no nos metamos a hacer pronósticos.

El teatro y la novela

El público moderno habituado a la óptica del film, quiere viajar en bólido. No acepta preparación para las obras. En el teatro se es demasiado minucioso, se ama el análisis. El teatro francés viene desde Racine y busca en el alma humana, todo el elemento que necesita. Pero no se ha inventado todavía la máquina que haga andar más ligero el corazón sin matarnos. ¿El teatro ha abusado de la psicología? ¿Pero no están ahí las obras maestras que han dado mayor valimento a una rama del arte que dicen ya fatigada? Pero aquí cabe una pregunta: ¿por qué la novela que también era analítica, no ha sufrido esta misma crisis? La aceptación de esa literatura de viajes, con exotismos, ofrecen más de una indicación. Las obras novelescas de cualquier clase que ellas sean, ofrecen siempre interés y su poder no decae.

Pero actualmente ¿qué hacen los poetas? Se trata de romper las antiguas normas, de renovar los temas. ¿Tendremos necesidad de inspirarnos en lo extranjero? Acaso no hay en nuestro pasado dramático, grandes cosas en que los poetas pusieron los ojos.

Musset es en cierta forma el precursor del teatro de mañana. Sus obras se creyeron que no podían representarse, donde la multiplicidad de los decorados, la rapidez de los actos parecen imposibles de realizar, no son en definitiva, como las de Shakespeare, la primera concepción cinematográfica del teatro. Pero es necesario que llegue el poeta, que sin prejuicios artísticos, nos dé la obra o las clases de obras que necesitamos para anular esta crisis.

A. Pagano Prepara su Presentación

Se realizará en la primera decena de junio en el teatro Ideal

Angelina Pagano prepara entusiastamente su próximo debut en el teatro Ideal. Se tratará de un doble debut. Se presentará por la tarde con su bizarra compañía infantil, suficientemente juzgada por el público y por la prensa no ya en carácter de minúsculos actores, sino en el de precoces intérpretes, para que caigamos en la redundancia de elogiar su labor. Por la noche, el elenco de actores que ha logrado reunir entre los más calificados elementos en disponibilidad, interpretará la obra de Arturo Capdevila, "El amor de Sherazada". El debut se efectuará en la primera decena del mes de junio. El nombre de Angelina Pagano es suficiente garantía de una expectativa que llegará a intensificarse en las inminencias de su presentación.

Se Posterga el Estreno de "El Espectador"

La última producción de Martínez Cuitiño será estrenada la semana próxima en la Comedia

La última produción dramática del doctor Vicente Martínez Cuitiño, "El espectador" cuyo estreno estaba anunciado para esta semana en el teatro de la Comedia, ha sufrido una prudente postergación. Por razones de mejor y más segura interpretación de parte del calificado elenco que encabeza Matilde Rivera, Evita Franco, Enrique De Rosas y José Franco, su estreno se realizará el miércoles de la próxima semana. De esta manera logrará acrecentarse la expectativa que han despertado las "escenas en libertad", tales como ha calificado Martínez Cuitiño a las de su nueva pieza teatral.

DEBUTARA EN EL FLORIDA LA TROUPE DE LAS 20 GIRLS

A fin de reforzar el programa de atracciones que la dirección del Florida Dancing ofrece a los concurrentes, ha llegado de Europa, especialmente contratada, la bailarina clásica Nelly Fontaine, directora del cuerpo de baile del Municipal de Lyon. También hará su debut la troupe de las 20 Girls que actúan en el Teatro Florida, las que, como los demás números del programa de atracciones, desarrollarán su labor a las 19.30 y 1 de la madrugada.

Una Brava Cruzada es la de Tres Músicos Criollos

La orquesta criolla Irusta, Fugasot y Demare conquista los escenarios europeos

Hace conocer a nuestra patria como algo más que un país agricultor y ganadera



LA ORQUESTA ARGENTINA, Irusta-Fugasot-Demare, que recorre triunfalmente los escenarios europeos

Hace pocos días, CRITICA, consecuente con su norma de destacar los triunfos que nuestras manifestaciones artísticas logran en el extranjero, ponía de relieve la actuación de la compañía de Camila Quiroga en su jira, la que no podía ser más pródiga en satisfacciones obtenidas por nuestra compatriota, y hablaba, también, de la aceptación que Berta Singerman lograba con su arte de la declamación en los diversos países a que arribara; trataba asimismo de la favorable acogida dispensada a Gardel cautivando con sus números a los auditorios españoles y recordaba, en fin, a los que conseguían para nuestra tierra, al lado del triunfo del deporte, el triunfo o la consagración de consignar que otra orquesta criolla conquista los escenarios europeos.

Después de actuar en París con gran éxito, renovado más tarde en Madrid, la orquesta típica de Irusta, Fugasot y Demare pasó a Barcelona y allí, en el Edén, en ese templo de la frivolidad, el tango argentino sentó sus reales y sus suaves melodías que hablan de amores y de arrogancias, llenó el ambiente, enrarecido, de su perfume sacro y sentimental. Fué el tango criollo, el tango argentino—no ese tango disfrazado de insulsez y elegancia, sino el tango virgen, el real—el que conquistó para sí al auditorio íntegro. Y más merece destacarse el éxito que para sí y nuestra canción popular ha obtenido El Ahua Criolla, teniendo en cuenta las condiciones del público catalán, de sentido artístico refinado y exigente en todo aquello que a interpretación musical se refiere.

La jira de nuestros compatriotas lleva ya seis meses de duración y sólo han podido presentarse en los escenarios parisinos, madrileños y catalanes, tal la cantidad de proposiciones que en estos puntos han tenido para su actuación. Terminada su labor en Barcelona volverán a Madrid para recorrer más tarde el resto de España y proseguir su tournée por Berlín, París, Bruselas, Viena, etc., hasta darse a conocer en toda Europa.

¡Brava cruzada! En el poliritmo de nuestras canciones nativas, llevan nuestros compatriotas adosado el corazón de nuestra tierra y ganan para ellos una parte del reconocimiento que ésta debe a los que la hacen conocer lejos de sus fronteras, como algo más que un país agricultor y ganadero...

La Tristeza de los Clowns no Deja de ser Recurso Literario

Y en el caso de ser tristes, lo son como todos los hom bres

EL BUFON DE LOS BOXEADORES

Se ha dicho que los clowns son tristes y se han hecho comedias tristes con ese asunto.

Ramón Gómez de la Serna no cree en eso. El confiesa haber conocido clowns tristes como todos los hombres, pero nada más, pues que a ellos, como a todo el mundo, se les plantea el problema de la vejez.

Lo único que puede pasar con el clown, es que es un hombre serio al salir del espectáculo. Es muy difícil encontrar un humorista que tenga en la vida el humor que tiene en su arte. Casi todos los humoristas son casos patológicos de vanidad y de no darse cuenta de los contrastes en que ellos mismos incurren. No inmuniza la burla.

El clown se disfraza de incógnito

El clown se disfraza de incógnito al salir del circo y hace algo así como si fuera a un pueblo. Por eso afirma el mismo escritor hispánico que a lo más que se parece un clown en la vida es a un provinciano. Ríe si es preciso, como un hombre alegre y franco; pero se guarda la risa en el bolsillo del pecho, en la cartera de sus ahorros. Pero, lo que no es verdad, es eso del clown llorón, contraste prohibido en dramas y comedias, pues en el Arte hay la obligación de encontrar los contrastes verdaderos de la vida, los únicos que se pueden perdonar.

El clown, a pesar de sus piruetas y gestos ridículos, es un hombre serio al salir del espectáculo

Sin embargo, existe un clown que, sin haber clowns tristes, es, por comparación con esos clowns supuestos por sensibleros, el clown más triste. Ese clown sí que es desgraciado y sí que sufre la humillación de la vida.

El bufón postizo

Es el clown que, en los campos de entrenamiento de los boxeadores, entretiene al boxeador en su monótona labor con sus chanzas, con sus gestos, con sus imitaciones grotescas.

Los públicos que van a ver al boxeador en su desayuno de puñetazos, como Quijote del guantazo que toma por formidables enemigos a los balones endurecidos de aire, miran de paso a ese clown lamentable, que, como al margen del héroe de la fiesta, hace sin parar carantoñas desatinadas. ¡Pobre clown convertido en bufón postizo, pegadizo y encontradizo! Perro ballón alrededor del bisonte de los puñetazos, ríe la poca gracia del golpeo injusto, de ese zurrio al pobre balón indefenso.

El olvidado payaso

El clown al servicio de los hombres de sport espera la hora blanca y desabrida, la hora mañanera de los campos llenos de redes y básculas y muestra al sol las musculaturas de su rostro, y la ceja en forma de sanguijuela queda claramente de carboncillo. Ese clown satélite y desenmascarado, como una especie de payaso de cuarto de baño, es salvajemente huérfano y resulta el verdadero limpiabotas de la gracia. Pronto el boxeador tendrá un poeta en desuso que le leerá poesías mientras él estira los contrafuertes del entrenamiento y abofetea la dura cara del balón.

Un caricaturista hará dibujos de su actuación y copiará los rostros del público, mientras todo el mundo se olvida del clown más triste, más triste aun que el falso y literario que han explotado dramaturgos y novelistas.

VILCHES CONTRATO A LA ACTRIZ CONCEPCION ABAROA

La inteligente y conocida actriz Concepción Abaroa, de reciente actuación en el teatro Mayo, vinculada a la compañía que dirigía el primer actor Julio Sanjuán ha sido contratada por el actor Enrique Vilches. La actriz Concepción Abaroa integrará el elenco que con tanto éxito de público actúa en el teatro Odeón.

EL PROXIMO VIERNES, ESCOBAR ESTRENARA EN EL SMART

Exito de "El teniente Peñaloza"

Por el Smart las cosas marchan positivamente bien.

Las obras en cartel se mantienen con mucho público y especialmente "El teniente Peñaloza" de Vacarezza, es la obra que sostiene con mayor éxito los espectáculos de este teatro.

Pese a ese resultado, de dicho sainete, la compañía que encabeza Marcelo Ruggero, ensaya activamente y con toda atención, una pochade de gran fuerza cómica, titulada: "Un tipo que gusta a las mujeres", basada en una obra de Arnoldo y Bach, adaptada a nuestra escena por Julio F. Escobar.

Se trata de una pieza de mucha comicidad en la que Ruggero cuenta con un papel como para sacarle mucho partido.

El estreno de "Un tipo que gusta a las mujeres" se ha señalado para el viernes 10 de junio.

E. Vilches Prepara Novedades

Estrenará próximamente "El negro que tenía el alma blanca"

Ernesto Vilches prepara con empeño el estreno de "El negro que tenía el alma blanca" que se pondrá en escena el viernes próximo. Como sabemos, se trata de la escenificación de la novela de Alberto Insúa, hecha por don Federico Oliver.

Hoy tendrá lugar en el referido teatro el cuarto "Martes vespertino" organizado por la Sociedad "Las obras salesianas". Se representará en esta función la obra de Fernández de Villar "Mimí Valdez".

Habrá esta Noche una Interesante Reunión de Aficionados en L'Aiglón

Se Consagra Esta Noche el Representante Nacional de Peso Mosca, a las Olimpíadas

El programa de la reunión de esta noche -- tal vez la penúltima -- es interesantísimo

CUATRO COMBATES SEMIFINALES DE CATEGORIA

En la reunión que se realizará esta noche en el gimnasio del Belwarp Boxing Club, situado en los altos del *local de la calle Forida 150* — una de las últimas correspondientes a la actual contienda eliminatoria para constituir el equipo olímpico de boxeo — tendrían que realizarse tres matches finales de categoría. Al menos según lo anunciaba el boletín diario que envía la Federación de Box.



Raúl Landini

Las divisiones que debían clasificar campeón y, por consiguiente, representante olímpico, eran las de pesos mosca, pluma y liviano. Y en definitiva sólo se disputará la pelea final entre los clasificados de la categoría mosca.

Un excelente programa

De haberse cumplido la totalidad de los matches preparados para la reunión de esta noche — tres finales y cuatro semifinales de categoría — el programa de ella hubiese resultado de una excepcional fuerza de atracción.

Pero no se crea que, por la eliminación de dos matches finales pierde interés; muy al contrario, resulta, con todo, un excelente programa, como que en los matches semifinales intervienen elementos de tanto prestigio como Kid Uber, Raúl Landini, Jacinto Invierno, Avendaño, Zaccone, Raúl Bianchi, etc.

El match final de peso mosca

Ello, sin contar el indiscutible mérito que significa el match final de la categoría mosca, que disputarán dos de los mejores elementos nacionales del peso: Oscar Cellai, un veterano aficionado a quien ha correspondido ya más de una vez ocupar situaciones tan destacadas en torneos de esta misma índole y Juan Trillo, un muchacho que comenzó a destacarse hace poco tiempo, pero que lo ha hecho en una forma promisora.

Trillo es un peleador resuelto y decidido. Es pequeño, de una talla reducida aun entre muchachos de este peso, pero su ataque a base de "swings" de las dos manos compensa con creces esa escasísima desventaja que le significa el contender con adversarios de mayor "reach" y altura.

Este animoso muchacho se ha hecho de grandes simpatías durante su actuación en este campeonato, pre-

Kid Uber

cisamente por la decisión conque se desempeñó en todos los matches disputados. Su chance no es escasa y, no obstante la indiscutible capacidad de Cellai y la indudable experiencia de éste, es posible que Trillo consiga imponerse también esta noche.

No significa esto, ni mucho menos, que le consideremos desde ya el candidato. Al contrario, el encuentro promete ser reñido y cualquiera de los dos puede imponerse. Lo único que hacemos es significar que Trillo, a pesar de su reciente iniciación, es un candidato de primera fila para la *representación de peso mosca.*

Kid Uber peleará con Robledo

En uno de los encuentros semifinales de categoría que se disputarán esta noche, intervendrán los aficionados de peso gallo Kid Uber y Carmelo Robledo.

El primero es uno de nuestros mejores *aficionados, considerados* en el análisis de los elementos de todas las categorías. El comportamiento de Uber siempre ha despertado admiración. Es un boxeador preciso, científico y, además, un peleador de potente pagada y resistencia probada. El único obstáculo con que parece tropezar, por ahora, es la dificultad de entrar en los límites de la categoría; *pero este inconveniente* debe haberlo ya subsanado el ex campeón panamericano.

Es, pues, un candidato a representarnos; pero antes deberá pasar con bien por la dura prueba que significa su match de esta noche con un adversario ducho y experimentado como lo es Carmelo Robledo, veterano de cerca de 60 matches y cuya actuación en este deporte data de varios años atrás. Robledo *está en condiciones de exigir* a Uber una demostración concluyente y holgada de su capacidad si desea salir airoso del compromiso.

Un buen cotejo: Landini v. Invierno

Y otro encuentro de gran atracción, de indudable interés público, es el que sostendrán los *medio medianos* Raúl Landini, campeón sudamericano del peso y Jacinto Invierno, que en los últimos tiempos se ha destacado como un muchacho de grandes condiciones.

Landini es un boxeador espectacular. Es boxeador y peleador. Y lo que más le ha ayudado a distinguirse es el derroche de energías que puede hacer en un combate. Este muchacho *trabaja intensamente durante los tres* rounds de la lucha. Y no desdeña los cambios de golpes ni las situaciones

Oscar Cellai

de riesgo, aun frente a contendientes de mucha mayor punch.

Esta *es la característica saliente* de Invierno. Y esta es la mayor chance que lleva al match para anular la mayor experiencia y tal vez la mayor habilidad de boxeo de Landini.

La semifinal de medio pesado

En la categoría medio-pesado también debe defimirse posiciones. Víctor Avendaño y Salvador Zaccone se han clasificado semifinalista y esta noche disputarán el derecho de intervenir en el match final.

Son dos muchachos de condiciones, peleadores y de potente golpe, muy autorizados para definir el match antes de su término. Avendaño se clasificó campeón nacional en el torneo del año anterior y en este carácter fué a Chile, para intervenir en la contienda sudamericana. Por lo que respecta a Zaccone es un peleador de capacidad, que puede muy bien poner a prueba a su contrario.

Bianchi y Ranucci disputarán otra semifinal

Y la otra *pelea semifinal de categoría* es la que disputarán los mediopesado Raúl Bianchi, que detenta el campeonato nacional y sudamericano de la división y José Ranucci, quienes se midieron ya en una de las primeras reuniones de este campeonato.

Ranucci es un muchacho de condiciones, fuerte y recio. Bianchi deberá empeñarse a fondo en procura de una decisión favorable que, esta vez, parece más fácil que en la ocasión anterior, en la que el campeón sudamericano no tuvo un desempeño muy eficiente.

El vencedor de este cotejo se medirá en uno próximo con el formidable peso pesado Arturo Rodríguez Jurado, para discutir el honor de representar esa categoría de nuestro boxeo en las olimpíadas.

Otro match del torneo y dos preliminares

La categoría mediano está todavía por definirse. En la reunión de hoy se disputará un encuentro eliminatorio entre Alfonso Knoff y Armando Staffolani, dos buenos elementos, de indiscutible capacidad.

Y para completar el programa, reducido en sus proporciones, pero no en su calidad, por la eliminación de dos matches finales, se han preparado dos encuentros previos, también a cargo de aficionados.

¿QUIEN QUIERE PELEAR CON EL LIVIANO GAMBI?

Su manager nos ha dirigido una carta haciéndonos saber que este muchacho italiano sólo ha sido batido una vez

65 COMBATES

José Gambi, profesional italiano en los peso pluma y liviano, llegó a Buenos Aires integrando el equipo del "manager" Pedro Petroselli, juntamente con Armando De Carolis, Domingo Bernasconi y Pedro Bianchi.

Gambi es un muchacho que ha sostenido numerosos combates en su patria y que, si nos atenemos a la información que se encarga de suministrarnos su "manager" sólo ha sufrido una derrota en 65 combates que lleva disputados.

Con todo, no ha conseguido que se le incluya en el match principal de ninguna reunión en Buenos Aires. Disputó, sí, dos *matches semifinales,* en los cuales se impuso, pero no pudo hacerlo en encuentros de fondo. En Montevideo, el sábado anterior, Gambi lo batió por decisión.

lio Nicolares, en quien cifran no pocas esperanzas sus compatriotas. Y Gambi le batió por decisión.

Es esta una performance meritoria, que ha inducido a su "manager" a recordar a los profesionales de peso pluma y liviano que actúan entre nosotros, que José Gambi está dispuesto a medirse con cualquiera de ellos. Ya lo saben, pues, estos.

RUGGERO DE SANTIS SE DEFIENDE DE LAS CRITICAS QUE MOTIVO SU PRONOSTICO

El experto crítico italiano hace algunas interesantes declaraciones en un artículo especialmente escrito para CRITICA

Pocos días antes de la realización del match de ayer, publicamos en nuestras columnas una documentada y sensata opinión del cronista sportivo Ruggero De Santis, corresponsal de una importante publicación de ese carácter y experto director técnico del equipo de boxeadores peninsulares que integran Palmucci, Venturi y Marfut.

Ruggero De Santis se expresó resueltamente a favor de Monte Munn. Con una resolución y valentía que pocas veces se estila, el periodista italiano se pronunció resueltamente por uno de los dos contendientes, dejando de lado la habitual tendencia de reconocer a ambos posibilidades equilibradas.

Y en seguida de que los hechos *confirmaron* su *pronóstico,* el crítico italiano nos ha enviado un artículo en el que justifica su opinión de entonces. Hélo aquí:

Lo que dije antes y lo que digo ahora

Si hacer pública la propia y desapasionada opinión en el sport, significa sujetarse a una serie de controversias, dobles frases y chistes *poco correcto,* he de decir que ello no nos arredra para nada.

Cuando me fué requerida mi opinión por el prestigioso diario CRITICA, acerca de la probable definición del match entre Monte Munn y Cámpolo, me sometí a un delicado y escrupuloso examen de conciencia y comprendí que debía emitir un juicio sereno y severo; una contestación categórica y no escribir una larga disquisición bilateral y ambigua, al cabo de la cual establecer como siempre. Cámpolo vencerá, pero si Monte Munn lo alcanza, pasará *por un mal momento.*

Esta maleable declaración se adapta a todos los piés, como un zapato de goma. Sea cual sea el resultado de un combate, la declaración viene de perilla.

Pero yo considero el sport con otros objetivos Y aun sabiendo que al emitir mi opinión de que Cámpolo perdería por knock out me granjearía no pocas antipatías — lo que experimenté de inmediato — afronté deportivamente el riesgo y me resolví a emitir el juicio. Y lo dí desapasionada y sportivamente.

Esta actitud franca y sana me significó de parte de muchos técnicos locales y colegas, que me clasificasen como un imprudente, como un loco y aun como un subvencionado por la empresa.

Afronté la tempestad como conviene a buenos marinos, permaneciendo en el puente de comando porque aquella amenazaba arrastrarme. Se llegó a decirme que, en el caso de una rápida victoria de Cámpolo me hubiese convenido "spiantarme para otros horizontes porque el ridículo me hubiese acompañado".

¡Y héteme aquí, ahora, terminada la batalla!.

Mis lógicas previsiones se cumplieron y Cámpolo perdió por "knock out", como yo lo había supuesto.

¡Y héteme aquí como antes, o, mejor que antes!

Solo quiero recordar a esos señores que me juzgaron como loco, etc., que yo considero el sport despojado en absoluto de nacionalismos mal entendidos. Para mí el sport es un sentimiento más noble que ese circunscripto a límites territoriales. No lo sirvo como un soldado, ni lo juzgo impulsado por una atmósfera excesiva; lo juzgo con justicia, corresponda ésta a quién sea.

Así como sostuve que Monte Munn vencería por knock out, sostengo ahora que Cámpolo no fué nunca el exponente máximo del pugilismo argentino.

Y he de sostener que la derrota de Cámpolo no significa la muerte del pugilismo argentino.

Ayer por la tarde, en el estadio de River Plate, se produjo un victoria y una derrota. ¡Victoria y derrota en el sport y no en la raza! El sport ha vencido y el sport ha perdido. Las banderas de los dos países están por encima de estas disputas, que pertenecen al sport y éste no tiene fronteras ni banderas. Tiene *solamente* una insignia, clara, profunda y humana: Virilidad.

La derrota de Cámpolo no puede ni debe herir el orgullo del deporte argentino, porque él está actualmente colocado en la escala internacional en un lugar inquietante para las naciones más aguerridas en todas las ramas del sport.

Y las próximas olimpíadas, que se avecinan, *nos darán la razón en este aserto.*

El pugilismo argentino no puede abatirse con una derrota como esta. Y si el disgusto del contraste se habrá dejado sentir en la masa popular porque ha comprendido que Cámpolo cedió terreno, esta misma amargura debe reducirse si se piensa que delante de Cámpolo hay otro astro de raro esplendor que todavía hoy en día brilla *más que antes.*

¡Este astro no se ha eclipsado todavía! Sólo lo recubre una lámina sutil de plata, que al primer sacudón del Toro Salvaje de las Pampas caerá al suelo como un cuerpo muerto.

Y Firpo, el gran Firpo, el inigualable Firpo volverá a ofrecer a su tierra la emoción de sus triunfos. Luis Angel Firpo, el auténtico *campeón del mundo de todas las categorías.* El hombre que hizo llorar y reír de alegría, el hombre que hizo explotar de entusiasmo el espíritu de millones de aficionados del mundo entero, dirá todavía otra vez, si el sport lo llama: ¡Presente!

Y entonces sí que no veremos lágrimas correr por el rostro de los entusiastas, con el signo del dolor por la caída del ídolo. Entonces sí que veremos fisonomías sonrientes de felicidad.

Pero no ha sido aun dicha la última palabra. El pugilismo argentino dará todavía satisfacciones a aquellos aficionados que abandonaron ayer el estadio de River Plate. Lo mismo que determina una derrota, determina una victoria. Y para dar justo valor a este fenómeno, es necesario oponer fuerza a la *fuerza y demostrarse fuertes* también en las derrotas.

No se debe ahora enlutar al pugilismo argentino; él está demasiado afirmado en sus miembros y no debe este pequeño contraste acobardarnos.

El que haya presenciado el leve contraste, si vuelve atrás la mirada podrá ver a pocos pasos de éste una gran antorcha que ilumina una figura: Firpo, toro salvaje de las pampas.

Así concibo yo la palabra sport.

¿Podrá Armando de Carolis Sobrellevar Como Bonaglia el Potente Punch de Charol?

El boxeador italiano es tal vez más experto que Bonaglia, aunque menos impetuoso y combativo

CHAROL INTENTARA REINICIAR LA SERIE DE K. OUTS

Pasado mañana intentará, en una difícil prueba, anotarse una victoria en la reseña de su actuación de la presente temporada, el campeón cubano Kid Charol. Y le es indispensable. La necesita, si desea reafirmar el prestigio excepcional que llegó a gozar en un determinado momento de su campaña profesional.

Es claro que la prueba es difícil. Como casi siempre, forzado a ello por la escasez o falta absoluta de adversarios de méritos de su mismo peso, Kid Charol se ve obligado en este caso a conceder ventajas en el peso a su contendiente; y eso que este es un muchacho de primera fila entre los peleadores italianos de la categoría medio pesado, como que sigue inmediatamente, en orden de méritos al campeón de su patria, Miguel Bonaglia.

La capacidad de De Carolis

Nos referimos a Armando De Carolis, que, a pesar de que en los últimos tiempos está interviniendo en encuentros con pesos pesados es, empero, un medio pesado. Por su talla y su complexión física, De Carolis puede perfectamente entrar en el límite de esa categoría. Y si se ha resuelto a alternar con los de la superior es, sin duda, porque entre éstos son mayores las ganancias y mayores también la posibilidades de imponerse de un hombre veloz y diestro como es él.

Concederá, pues, dos ventajas Kid Charol: la que significa el mayor peso del italiano y la de que esta sea concedida a un hombre de las condiciones de De Carolis, que se ha distinguido entre los de primera fila en su patria y que tiene en su historial de peleas una victoria sobre el peso pesado australiano George Cook, valiosa, sin duda.

Y de la capacidad de De Carolis habla con bastante elocuencia la victoria que obtuvo sobre el peso pesado argentino, Moragues. Es verdad que no es este un hombre de primera fila entre nosotros; y lo es también que es de un juego pesado para hombres como él, que están escasamente en la división superior. Pero, con todo, Moragues es un muchacho de algún mérito y no es, después de todo, tan fácil batirle.

De Carolis obtuvo sobre él, sin embargo, una decisión favorable y por amplio margene de puntos. Los dos contendieron, hace ya más de dos meses, en un encuentro que si no fué *muy lucido, sirvió,* con todo, para demostrar que De Carolis esgrime hábilmente su mano izquierda y coloca buenos golpes con la otra, bien que estos no lleven tal vez, una extraordinaria potencia, si se considera la facilidad con que Moragues los sobrellevó durante doce rounds.

¿Soportará De Carolis el punch de Charol?

Tiene, pues, capacidad de sobra De Carolis para anotarse una victoria sobre Charol. Pero éste no la tiene en menor proporción. ¿Soportará De Carolis el punch de Charol?

Porque hay que considerar que el campeón de Cuba tiene habilidad de sobra para alcanzar a su adversario más de una vez con esos demoledores contragolpes que le dieron tanta fama. Y en este caso hay que ver si De Carolis demuestra la misma resistencia granítica de Bonaglia, que soportó, imperturbable y cada vez más animoso, esa descarga que en otras ocasiones condujo al knock out.

Hoy reside la posibilidad de que el match se defina a favor de uno u otro. Y si juzgamos la capacidad de resistencia del italiano por su match con Moragues, deberíamos convenir que no es excepcional, porque en determinado momento, al promediar el *combate, De Carolis parecía desconcertado* y estaba evidentemente groggy cuando fué alcanzado por una violenta derecha de su adversario.

El punch de Charol

Es verdad que Morágues pega duro; pero no lo es menos que el seco y preciso golpe de Charol tiene una eficacia tan indiscutible que ahí están los antecedentes para demostrarla: Rely, Trías, Galtieri, Bosisio, etc.

Por lo demás, el cubano se ha habituado de tal modo a contender con contrarios de talla y peso superior al suyo, que esto no le significa desventaja. Al contrario, recordemos que frente a K. O. Brisset, un contendiente de su misma categoría, no asombró tanto a los aficionados como en su pelea con Bonaglia, superado por él en *talla,* en *"reach"* y en peso. En éste encuentro Charol se rehabilitó con creces del mal comportamiento que le cupo en su match con Silva, el primero de los de su actual campaña.

Y si Bonaglia, que es un hombre de una resistencia excepcional, soportó el "punch" de Charol, falta ver si su "challenger" —De Carolis pretende el título del que despojó aquel— acusa la misma capacidad.

Si esto ocurriese y la chance de vencer por "knock out" de Charol se eliminase, quedaríale siempre la de equilibrar las acciones con su rival, porque el antillano es un boxeador efectivo y eficaz.

Palmucci y Olivieri en el semifondo

Si se llega a un definitivo acuerdo con los representantes de los dos profesionales de peso medio pesado Rinaldo Palmucci, ex-campeón italiano de la categoría y Vicente Olivieri, nacional del mismo peso, es probable que el combate de semifondo de la reunión de pasado mañana esté a cargo de ellos.

Y con ello saldría ganando en interés la velada, porque se ofrecerían dos espectáculos de importancia, el uno mayor, sin duda, pero de todos modos, dos matches de interés y con fuerza de atracción.



KID CHAROL, que pasado mañana intentará reiniciar la serie de victorias por knock out

DE CAROLIS SE ENTRENARA HOY EN PUBLICO, GRATUITAMENTE

El profesional italiano, Armando De Carolis, que pasado mañana se medirá, en el teatro Coliseo, con el campeón de Cuba, Kid Charol, terminará en el día de hoy la parte intensa de su entrenamiento.

Para que los aficionados puedan apreciar el excelente estado que el ex campeón de Italia ha alcanzado para su match de mañana, los organizadores de su combate con el antillano, han resuelto que aquél se entrene esta tarde en público, gratuitamente.

De Carolis realizará, pues, su última sesión de entrenamiento esta tarde, en el gimnasio central de la calle Solís 461, a las 4 de la tarde.

¿Un adversario norteamericano para Charol?

Es posible que llegue a medio destinadoo a medirse con el temible negro

La Asociación Nacional Buenos Aires, ha iniciado gestiones para contratar a un boxeador norteamericano de primera categoría, destinado a hacerlo pelear aquí con el formidable negro Kid Charol.

El éxito obtenido por Monte Munn, ha levantado en el concepto público el nivel de los boxeadores norteamericanos, considerados ahora por la reciente muestra, campeones de verdad.

Si Kid Charol saliera airoso de la prueba peligroea a que será sometido el jueves, recuperaría en esa forma su prestigio inicial y su cotejo con un rival estadounidense de categoría, tendrá un interés extraordinario.

ELOY BOYGURO ACEPTA EL DESAFIO DE SEBASTIAN BALLE

Nos ha dirigido una carta, desde Paraná, *comunicándonos* su resolución

Días pasados publicamos en nuestras columnas un dsafío del profesional de peso medio Sebastián Balle, para Eloy Boyguro, peleador entrerriano, que se ha hecho de gran renombre en Paraná.

Ahora acabamos de recibir una carta de éste, en la que nos manifiesta que acepta el reto y que convendrá directamente con su desafiante las condiciones del match.

FUE INJUSTO EL FALLO, DICE A. DE GRANDI

El ex campeón sudamericano entiende que ha sido injustamente eliminado de la actual selección

FALLO MODIFICABLE

Ayer por la tarde nos visitó Alejandro De Grandi, el excelente elemento aficionado que detentó el campeonato sudamericano de todos los pesos y que actualmente se encuentra en el límite de la categoría ligero pesado, en cuya categoría intervino en el reciente torneo eliminatorio que organiza la Federación Argentina de Box.

Nos dijo De Grandi que había sido injustamente eliminado de la selección preolímpica, por un fallo que no tradujo fielmente el desarrollo de su combate con Bruno César Fernández, a quien cree haber vencido. Y como que ésta es, por lo demás, presenciaron el cotejo, la verdad es la opinión de muchos de los que que se ha creado a De Grandi una *inmotivada situación.*

Creemos que si la Federación considera como producto de un error el fallo que emitieron los jueces, debe remediar el yerro incluyendo nuevamente en la disputa de la selección a De Grandi. Esta es, por lo demás, la conducta que corresponde para remediar una situación injusta y para que este torneo eliminatorio tenga el verdadero carácter de selección del mejor hombre en cada categoría que quiso dársele.

Favella Aparece Como la Candidata Autorizada al Triunfo en el Premio E. Ramírez

A. M. Luffiego



El aprendiz cuyo grabado publicamos tiene bien merecida la conquista de este espacio en la página que nos pertenece. Llegado de La Plata, hipódromo que lo consagró como un aprendiz de méritos sobresalientes, afirmó bien pronto en nuestro circo los conocimientos adquiridos en sus primeros pasos del aprendizaje y apenas tuvo a su cargo un caballo de chance — Timbalero— se adelantó a sus enemigos con "el buen estilo y la precisión" de que habla el tango. De entonces acá, sus victorias han menudeado — dos con Timbalero, una con Huaqui, otra con La Tula, otra con Menestrello — hasta la obtenida el domingo con el hijo de Moloch, para confirmar ampliamente ese título de maestro entre los aprendices con que viniera recomendado de La Plata.

HIPODROMO ARGENTINO

Inscripciones para el domingo 3 y jueves 7 (feriado) de junio próximo

DOMINGO 3

Premio Mameluko, distancia 1600 metros. — Otaria, Diocles, Dolomita, Merienda, Huella, Taciturna, Cincelada, La Charmeuse, Spur, Estelita, Pijoña, Rápida, Anta, Regidora, Granada.

Premio Juventas — Distancia 1.500 metros

Almería, Ablelinda, L' Aventure, Nurita, Chosica, Salvo, Chocolí, Soria, Vanidad, Laverá, Palma, Last Love, Truchona, La Margarita, ¡Que Salvada!, Trompada, Malisa (ex), Merluza.

Premio Capablanca. Distancia: 1.800 metros. — Pastor Luna, Proscripto, Chicote, Yaguapirá, Le Tocsin, Batuque, Country King, Minaret, Agrónomo, Criquet, Lonsdale, Magnético.

Premio A Reclamar, distancia 1800 metros. — Siberiana 4.000, Perla Blanca 6.000, Arequipa 4.000, Viruta 2.000, Spur 2.000, Grognarde 2.000, Cremería, Huaglen, Amurga, Antracita.

Premio Eliseo Ramírez, 1500 metros. — Maharani, Ricacha, Repunte, Favella, Agraciado, Magnax.

Premio Le Coeur, 2200 metros.— Lucifer, Chiste, Arauco, Astrakán, Macachín, Facón Chico, Indiano, Beaujolais, Talavera, Lord Budín, Transformista, Charlatán, Timbalero.

Premio Rubens.—1800 metros. — Donna, El Hereford, Champán, Parablar, Tupá, Micifuz, Gringo, Angela María, Sammy, Comedy, Charlatán y La Princesita.

Premio Prinaldo.—2800 metros. — El Matrero, Contratiempo, Goldseeker, Champán, Jurista, El Puma, Cyprus, Flanders, Aguty, Quinlai y Ferrando.

JUEVES 7 (FERIADO)

Premio Sun Rays, distancia 1800 metros. — Latorito, Arauco, Abrojal, Charry, Macachín, Gringo, Sopapo, Zanni, Indiano, Quisquilloso, Khedivo, Little Wolf, Chalo, José Julián, Don Jorge, Mar Rojo, Hurrarozas, El Gualicho, Raf, Augusto, Wills, Pregonador, Lord Budín, Transformista, Daoiz, 2 de Copas.

Premio Tesón. — 1.000 metros — Ofendida, Bretona, Groca, Ricachona, Berenella, Sierra Chica, Relamida, Rondalla, Sor Amanda, Charmion, Ilusión, Soda, Mixta, Campiña, Semita, Cittadina, Moniche, Frinka, Last Love, Manzanilla, Mancoba y Kauri.

Premio Diógenes.—1500 metros. — Solvente, Repunte, Zorro, Cientopié, Flip, Minaret, Fresco, Pampeano, Nelson, Proscripto, Tin, Nítido, Guardia Civil.

Premio Barbijo, 2000 metros. — Porotita, Juvencia, Donna, Peroba, Bizantina, Pólvora, Millalelvún, Scamper, Aguamarina, Alga, Antracita, Noemí, Yu, Mosca Alegre, Darmita.

Premio Santiago Lawrie, 1.600 metros. — Almería, Lambda, Ricacha, Delantero, Sammy, Regatón, Cabalista, Astuto, Churumbel, Bacacay.

Premio Frayle Muerto.—1500 metros: Almería, Lambda, Ricacha, Maharani, Nerita, Chocolí, Hué Zomó, La Florida, Salitrosa.

Premio Ballenero.—1800 metros. — Pancho Beazley, Mirlo, Hill, Prinaldo, Tupá, Micifuz, Milburn, Facón Chico, Montenegro, Vivac, Delantero, Moldeador, Comedy, Charlatán, Quinlai, La Cloche, Regatón.

Premio Regatón — Distancia: 2.500 metros

Lucifer, Contratiempo, Champán, Juvencia, Goldseeker, Jurista, Astrakán, Mil Colores, Clásica, Benavente, Fairy Land, Delantero, Cyprus, Andamucho, Pólvora, Chapetón, Courtier, Cabalista, Quinlai, Chapitel, Churumbel, Aguty, Alcora.

"PUNTAS DE FUEGO" MANTIENE SU INCOGNITA Y PROSIGUE SU COLABORACION PARA "CRITICA"

Cuando recibimos la primera colaboración firmada por "Puntas de Fuego", creímos que se trataba simplemente de la humorada de algún aficionado, y aunque con sus primeras notas venía una carta en la que se nos prometía repetirlas a raíz de cada reunión hípica, estuvimos muy lejos de esperar que la promesa aquella se viera cumplida.

Sin embargo, han transcurrido desde entonces cinco o seis reuniones, y el incógnito "Puntas de Fuego" no ha dejado pasar una sin enviarnos algunas notas con sus observaciones.

A continuación van las últimas recibidas:

O Lambda es una burra, o no distan mucho de serlo quienes dirigen su programa

El segundo fracaso de Lambda, la hermana de Omega, que con motivo de su triunfal estreno mereció de parte de la prensa turfística los augurios más halagüeños para la suerte que le esperaba en las pistas, el segundo fracaso de Lambda — repito — me dejó sumido en un inquietante dilema.

¿Será Lambda una burrita indigna de ser hermana de aquella portentosa yegua que dió prestigio a nuestro elevage y paseó gloriosamente la enseña de la ecurie Los Rosales, o por el contrario, serán los que dirigen su programa a quienes corresponde la responsabilidad de los dos papelones que Lambda lleva sufridos?

No sé; no sé a cuál de las dos hipótesis debo inclinarme, pero es indudable que la verdad está entre una y otra.

Cuando la pupila de Luis Saint decepcionó a quienes, por haberla visto debutar con tan brillante éxito, entrevieron en ella a una crack en ciernes, pudo oponerse a la crítica negativa de sus méritos, la posibilidad de alguna razón oculta que motivara su fracaso; cabía dudar de que la potranca que una semana antes había galopado cómodamente 1.200 metros, cubriéndolos en el notable tiempo de 1' 11" 3|5 fuera la misma que llegó detrás de Favella y La Florida, en una prueba de igual tiro, recorrido por la ganadora en 1' 12" 4|5, es decir, en un segundo y un quinto más del tiempo que Lambda acababa de marcar en calidad de debutante, pero si entonces, por los motivos aducidos, pudo esperarse una nueva presentación de la potranca, antes de negar sus pretendidas calidades, hoy, lo menos que puede decirse es lo que dejo dicho en el comienzo de estas líneas.

O Lambda es una yegüita indigna de su preclaro pedigree, o los que dirigen su campaña no tienen la menor noción de cómo debe dirigirse la campaña de un animal sobresaliente.

Estoy por creer en esto último, más bien que dudar de los méritos de la hermanita de Omega, pues si no tuviera algo digno de su estirpe en las venas, mal habría podido hacer aquella demostración de calidad la tarde que apareció en la cancha.

Lambda reapareció el domingo último para rehabilitarse de un papelón y, contrariamente a lo que se pudo desear, hizo el segundo papelón.

Si Lambda hablara, tal vez nos dijera cosas muy atendibles en descargo de sus dos defecciones.

Y lo primero que tal vez nos diría es que el domingo último, dado el estado de la pista, debió quedar en su box.

Bien dice un refrán que nadie sabe para quién trabaja

En estas cuestiones de turf es peligrosísimo, para quien quiera decir las cosas a conciencia, hacer aseveraciones al pie de la letra; a veces las apariencias se confabulan enturbiando las cosas más claras, no lo ignoro, pero como tampoco ignoro aquello de "piensa mal y acertarás", me voy a permitir recoger una versión que conocí en el paddock poco antes de correrse la carrera de potrillos perdedores, y la recojo porque los hechos, si bien no confirmaron a las claras lo que la versión pronosticaba, tampoco la desvirtuaron como hubiera sido de desear.

Lo que decía la versión era que el chico Lema había renunciado a la monta del debutante Criquet a fin de poder dirigir a Proscripto y librar a aquél de su principal enemigo.

Si el chico Lema tuvo, en efecto, las intenciones que se le atribuyeron, puede decir bien a estas horas que nadie sabe para quién trabaja, pues según es sabido, cuando Criquet "quebró la resistencia" de Proscripto, Leguisamo irrumpió por el lado de los palos y malogró la pretendida combinación del piloto de Proscripto.

Avisado como estaba, de lo que iba a suceder, yo traté de aguzar la vista en cuanto se refería a la dirección que Lemita daba a su piloteado, pero si es verdad lo que se dijo, debo reconocer que el muchacho es todo un maestro para bombear un caballo en las barbas del público.

¿Será la larga práctica que da tan buenos resultados?

PUNTAS DE FUEGO.

Maschio Pasó a la Punta el Domingo

Con quince carreras ganadas precede a Naciano Moreno, aventajándolo por un punto

Con el triple éxito obtenido el último domingo, Francisco Maschio pasó a encabezar la estadística de entraineurs, colocación que ocupó el año pasado con un porcentaje elevado de carreras. Es lógico que Maschio ocupe posiciones destacadas, pues no solamente tiene elementos que le permiten imponerse, sino que es de los profesionales que más aptitudes exhiben. Sus caballos corren generalmente bien, salen a la pista presentados con mucha dignidad y son, en su mayoría, elementos de verdaderos antecedentes.

No nos sorprende el triunfo de Maschio ni poco ni mucho. Es de los triunfadores de todas las horas. Lo verdaderamente sorprendente es que no gane en todas las reuniones.

En segundo lugar va Naciano Moreno, con 14 carreras. Este profesional, en cambio, ha ganado tres clásicas importantes.

Rosendo Aquino ocupa el tercer lugar con diez carreras. Va apareado a Evaristo Rodríguez, que lleva ganadas otras diez. Estos dos profesionales ganaron un clásico cada uno.

Y Bastías domina a Callejas en el quinto puesto. Bastías, sin caballos, ha derrotado a Callejas en cantidad de carreras ganadas, en clásicos y en sumas. Resulta, según se ve, que Bastías está en su año.

Por lo que respecta a las posiciones de Maschio, creemos que únicamente Moreno será capaz de ganarlo.

Después de Cinco Meses de Carreras

La posición que ocupan los principales padrillos. Craganour en punta

Craganour, el ganador del Derby de Epsom (distanciado por haber molestado—fué colocado en su puesto Aboyeur, por Desmon) está todavía como en sus mejores tiempos. Su producción siempre selecta está ahora en condiciones de dominar la mayoría de los pur-sang que desfilan por nuestras pistas.

Craganour está de nuevo en el puesto de honor. Va en la delantera con un porcentaje elevado de premios ganados por sus productos. Es el gran padrillo del momento y difícilmente será desalojado. Tiene una serie de potrillos soberbios que se encargarán de mantenerlo en sus posiciones. En total los hijos de Craganour llevan ganados este año 146.300 pesos.

Sigue luego, en segundo término, otro noble sire de Chapadmalal, Pipiolo, recientemente desaparecido. Sus hijos ganaron 104.116 pesos.

Picacero, padre de Lyda y de importantes ganadores, va tercero con 98.860 pesos ganados, aventajando a Tiny por más de 15.000 pesos. Polemarch, Larrea y Lord Basil, siguen en ese orden, pero sin mayor peligro para los delanteros.

Acosta se Mantiene Primero en la Estadística

Finalizados los primeros cinco meses del año actual, la estadística turfista no ha sufrido modificaciones de importancia, en lo que respecta a la situación de los pilotos M. Acosta, el gran simpático para los aficionados, se mantiene valientemente al frente de la estadística, distanciado todavía 9 cuerpos de su peligroso y temible perseguidor, Leguisamo, y sin haber mirado "para atrás", como es su costumbre, cuando las papas queman.



M. Acosta

La actuación de Acosta en lo que va de temporada ha provocado justicieros elogios de cuantos siguen con interés estas cosas del mundo hípico.

Causa admiración, en verdad, comprobar que los años no han mermado ninguna de las cualidades que distinguieron al jockey de la punta, el mejor de los livianos que hemos conocido a través de su larga actuación.

Leguisamo, el salteño magistral de las atropelladas inquietantes, se defiende en su colocación de segundo con mucha menor fortuna que en las temporadas anteriores. Confían sus partidarios, empero, que en este semestre que falta para la terminación del año, su muñeca hará verdaderos milagros hasta alcanzar el lugar preponderante que le pertenece por derecho.

I. Leguisamo

A cuatro carreras de Leguisamo, se ha colocado E. Orduna, jockey cuya competencia se ha probado así, sobresaliendo, y para quien la prensa no suele usar las frases elogiosas y que prodiga a otros profesionales.

J. Canal

La modestia extraordinaria de este piloto, si bien le resta popularidad le aumenta grandemente las simpatías de cuantos observan su comportamiento en el turf.

Detrás de Orduna figuran con 14 y 12 victorias, respectivamente, Canal y Pelletier.

El piloto oficial de las caballerizas de Vicente Fernández se destaca, como siempre, por la regularidad de su actuación. Es uno de los elementos más honestos de nuestro ambiente a la par que uno de los más completos.

Pelletier, el jockey picaflor como debería llamársele, dado el caso de que evita todo compromiso oficial con las ecuries y se dedica a conducir aquellos caballos que le merecen fe, continúa siendo el jockey clásico que conocimos a través de varias temporadas. Este año, desde el principio de los encuentros clásicos para productos, supo elegir a dos de los mejores: King Lomond y Muchacha. Según él, con ese par de productos tiene el año asegurado.

R. Pelletier

Un Hermoso Hijo de Sunstar: Zodiac

Zodiac, hermoso padrillo importado por el haras Nacional de Montevideo, propiedad de los conocidos sportsmen señores Segade. Zodiac es hijo de Sunstar (Sundridge) y Molly Desmond (Saint Simon) y la célebre Pretty Polly por Gallinule (Isonomy). Es un hermoso caballo que posee un elevado origen. Su presencia en el elevage uruguayo puede determinar un verdadero progreso en el turf de aquel país. En el mismo haras actúa Sisley, el hijo de Flores (Orange), ganador del Gran Premio Nacional de Palermo y de Maroñas

Otaria Puede Ver Llegada su Hora

En la reunión del domingo próximo intentará una vez más la obtención de su primera victoria Otaria, la hija de Papanatas y Ocasión, cuyas performances más recientes la presentan con más ganas que nunca de abandonar la categoría de perdedora.

El 29 de abril, que reapareció tras un largo período de relache, se clasificó tercera de Bartola y Hebé, en una carrera de 1000 metros, y el 13 del corriente en una de 1500 metros, ganada por Darmita, llegó quinta, no muy lejos de las que ocuparon el marcador.

Otaria disputará ahora el premio Mameluke, prueba de 1600 metros, que servirá para abrir el próximo programa.

Las enemigas principales de la pupila de Rufino Coll han de ser La Charmeuse, Rápida y Hulla.

Talavera Continúa el Programa Ordinario

Abandonadas en la caballeriza de Talavera las pretensiones clásicas de la primera temporada, se ha dispuesto ahora que el hijo de Saint Emilión continúe disputando el programa ordinario en el orden correlativo.

Es así que ha sido inscripto para el domingo en una prueba de ganadores hasta tres carreras, y en la cual su chance es, como se comprenderá, sobresaliente.

Talavera ensayó en 2200 metros a la par de Henry Lee y Bonaldi, con resultado satisfactorio.

Seis Caballos del Entraineur Callejas Van a Rosario

Que el entraineur Callejas anda en la mala no es un secreto para nadie: hace algún tiempo que el hombre no da una en el clavo.

Y como no es fácil poder defenderse en las pistas de Palermo sin ganar carreras, los patrones han resuelto pensar prácticamente y resolvieron enviar a Rosario unos cuantos animales a los que poco les quedaba que hacer en las pistas del Argentino.

La lista de caballos de Callejas que va a Rosario es abrumadora; son: As des As, Zurdaso, Zagal, Ukrania, La Razón y Cinta Roja.

Es indudable que las cosas se están poniendo bravas en el hipódromo Argentino, pero no esperábamos que tan pronto viniera al suelo un profesional que estaba triunfando como un mago en los últimos tiempos. Callejas fué de los mimados de la fortuna y llegó a ocupar posiciones que otros, con más capacidad y con más dedicación al trabajo no pudieron alcanzar nunca.

Su caída, en consecuencia, no es nada sorprendente.

Deseamos que el profesional que hasta hace pocos meses era el rival de Naciano Moreno... vuelva por sus prestigios y ocupe el puesto que le asignaron con tanto entusiasmo sus admiradores.

Mil Colores Intentará Rehabilitarse Ampliamente

El alazán de la ecurie Tamangueyú, que provocara tan amargos comentarios a raíz de su última defección, está listo para reaparecer en un handicap de la misma naturaleza que aquel donde fracasara — un poco por largar mal y otro poco por falta de estado — y como ahora parece hallarse en magnífica forma, a juzgar por su ensayo preparatorio, queremos adelantar, en interés de nuestros lectores, que el hijo de Nitrico se conducirá en forma muy distinta al volver a la pista.

Mil Colores será, pues, candidato a rehabilitarse, en prestigio de esos colores, que bien lo merecen.

Pensil fué Enviado a Rosario Esta Mañana

Cansado de correr carreras sin éxito, el descendiente de Perrier nos abandona. Se nos informa que hoy salió para Rosario, donde piensa radicarse y probar fortuna, pero si las cosas también se ponen bravas en esa plaza, nada nos sorprendería que siguiera viaje a la ciudad de los conventos (Córdoba) donde las cosas se pueden presentar más favorables.

Pensil fué en toda su campaña un verdadero ternero, un pobre caballito que no dió sino dolores de cabeza. Es un verdadero caballo de calesita que ganará cuando le toque, si es que le llega a tocar. Pero, en todo caso, si un día llegan crónicas sobre sus éxitos resonantes, diremos que se ha operado el milagro... Pensil, después de haber sido el fiel prototipo del ternero se transformó en un crack de línea. Se fué hoy pero lo interesante es saber a punto fijo que no vuelve.

Se Reunió Ayer la Comisión Directiva

Se aceptó la renuncia del tesorero D. Adolfo Pirovano y se nombró al ingeniero Ignacio Unanue

OTRAS RESOLUCIONES

De acuerdo con la información anticipada por CRITICA se reunió anoche la Comisión Directiva del Jockey Club. Entre otros asuntos se trató, como lo hemos dicho ayer, la renuncia del señor Pirovano y se nombró en su reemplazo para la tesorería al ingeniero Ignacio Unanue.

También entró a formar parte de la Comisión de Carreras, en el puesto dejado por el señor Unanue, el doctor Rodolfo Pradere, sportsman prestigioso que en la elección reciente contó con crecido número de votos. En efecto, el doctor Pradere fué quien obtuvo más sufragios después del doctor Alberto Julián Martínez y el señor Alberto Leloir, que batieron el record, en ese orden.

Después la Comisión de Carreras tomó en consideración algunos asuntos. Se concedió patente de entraineur a Arturo Cocconi.

A Propósito del Nuevo Padrillo Sicuani

En su paso por las pistas, ganó la suma de 68.600 pesos, a pesar de haber corrido muy poco

Completamos hoy la nota anticipada en nuestra 6a. edición de ayer sobre el notable Sicuani. El hijo de Amsterdam puso punto a su campaña en el turf y hoy salió para Rosario, para ingresar al Haras San Simón, situado en Cañada Rica, próximo a Rosario.

Sicuani fué un notable caballo en el turf y no será difícil que lo sea también en el elevage. En su primera campaña solo actuó en escasas carreras. Una dolencia a sus miembros anteriores le impidió realizar la campaña que todos creíamos. Fué por esa causa que Sicuani no corrió, apenas. Su gran campaña se desarrolló en su segunda temporada. Reapareció a la entrada del verano, logró plena forma y fué, en todo momento, uno de los más nobles performers. Es un hijo de Amsterdam en madre por Cyllene, pero su tipo fué muy C...ene, acaso uno de los más parecidos al célebre sire del Ojo de Agua.

Su único defecto es, a juicio nuestro, sus manos un tanto débiles que, puede afirmarse sin riesgo, le impidieron ganar más de 100 000 pesos en premios. En sus manos va la fatal herencia de Kendal. Los que están en el secreto de las cuestiones de elevage, saben muy bien que Kendal fué un padrillo más peligroso por las taras que trasmitió a sus descendientes. Cuando fueron sanos dieron resultados extraordinarios, sobre todo en distancias de fondo.

Sicuani es de los buenos, de los hermosos y nobles caballos que van al haras listos como para consagrarse definitivamente. Solo deben de cuidársele las yeguas.

Una Ratificación Muy Sugerente

Agraciado, el pupilo de Maschio, fué ratificado en el clásico Eliseo Ramírez

En las ratificaciones para el clásico Eliseo Ramírez a disputarse el domingo próximo, hay una que nos llama particularmente la atención.

Nos referimos a Agraciado, el hijo de Farol de la ecurie Yeruá que el domingo último sorprendió a la cátedra en la carrera de potrillos perdedores, produciendo un dividendo de pesos 29.30 por boleto.

Personas que se dicen enteradas de las cosas de Maschio, nos aseguran que Agraciado sorprendió con su victoria a su propio entraineur.

Agregan todavía que se trata de un potrillo deshecho, con evidentes síntomas de roncador.

En fin, nos convencieron de que Agraciado había ganado su carrera de estreno, de pura suerte, pero a la verdad que estamos por dudar de todo cuanto se nos dijo, pues si es tan matungo como nos lo pintaron, ¿a qué diablos lo ratifican en una carrera clásica de buenas a primeras?

¿Será porque Maschio palpitó una satisfacción pobrísima?

De todos modos, veremos correr a Agraciado y saldremos de dudas.

Cuando la Suerte se Inclina

No se podrá negar que en el turf es mucho más probable depender de la suerte que de cualquier otra de las manifestaciones de esta perra daví.

Que lo digan sino todos aquellos profesionales descartados de la balanza, pese a sus bien comprobadas aptitudes.

Y quien puede decirlo también es el jockey Sola — por quien escribimos estas líneas — cuya mala racha y cuya declaración de forfeit en el recinto de los ganadores, era cosa increíble para admiradores y enemigos.

Pues bien: la veleidosa parece haberse cansado de volverle las espaldas y ha empezado, por lo que se ve, a mostrarle hasta el rosa de las encías.

En la reunión del domingo, Sola no esperaba acercarse a la clásica colorada de sus ensueños; no esperaba, siquiera, enfrentarse en un final con vistas al placé, y, sin embargo, no bien pisó las crujientes piedritas del paddock lo barajaron "en el aire", para ofrecerle una monta "uva": la de Protegida.

Y todos vimos que el vasquito Sola se las "frenaba" a sus rivales en un cánter tan fácil como inesperado para él.

Ya lo dijo alguien que "cuando la suerte se inclina..."

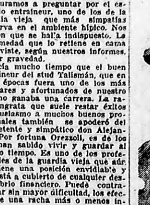
La Victoria de Ruleta y el Veterano Trainer A. Orezzoli

Por hallarse indispuesto el competente profesional, no pudo recibirla en el pesaje. Lo substituyó su hijo P. Domiciano

Don Alejandro Orezzoli, se halla indispuesto. Cuando vimos a su hijo Pedro Domiciano sacar del pesaje a la hija de Remanso, Ruleta, nos apresuramos a preguntar por el estimado entraineur, uno de los de la guardia vieja que más simpatías conserva en el ambiente hípico. Nos dijeron que se halla indispuesto. La enfermedad que lo retiene en cama no reviste, según nuestros informes, mayor gravedad.

Hacía mucho tiempo que el buen entraineur del stud Talismán, que en otras épocas fuera uno de los más populares y afortunados de nuestro turf no ganaba una carrera. La racha ingrata que suele restar éxitos y entusiasmo a muchos buenos profesionales también se apoderó del competente y simpático don Alejandro. Por fortuna Orezzoli, es de los que han sabido vivir y guardar al mismo tiempo. Es uno de los profesionales de la guardia vieja que aún mantiene una posición envidiable y que está a cubierto de cualquier desequilibrio financiero. Puede contrarrestar sin mayor dificultad, los efectos de una racha más o menos ingrata.

La victoria de Ruleta debió de ser para su trainer una de las más apreciadas de toda su larga campaña. Hacía mucho tiempo que no ganaba, y cuando se tiene cariño a la profesión y se trabaja tanto por la propia estimación como por el interés, todo éxito resulta doblemente emocionante. Y ese es el caso del entraineur.





Alejandro Orezzoli

El Programa de Junio en el Hipódromo Independencia

Hndicaps limitados y con condiciones poco favorables para las ecuries. — Premios A Reclamar. Otros errores.

Llegó a nuestro poder el programa de entradas correspondiente a las carreras que se correrán en el hipódromo Independencia durante el mes de junio. Llamó nuestra atención al observar que ciertas carreras se presentan poco favorables para la mayoría de las ecuries. Nos referimos a las condiciones de algunos handicaps. Por ejemplo: en la reunión del día 7 de junio vemos dos handicaps, premios Calafelto y Pisa Verde, con las condiciones siguientes:

Premio Calafelto, para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de 5.000 pesos. Distancia 1200 metros.

Las condiciones de esta carrera no son propias para un centro hípico que ha de distinguirse por la liberalidad de sus programas. En Rosario debe de hallar programa todo caballo, pues no es aquel un centro hípico tan sobrado de elementos ni de movimiento turfístico como para deshechar a los caballos modestos.

En la misma reunión del día 7 de junio vemos el premio Pisa Verde, handicap para todo caballo de tres años y más edad, ganador entre 5.000 y 25.000 pesos, distancia 2000 metros. Las condiciones de esta carrera son leoninas. Puede descontarse desde ahora que son contados los caballos que puedan hallarse en condiciones de actuar ventajosamente en ella. Se prestaría para creer que puede haber preconcebido propósito de favorecer a determinados caballos.

El día 17 de junio vemos el premio Pompeya, carrera de 3000 metros para caballos que hayan ganado más de 800 pesos. Es decir, para poder correr esa carrera un caballo, tiene que ser ganador de dos carreras en Palermo o de cuatro en Rosario. Censurable bajo todo punto de vista la condición prohibitiva de esos handicaps. No ha debido estudiar muy serenamente el programa de junio la comisión de carreras, pues únicamente así se explicaría tanto error.

Otra cosa que llama también nuestra atención, es la institución de premios a "Reclamar" en el hipódromo Independencia. Si en un centro hípico donde se paga una bicoca por un puro de carrera, se pretende dar vida y animación a los premios a Reclamar, ¿cuál será la base que ha de defender a cada competidor? Los premios a Reclamar pueden tener eficacia donde se paga por un caballo una suma que oscile entre 5 y 10.000 pesos, pero no en un hipódromo donde por cualquier suma se obtiene un parejero. Son más los que compran caballos a pagar a plazos o a premios, que los que pueden hacer un desembolso.

Creemos que las autoridades hípicas rosarinas, que en muchas ocasiones dieron la medida exacta de su buen juicio, deben de volver por sus prestigios. El programa de junio no encuadra dentro de las necesidades del turf de aquella capital.

Chocolí Volverá a Tentar un Triunfo

La pensionista de la ecurie Sans Peur, que finalizara tercera de Salitrosa, en su última presentación, volverá el domingo a intentar su primera victoria. Dado el caso que la preparación de Chocolí continúa siendo inmejorable, nos inclinamos a creer que esta vez la intentona resultará exitosa.

La hija de Gaulois cumplió el sábado un ensayo de 1.500 metros, muy a voluntad y en el cual puso de manifiesto muy estimables condiciones.

Un Comentario sobre el Crack Goldseeker

A raíz de una conversación que tuvimos con el propietario del crack Goldseeker, el domingo último, momentos antes de disputarse el premio Vicente L. Casares, hicimos público en nuestra crónica de ayer, el desagrado del señor Sanjurjo con respecto a la ausencia del hijo de Picacero en una carrera como el Casares, máxime cuando el citado campeón está en la plenitud de la forma y en un ensayo había dominado muy fácil a Lyda. Como se trataba de un asunto perfectamente encuadrado dentro del plano informativo, como intervenían héroes del turf —hombres y caballos— y era un asunto perfectamente lógico y, además, la confidencia no fué con carácter íntimo, nosotros la dimos, sin preocuparnos del efecto que podía causar al señor Moreno. Parece que el hombre se ha contrariado. De veras, que lo sentimos. Por lo demás, aunque se ha pretendido demostrar lo contrario... podemos dar fé de la veracidad de nuestra información. Y, que conste, nos hemos medido mucho al tratar el asunto, pues había materia para presentarlo más interesante.

CORREO

J. Castañares. — Daremos una lista de los dividendos por nosotros recordados en este momento. Servirá la presente nota para contestar a usted y satisfacer al mismo tiempo, la curiosidad de muchos.

En Rosario, el 3 de junio de 1908, abonó Neptuno 1.406 pesos al poseedor de su único boleto.

Después de ese dividendo, se registró otro, formidable también: el de Jacota, que daba pesos 1.240 por cada dos.

En orden respectivo tenemos los de Turmalina, $ 881.40; Valeroso, $ 535.80; Centella II, $ 501.25; Linneo, $ 348.80; Fedora, $ 332.15; y, Arroes, $ 331.40.

Romay. — Más arriba leerá usted algo referente a los dividendos. El más alto de los registrados en el mundo es, sin duda, el de Casual, que abonó, no hace mucho, en Chile, $ 3.035 por cada boleto a ganador.

Un lector. — El día en que Arroes abonó $ 331.40 por cada ganador, se disputó el Gran Premio Nacional, ganado por Bermejo. Este fué el único favorito que cruzó la raya ganador, en esa tarde.

La primera derrota de la cátedra estuvo a cargo de Aquilea ($ 11.30), después vino Sumisa ($ 73.70), en seguida Delicioso ($ 20.10), más tarde Pierrefonds ($ 7.65), a continuación del clásico, Arroes ($ 331.40), en el handicap, Pechazo ($ 18.90) y en la carrera del desquite (7) Impetu ($ 23.30). Fué un día memorable.

Edmundo Belloni. — Admiramos su inspiración y, sobre todo, el enorme cariño que demuestra por Villanita.

A pesar de esto, no podemos publicar sus versos, porque tememos que la yegua se entere y lo patee en el box.

Cuídela, viejo, cuídela mucho, que el día del premio Arturo R. Bullrich no lloverá.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

EL VOTO FEMENINO EN RUSIA

Durante 1927, seis y medio millones de mujeres ejercitaron el derecho del sufragio en la Rusia de los Soviets.

▽



—Acepta Vd. mi amor María Luisa. Formaremos un hogar. Tendremos un hijo, después un segundo, luego un tercero...

—Pero, ¿qué me propone Vd.: un hogar o un rascacielos?

EL CABILDO

El Cabildo de Buenos Aires fué disuelto en 1822 y después reemplazado por el Concejo Deliberante.

▽

DANZA ARITMETICA

La bailarina acrobática Waneya pretende introducir en la danza combinaciones aritméticas. Para ello, forma sucesivas unidades con su cuerpo, a la manera como los chicos escolares las forman con los dedos. Este es, según ella, un 9.

▽

Peregrinaciones a Benarés

Todo bracmán que se aprecie y respete, debe acudir una vez al año hasta las aguas del Ganges. Benarés y Allahabad son a manera de Meca, que atraen constantes caravanas de toda la India.

▽

Jack Dempsey, papá



El ex campeón del mundo se siente animado de ternura paternal. Y como Estelle Taylor aun no se ha decidido a regalarle un heredero, Jack acaricia entretanto a cuanta criatura bonita encuentra a su paso.

Club femenino de Tokío

El Tokio Women's Club consta de 300 socias, entre las cuales figuran mujeres de 17 distintas nacionalidades, en su mayoría japonesas, de habla inglesa, británicas y norteamericanas.

▽

El primer periódico de Buenos Aires

El primer periódico que vió la luz pública en Buenos Aires fué publicado por D. Francisco Antonio Cabello y Mesa, abogado y militar español, en 1801. Poco antes, había fundado el "Mercurio Peruano" en Lima.

▽

A las carreras en traje de baño



Durante las recientes carreras de caballos, en Niza, se presentaron dos lanzadoras de la moda, equipadas como se ve en el grabado: con una sucinta malla de baño, que lleva por único agregado un lazo que envuelve la cintura y cae al costado izquierdo. Completan la "toilette" zapatos de tacón alto, medias cortas, arrolladas a la altura del tobillo y un pequeño sombrero. Y no escandalizaron a nadie. Lo contrario de lo que ocurría hace 20 años, cuando las precursoras de la falda corta se presentaban luciendo apenas los tobillos, y eran perseguidas por la multitud curiosa o indignada. Progresamos.

Serpientes carnívoras

Los habitantes de la isla de Momodo, en la India holandesa están aterrorizados con la presencia de gigantescas serpientes carnívoras, que atacan a los seres humanos y los devoran. Hasta ahora no ha sido posible capturar viva ninguna de estas terribles serpientes.

▽

LA SIGNORA ROSA

"La signora Rosa", estrenada hace poco en el teatro Garibaldi de Padua, constituyó un nuevo triunfo para Sabatino López y para la compañía de Darío Niccodemi. Aquí aparece Vera Vergani en el papel de protagonista.

▽

Mina de plata pura

Se ha descubierto en el Canadá una mina de plata purísima, constituída por verdaderos tabiques de 5 a 25 milímetros de espesor en una longitud y altura de varios metros. Se calcula que se pueden obtener de ella 5 toneladas de plata, o sea, unos 100.000 dólares.

▽

Se la disputan los millonarios



Hace 16 años, Mary Joyce era un muchacha muy conocida en la villa en que nació: era la hija del peluquero de la localidad. Se escapó del convento en que se educaba, se fué a Nueva York, y allí contrajo matrimonio con un joven y rico heredero.

Se separó de él antes del año. Y después de haber corrido muchas aventuras matrimoniales — nueve divorcios tiene en su haber — hace poco, mientras presenciaba un match de boxeo, conoció a Tom Gallhager, socio de una importante firma automovilística. Para entablar relaciones, Tom dió una fiesta en honor de Mary, y allí conoció ésta a John Mitchell, socio de aquél, quien también se sintió enamorado de la chica. Indecisa, Mary ha provocado la ruptura de relaciones entre ambos socios, quienes, después de haber hecho su fortuna juntos, no pueden verse. Y para obviar esa dificultad, Mary ha entrado en rel[illegible] con David Archer otro millonario, con quien [illegible]rse en breve.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Lo que siempre ocurre

Por Ch. Mac Manus



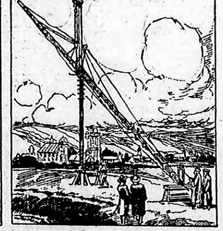




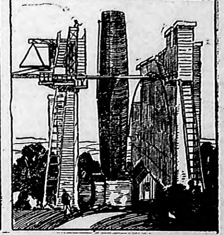
(16) HISTORIA DE LAS ESTRELLAS

La fabricación de telescopios enormes..

Por Garrett P. Serviss







AL observar cuidadósamente las oscilaciones de esta gran lámpara de bronce colocada en la catedral de Pisa, Galileo, de muchacho, descubrió la ley del movimiento del péndulo. A raíz de este descubrimiento se empezaron a fabricar los relojes con péndulo.

EL telescopio de Galileo se construía sobre los principios de los gemelos de teatro. El astrónomo Kepler propuso mejoras, y en el siglo XVII se empezaron a construir telescopios de 150 a 200 pies de altura.

PERO el más grande de los fabricantes de telescopios fué sir William Herschel. Descubrió el planeta Urano, muchos nuevos grupos de estrellas y nebulosas, y la forma de la Vía Láctea.

EL más grande de los telescopios de Herschel tenía una lente de un diámetro de cuatro pies, pero en el año 1843 lord Rosse, construyó en Irlanda el telescopio enorme que se ve en este grabado, de 56 pies de largo, con una lente de seis pies de diámetro.

(Continuará mañana)

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Un buen consejo

Por Dante Quinterno







Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO — Corrientes 1366. U. T. (31) Mayo 3938 — Compañía de revistas — A las 18.15, a las 21 y a las 23.15: Así da gusto vivir. A las 22.15: Las horas alegres.—Platea, pesos 1.50.

AVENIDA — Compañía de zarzuela y revista Teatro Avenida. A las 18.15 y 23: Las Castigadoras. Platea, $ 2.— A las 21: Las tres cosas de Juanita. Platea, $ 1.— A las 22: Las corsarias. Platea, $ 1.50.

ATENEO.—Cangallo 927. — Compañía argentina José Gómez-Fanny Brena. — A las 22: El místico. — Platea, $ 2.50.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). Bataclán. — A las 21: Los niños piden más. A las 18.15 y 22: Para todos los gustos. A las 23: El secreto de la muda.—Platea, $ 1.—

COMEDIA—C. Pellegrini 248. U T. (35) Lib. 0226.—Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. Dirección: González Castillo. — A las 18: El hombre de frac. A las 22: La sombra del pasado.

COMICO.—Corrientes 1280.—Compañía de comedias y sainetes Luis Arata.—A las 18.30, 21.15 y 23.15: Provinciano había de ser.... A las 22.15: Stéfano.—Platea, $ 1.— por sección.

FLORIDA — Galería Güemes. — Compañía de revistas Almanzor-Castro (género alegre) — Espectáculo no apto para señoritas y menores. La sala más abrigada y elegante de Buenos Aires. — A las 17.15 y 22.15: Maravillas desnudas; a las 18.15, 21.15 y 23.15: Más desnuda que en París. (Sensacional desnudo artístico en todas las secciones).

LICEO. — Rivadavia y Paraná — Compañía Dealossi-Ratti — A las 18.15, 21 y 23.15: La vuelta al mundo en ochenta... sustos. A las 22.15: ¡Ahogarse y salvar... la ropa! — Platea por sección $ 1.—.

MARCONI. — U. T. (47) 0116. Compañía Concepción Olona. A las 18: ¡Cásate y verás! Platea, $ 1.50. A las 21.45: El demonio fué ante ángel. — Platea, $ 1.50.

NACIONAL — Director-empresario, P. E. Carcavallo. El conjunto artístico nacional más completo en su género. — Hoy a las 18.15, a las 21 y a las 23.15: Romance federal. A las 22.15: El corralón de mis penas. — Platea por sección, $ 1.20. Romance federal es una obra argentina ante todo; jóvenes y viejos vivirán, viéndola, en una hora, toda una época.

NUEVO — Corrientes 1530 U. T. (38) Mayo 6478. — Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director: Elías Alippi. Espectáculos por secciones. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: Colón era gallego. A las 22.15: ¿Trabajar? ¡Nunca! — Platea, $ 1.20 por sec.

OPERA — Compañía francesa de revistas del Moulin Rouge de París. — A las 17.45 y 21.15: Paris Aux Etoiles. A las 23.30: París a la diable. — Platea, a las 17.45, $ 4.—; noche, a las 21.15, $ 3.—; a las 22.30, $ 5.—

ONRUBIA (antes Victoria) — Victoria y San José. U. T. 5510, Riv. — A las 16: Los cuatro Robinsones; Las de Méndez. Platea, $ 1.— A las 21.30: Corrida de toros. Los Cuatro Robinsones; Los reyes del toreo; La sirena del Cantábrico. Platea, $ 2.— Viernes, estreno: José (Bellezas de Asturias), de A. Palacios Valdés.

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección M. M. González. — A 56 exhibiciones consecutivas en el teatro Porteño llega hoy la maravillosa película: El gran desfile. Esta sola cifra de exhibiciones constituye el mejor elogio que se pueda hacer sobre los méritos de esta obra. Hoy, a las 17.45 y a las 22.15: El gran desfile. A las 21.30: Cómicas y actualidades.

SMART—Compañía Marcelo Ruggero. — A las 18.15, 21 y 23: El teniente Peñaloza. A las 22.15: Metejón, Berretín y Cía. — Platea, $ 1.— por sección.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. (38) Mayo 6073. — Revistas de arte. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.25: Artistas y modelos. A las 23.15: Artistas y modelos. A las 22.15: Nueva York en Buenos Aires y El telar maravilloso (selección). — Platea, $ 2.—

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 326. — U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 18.30 y 20.45: actuación del famoso mago Dante y todas las nuevas atracciones de la compañía. — Platea con ent. $ 1.50.

CINES

ALCAZAR CINE TEATRO. — Lima 157. — Hoy, T. y N.: Sin cabeza ni pie; Koko fantasma; Buitre gris, por Kent Maynart; Melenitas rubias; Arrojada del hogar. El ciclón de la pradera. Varietée: Trío Arias-Pacheco. Números diversos.

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (35) Lib. 1522. — El cine preferido por las personas de buen gusto. Tres notables orquestas: Típica, Delfino; Super Jazz, Fiocco y Clásica Alvear.—Hoy, tarde, 18.30; noche 23.30: El hermanito, p. Harold Lloyd; 17.30 y 22.30: Su primera aventura, p. Collen Moore; 16.30 y 21.40: La mujer que no le importó, p. Lilian Tashman; 15.30 y 20.45: Juventud vigorosa, p. Kennett Harlan; 14.40: Asalto a la Victoria; 14: Cómicas. — Mañana: Candilejas, p. Esteher Ralston. Jueves: Los héroes del fuego, p. Charles Ray y May Mc. Avoy.

ASTRAL. — El maravilloso palacio del cine. — Corrientes 1641. U. T. 7643, Mayo. — Tres grandes orquestas: típica Caló y su "chansonnier" R. Maida; jazz-sinfónica Rosenberg y clásica Astral. — Notable éxito del dúo cómico Buonavoglia y Jack, todos los días, a las 18.30 y 22.30. — Jack, el frívolo, Confesión; Su pantalón de papá; El precio de la gloria.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, tarde y noche: Una nueva y gloriosa nación. A las 16 y 20.45: Sección cómica; 16.30 y 22.20: Una nueva y gloriosa nación, presentada en forma extraordinaria y única; 18.30 y 21: Cuerpo y alma, por Aileen Pringle y Norman Kerry. Mañana: El Gaucho, por D. Fairbanks.

—Jueves: Los héroes del fuego, por May Mc. Avoy y Charles Ray.

GRAND PALAIS. — Santa Fe 2840. U. T. (44) Juncal 4532. — Hoy: El agente viajero; La mujer que no le importó; a las 22.15: Una nueva y gloriosa nación. Adaptación musical a gran orquesta. aBnda de clarines, guitarra y canto. Noche, $ 2. —

HINDU PALACE. — Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: Su pantalón de papa, por Harry Langdon; 17.20 y 22.20: El conquistador del Oeste; 16.20 y 21.30: El último varón sobre la tierra; 15.10 y 20.30: Con bombas y cohetes; A las morenas les gustan los caballeros; Nora la vampiresa; 14: La muchacha aventurera.

METROPOL CINE THEATRE.—Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — Hoy, a las 18.20 y 22.10: Padre e hijo, p. H. B. Warner y Alice Joyce; 17.10 y 23.10: El espectro, p. Lon Chaney; 16.10 y 21.10: De segunda mano, p. May Mc. Avoy. — Jueves, t. y n.: Miseria!!... Drama de la vida humilde revelando un trozo de la existencia trágica de los desheredados.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, T. y N. Día de moda (Noche Blanca): Amanecer, por J. Gaynor y G. O'Brien. Padre e hijo, p. A. Joyce; El jazz matrimonial, por M. Prevost.

—Mañana: El Gaucho, por Douglas Fairbanks; Un duelo en las nieves. Viernes: Una nueva y gloriosa nación.

ONCE. — Teatro-Cine. — Rivadavia 2866 (Plaza Once). U. T. 5137, Cuyo. — Magnífica sala de espectáculos. Amplia, moderna y original. Un grato lugar de reunión para familias. Hoy, gran éxito de los tres conjuntos musicales: Gordon Stretton y su afamada jazz-band, clásica del maestro Herman Kumok y típica Navarro. A las 16.10 y 20.50: Los placeres de la pesca; 16.30 y 21.15: Cuando las luces no brillaron; 17.30 y 23.15: El agente viajero, por Jack Mulhall; 18.30 y 22.15: En alas del amor, por Glen Tryon.

—Jueves: Amanecer.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América: calefacción ultramoderna. Butacas "Pullman" en las plateas altas y bajas. Selectos espectáculos cinematográficos con primicias diarias de las más famosas marcas de films. El conjunto musical más completo de Buenos Aires; magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas: clásica Fontova, típica Avilés, jazz-band Binstock; organista: Fischer. — Hoy, a las 21: Mucho ruido y pocas nueces; 18.30 y 23.10: El amor vela, por Marion Nixon; 22.10: El gaucho, por Douglas Fairbanks. Miércoles 30: Los cosacos de la muerte.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — A las 16.30 y 21, estrenos de films cómicos; 17.30 y 22: El amor vela, por George Lewis y Marion Nixon; 18.30 y 23: El gaucho, por Douglas Fairbanks.

—Jueves, a las 16, gran matinée infantil con estrenos de films cómicos; A vestirse, señoras.

—Gran éxito de la orquesta típica Julio De Caro, clásica y jazz.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753. U. T. (62) Mitre 2965. — Notable éxito del trío Gedeón: Amanecer (o La canción de dos almas); La muchacha aventurera; Cuando las luces no brillaron.

RENACIMIENTO. — Lavalle 926. U. T. 1850, Lib. — La gran sala porteña que coloca a nuestra capital en primera línea del mundo, en salas de espectáculos. Dos regias plateas Super-Pullman, con servicio permanente de ascensores. Colosal suceso de la formidable Iribarren jazz band y típica Di Sarli. — Hoy, a las 18.30 y 23.10: Amanecer o (El canto de dos almas) p. George O'Brien y Janet Gaynor; 17.20 y 22.10: Entre naranjos, de V. Blasco Ibáñez, p. Ricardo Cortez y Gretta Garbo; 16.20 y 21.20: El pirata costero, p Hobart Bosworth y Bessie Love; 15.20 y 20.30: Cuerpo y Alma, p. Norman Kerry y Lionel Barrymore.

—Mañana, a p. pop.: Cuando lloran los payasos y Estirpe de águilas, p. Milton Sills. Jueves, t. y n.: Inauguración de los "Jueves cómicos", (un día consagrado al culto de la risa), 5 horas de hilaridad, p. los reyes de los bufos y presentación del dúo cómico futurista: Corrao-Triay, quienes actuarán diariamente con un nuevo repertorio ultracómico especial para familias. Viernes: El precio de la gloria. Sábado: Los héroes del fuego, p. Charles Ray; Amanecer.

REAL CINE. — Esmeralda 452. U. T. (31) Retiro 3500. — A las 14.10: En el piso ochenta; 15: La perversa de París; 15.50 y 21: María, la huérfanita; 16.45 y 21.50: Gran sección cómica; 17.30 y 23.30: Cuerpo y alma; 18.30 y 22.30: El botín de paz. Tarde y noche, dúo nacional Magaldi-Noda. — Mañana: El Gaucho, por D. Fairbanks.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181.— U. T. (47) Cuyo 0147. — Hoy: a las 23: Amanecer, por George O'Brien; t. y n.: Te para tres, por A. Pringle; Sal y Pimienta, p. Lois Wilson. — Mañana, a las 23: Match entre gigantes: Cámpolo v. Monte Munn. Jueves: Metrópolis.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Tres grandes orquestas. — Hoy, T. y N.: Una nueva y gloriosa nación, con música adaptada, cuerpo de clarines, guitarrista y cantor; El loco del dirigible; El capullo dorado. — Platea, T. $ 1.50, N. $ 2.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La sala más moderna y confortable de la capital. — Todos los días grandes conciertos de música típica criolla por los 3 ases del tango: Donato-Zerrillo. Tenor Luis Díaz. — A las 14: El fantasma volante; 14.40 y 20.15: Gran sección cómica; 15.30 y 21.10: Un caballero de París; 16.20 y 22.10: Muy confidencial; 18.20 y 23.10: El sol ardiente; El match Cámpolo versus Monte Munn.

SOLEIL Cine Teatro. — Corrientes 3150. — El cine de las familias, totalmente reconstruído. — Hoy: Te para tres; Un caballero de París; El hombre sin brazos. Noche: Amanecer o (La canción de dos almas).

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y Callao. U. T. 44-0494. — Hoy: Cómicas; Con dientes de acero; Muy confidencial; Cuerpo y alma.